



## رضایت ارزیاب یونسکو از بازدید مسیر تاریخی همدان



ثبت جهانی هگمتانه، برگ برنده همدان در عرصه جهانی



ثبت جهانی همدان حاصل وحدت و انسجام در استان است



ثبت جهانی همدان نقطه آغاز تحول اقتصادی برای جامعه محلی خواهد بود



### مقام معظم رهبری

آثار تاریخی و باستانی نشان دهنده اوج هنر معماری در میان این مردم در طول تاریخ گذشته است. اینها چیزهایی است که گذشته تاریخی یک ملت را رنگ و رونق می‌بخشد و مردم می‌توانند گذشته، تاریخ و ریشه‌های خود را پیدا کنند.

همکاران همراه در انتشار این فصلنامه

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان: دکتر محسن معصوم‌علیزاده

مدیر روابط عمومی: محسن جانجان

فرمانده یگان حفاظت: سرهنگ جواد خدامرادی

معاونان اداره کل: جلال قره‌باغی، علی خاکسار، اتابک صغری تورج، علیرضا قاسمی، محمدرضا خلجی

مدیر پایگاه هگمتانه: صاحب محمدیان منصور

مدیران شهرستان‌ها: ابراهیم جلیلی، اسحاق ترکاشوند، شهرز کهبایی، محمد احمدی، مهدی غلامی

کامران شایگان، محمد حرمتی، حمیدرضا خوش روش

گردآورنده خبر: احمد رجبی راغب

صفحه آرایی: ناصر ذولفی



## مهندس سیدعزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، از ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» می‌گوید



استان در مجلس شورای اسلامی به ویژه دکتر حاجی‌بابایی و همکاران میراث فرهنگی در طی چند سال گذشته، بسیاری از شاخص‌های مدنظر یونسکو محقق شده است. در حال حاضر مانع جدی برای ثبت جهانی هگمتانه وجود ندارد. وی ادامه داد: در حال حاضر فکر نمی‌کنم مانع جدی برای ثبت مجموعه هگمتانه وجود داشته باشد و هگمتانه در نوبت ثبت جهانی قرار دارد. وزیر میراث فرهنگی اظهار کرد: باید توجه داشت یک تنها سالی یک اثر از ایران در یونسکو ثبت می‌شود و در حاضر حداقل ده اثر از ایران در نوبت ثبت قرار دارد که برای ما همه آن‌ها ارزشمند هستند. وی پیرامون زمان دقیق ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان گفت: کارشناسان حوزه میراث فرهنگی وزارتخانه باید در این زمینه اظهار نظر کنند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: هگمتانه یکی از موقعیت‌های ارزشمند تاریخی ما بوده و جزو اولویت‌های میراث فرهنگی در جهان است. به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سیدعزت‌الله ضرغامی افزود: شرایط و ویژگی‌های هگمتانه به لحاظ عمق تاریخی، مجموعه آثار، بنا و معماری در سطح جهان کم‌نظیر است. وی اظهار کرد: در طول سالیان گذشته اقدامات لازم جهت ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» صورت گرفته تا نظر یونسکو جلب شود. با همکاری استاندار همدان و دکتر حاجی‌بابایی بسیاری از شاخص‌های مدنظر یونسکو محقق شده است. ضرغامی با اشاره به اینکه از نگاه یونسکو ثبت جهانی یک اثر باید دارای استانداردها و شاخص‌های مشخصی باشد، گفت: با همکاری استاندار همدان، نمایندگان

علی داریابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور

## ثبت ۵۴ کاروانسرای ایرانی بیانگر هنر معماری و فرهنگی نیاکان ما بوده است



سراسر کشور که در تهیه و تدوین این پرونده بزرگ ایفای نقش کردند ممیانه قدردانی می‌کنم. ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرای ایرانی با قدمتی از دوران باستان تا قاجاریه، بیانگر هنر معماری و فرهنگی نیاکان ما بوده است. چرا که کاروانسراها مهم‌ترین زمینه برای ارتقای گفت‌وگو، تعامل مسافران، اقوام، ادیان و ملل مختلف در ادوار تاریخی است. کاروانسراها زمینه ای برای توسعه و دانش بشری به عنوان مکانی برای زیست افراد مختلف، بازرگانان، تجار، مسافران، زائران خانه خدا و عتبات در زمانه ای که مسیرهای مواصلاتی و رفت و آمدها بس دشوار و سخت بوده است. این کاروانسراها در سرما و گرمان جان بخش و پناهگاه مردم بوده است که نشانه‌های برجسته از تاریخی باشکوه تمدن و معماری ایرانی را روایت می‌کند. ۵۴ کاروانسرای ثبت شده در ۲۴ استان کشور پراکنده‌اند. در ایران بیش از یک هزار کاروانسرا

ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرای ایرانی با قدمتی از دوران باستان تا قاجاریه، بیانگر هنر معماری و فرهنگی نیاکان ما بوده است، چرا که کاروانسراها مهم‌ترین زمینه برای ارتقای گفت‌وگو، تعامل مسافران، اقوام، ادیان و ملل مختلف در ادوار تاریخی است. علی داریابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در منصفه شخصی خود نوشت: امروز یکشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۲ برابر با ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۳ میلادی برای هیأت ایرانی در سالن اجلاس هتل الفیصلیه روز تاریخی و به یاد ماندنی بود. آن موقع که رئیس سعودی جلسه، ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرای ایرانی را اعلام کرد. دقایقی که همه حاضران به افتخار ایران و ایرانی، تمدن، فرهنگ و داشته‌های آن دست می‌زدند و تشویق می‌کردند. این موفقیت بزرگ را به مردم با فرهنگ، متمدن و غیرتمند ایران عزیز تبریک و شادباش می‌گوییم و از همه مدیران، کارشناسان و همکاران ارجمند در

وجود دارد که ۷۰۰ مورد آن ثبت ملی شده است. با ثبت این تعداد آثار میراث فرهنگی ملموس ایران به ۲۷ عدد افزایش یافت.

## همدان آماده میزبانی از ارزیاب یونسکو



و قرار شد موانع در اسرع وقت برطرف شود. او با بیان اینکه بخش عمده‌ای از جمع‌آوری اسفالت از عرصه موطه هگمتانه انجام شده و در روزهای آینده به اتمام می‌رسد، گفت: خوشبختانه اقداماتی که تاکنون در راستای رفع موانع ثبت جهانی هگمتانه انجام شده رضایت‌بخش است. قاسمی‌فرزاد با اعلام اینکه همدان دو هفته آینده میزبان ارزیاب یونسکو خواهد بود، تصریح کرد: اقدامات تکمیلی در روزهای آینده با نظارت کارشناسان میراث فرهنگی انجام می‌شود. او با بیان اینکه مجموعه محدوده پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان آمادگی بازدید ارزیاب یونسکو را دارد، عنوان کرد: طبق برنامه‌ریزی انجام شده موارد مطرح شده در بازدید امروز ظرف ۱۰ روز آینده برطرف می‌شود.

استاندار همدان گفت: محدوده پرونده ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» آمادگی بازدید ارزیاب یونسکو را دارد. به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، یکشنبه ۱۵ مردادماه، استاندار همدان به همراه مشاور وزیر میراث فرهنگی، مدیرکل میراث فرهنگی همدان، فرماندار، شهردار، مدیران شهرداریان مناطق و مدیران دستگاه‌های خدمات‌رسان از میدان مرکزی شهر همدان، سرگذر، کاروانسرای میزرا کاظم، کاروانسرای دالان‌دراز، سمسارخانه، مسجد جامع، میدان هگمتانه و موطه تاریخی هگمتانه بازدید کرد. استاندار همدان در حاشیه این بازدید با اشاره به اینکه برای دومین بار با همراهی مسئولان و مدیران استانی از محدوده پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان بازدید کردیم، افزود: در این بازدید اقدامات انجام شده ماه‌های اخیر مورد تایید مشاور وزیر میراث فرهنگی قرار گرفت. قاسمی‌فرزاد ادامه داد: در بازدید امروز موانع باقی‌مانده که باید رفع شوند به شرکت‌های برق، مخابرات و گاز اعلام و مقرر شد در کمترین زمان ممکن برطرف شوند. استاندار همدان اضافه کرد: زوائد موجود در بازار مورد بازدید شهردار و نمایندگان شهرداری قرار گرفت

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی عنوان کرد

## صنایع دستی یکی از شناسنامه‌های اصلی مردم همدان است



## نمایشگاه صنایع دستی یکی از اصلی‌ترین راه‌ها برای شناخت اقوام است



جدی برای توسعه صنایع دستی دارد، گفت: باید با یک برنامه‌ریزی مدون به دنبال افزایش سهم صادرات محصولات صنایع دستی بود. حاجی‌بابایی سفال لالچین، میل و منبت ملایر و توپسیرکان، چرم و فرش همدان را از جمله صنایع دستی شاخص استان همدان برشمرد که در دنیا کم‌نظیر است و افزود: باید تلاش کنیم تا جوانان بیشتری جذب رشته‌های صنایع دستی شوند. او بیان کرد: توسعه صنایع دستی نقش مهمی در اشتغال‌زایی و ارزآوری دارد و باید در برنامه هفتم توسعه به این مسئله توجه جدی کرد

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی در پایان از برگزارکنندگان هفدهمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی استان همدان تشکر و تمریح کرد: امیدواریم در آینده شاهد تکرار این نمایشگاه در سطوح بالاتر و با حضور تعداد بیشتری از هنرمندان صنایع دستی کشور باشیم.

قومی و ملی بلکه با تعلق خاطر به بافت فرهنگی خود، شروع به خلق اثرش می‌کند تا با مواد اولیه موجود، رنگ‌ها و تزئینات جذاب و جلوه‌های برخاسته از باورها و آرزوهای سرزمینش را به نمایش بگذارد و چه مکانی بهتر از چنین نمایشگاه‌هایی می‌تواند در کشور باشد.

معصوم علیزاده تمریح کرد: صنایع دستی در یک دهه اخیر به عنوان عنصر اصلی اقتصاد مقاومتی تبدیل شده و یکی از رهیافت‌های موثر در مبارزه با بیکاری است که با قابلیت‌ها و خصوصیات ویژه خود، می‌تواند نقش مهمی در پویایی بازار و ایجاد اشتغال پایدار داشته باشد.

هفدهمین نمایشگاه ملی صنایع دستی و سوغات تا ۱۸ تیرماه ۱۴۰۲ در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان آماده میزبانی از علاقمندان است.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: یکی از شناسنامه‌های اصلی مردم استان همدان، صنایع دستی است و باید مورد توجه جدی قرار بگیرد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حمیدرضا حاجی‌بابایی، در حاشیه بازدید از هفدهمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی استان همدان گفت: صنایع دستی به‌عنوان یکی از مولفه‌های مهم توسعه استان همدان محسوب می‌شود و در کنار عنوان «پایتخت تاریخ و تمدن ایران»، معرف نام همدان است.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: با تمام قدرت باید به دنبال توسعه و تقویت صنایع دستی بود تا هنرنمایی هنرمندان این حوزه را به همگان معرفی کرد.

او با بیان اینکه برگزاری نمایشگاه سراسری صنایع دستی در استان همدان و حضور هنرمندان استان‌های مختلف کشور در این نمایشگاه نشان از عزم

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان در حاشیه هفدهمین نمایشگاه صنایع دستی همدان گفت: نمایشگاه صنایع دستی و هنرهای کاربردی که با حضور هنرمندان ایرانی در استان برگزار شده است را می‌توان یکی از اصلی‌ترین راه‌ها برای شناخت اقوام دانست.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محسن معصوم‌علیزاده عنوان کرد: آثار هنری و صنایع دستی هنرمندان ایران از اعماق فرهنگ و باورهای آنها خلق می‌شود از این رو هفدهمین نمایشگاه صنایع دستی در استان نقطه عطفی برای شناساندن ظرفیت‌های هنری ایران است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان افزود: هنرمند خلاق، نه فقط با روح محلی،

## همدان میزبان تورگردانان و شرکت‌های خدمات مسافرتی کشور

شکل گرفته است به عنوان عاملی رونق بخش و متحول کننده بازار عمل می‌کنند.

وی در ادامه گفت: زیرساخت‌ها به عنوان موتور محرکه صنعت گردشگری باعث جذب سرمایه‌گذار و ایجاد انگیزه برای سرمایه‌گذاری در این بخش شده و در نهایت رونق صنعت گردشگری و توریسم را در پی دارند.

او عنوان کرد: در اکثر کشورها صنعت گردشگری به عنوان یک صنعت درآمدزا و ارز آور به شدت مورد توجه تمامی ذی‌نفعان بخش دولتی و خصوصی قرار گرفته است. بر این اساس برنامه‌ریزان توجه به نیازهای گردشگران و ارائه خدمات مطلوب به آنان را در اولویت برنامه‌های خود قرار می‌دهند چرا که برای توسعه این صنعت رضایت گردشگران در درجه نخست اهمیت قرار دارد.

خاکسار افزود: آنچه که در صنعت گردشگری به گردشگران ارائه می‌شود شامل طیف وسیعی از خدمات شامل: حمل و نقل، اقامت، پذیرایی، تفریح و سرگرمی، خرید و ... است.

ارتباطی با دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی داخل و خارج از کشور، برای جذب گردشگران فعالیت کنند. خاکسار گفت: در این برنامه سه روزه همه ظرفیت‌های استان همدان را به تورگردانان معرفی خواهیم کرد چرا که دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی به عنوان عنصری واسطه میان عرضه کنندگان اصلی خدمات همچون شرکت‌های حمل و نقل و هتلها و مراکز اقامتی از یک سو و گردشگران متقاضی سفر از طرف دیگر عمل می‌کنند.

او عنوان کرد: آنها در واقع پیشانی مواجهه نخستین متقاضیان با صنعت جهانگردی به شمار می‌روند. توفیق یا عدم توفیق این واسطه‌ها بر موفقیت یا شکست برنامه‌های مقاصد گردشگری و عرضه کنندگان خدمات گردشگری به شدت تاثیر گذار است. از اینرو آشنایی با عملکرد این موسسات حائز اهمیت بسیار است.

علی خاکسار گفت: این دفاتر با برقراری ارتباط میان عرضه کننده و متقاضی در واقع شکل دهنده بازار گردشگری هستند و در مواردی که این بازار پیشتر

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: تورگردانان و روسای دفاتر و شرکت‌های خدمات مسافرتی کشور از ۲۲ تا شنبه ۲۴ تیرماه میهمان همدان هستند.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار با اعلام این خبر گفت: مدیران دفاتر خدمات مسافرتی به‌عنوان بازوان اجرایی گردشگری، نقش مهمی در توسعه صنعت گردشگری و رونق اقتصادی استان ایفا می‌کنند.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان اظهار کرد: استان همدان دارای ۶۱ دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری است که به‌صورت مستمر در حال ارائه خدمات به متقاضیان و گردشگران داخلی و خارجی هستند.

او افزود: مدیران این دفاتر می‌توانند ضمن معرفی آثار تاریخی، مناطق گردشگری و طبیعت بکر و بی‌نظیر استان و همچنین با ایجاد تعامل و فراهم کردن زمینه





## ثبت جهانی هگمتانه، برگ برنده همدان در عرصه جهانی



در حمل و نقل زمینی و ریلی است، اظهار کرد: تمام اقدامات عمرانی و اقتصادی در همدان با بسته فرهنگی و گردشگری انجام می‌شود. حاجی‌بابایی اضافه کرد: در همدان به جای صنعت سنگین صنعت های‌تک را انتخاب کردیم و این موضوع باعث می‌شود هوا و فضای گردشگری آلوده نشود و استان پاک‌دیده باشیم.

او با بیان اینکه بنا داریم در حوزه سلامت و بهداشت نیز قطب باشیم، عنوان کرد: بیمارستان ۳۰۰ تختخوابی همدان به زودی افتتاح می‌شود و کلنگ بیمارستان هزار تختخوابی نیز در راستای رونق گردشگری سلامت در آینده نزدیک زده می‌شود.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه همدان به زودی قطب موزه منطقه‌ای و موزه هنرهای معاصر گواه این ادعاست.

حاجی‌بابایی با بیان اینکه همدان به واسطه دانشمندان بزرگ فلسفه و عرفان حرف اول را در دنیا می‌زند، افزود: همدان آسمانی دارد که در طول تاریخ پرستاره بوده است.

او با اشاره به اینکه اقتصاد کشور زمانی درست می‌شود که کل اقتصاد در اختیار مردم قرار گیرد، بیان کرد: باید شرایطی مهیا شود که مردم ایران این قطعه از سرزمین خود را ببینند و به وجود بزرگان ایران زمین افتخار کنند.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: همدان تاکنون در صف مسابقات بین‌المللی قرار نگرفته اما امسال با ثبت جهانی در میدان مسابقات جهانی قرار می‌گیرد و باید از این فرصت بهره کامل را ببریم.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حمیدرضا حاجی‌بابایی در نشست تور آشناسازی تورگردانان و شرکت‌های خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران در همدان، با اشاره به اینکه نقش تورگردانان در فرهنگ و اقتصاد تعیین‌کننده است، افزود: به عبارتی آشنایی بیشتر با همدان آشنایی بیشتر با ایران است.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه همه استان‌های کشور افتخارآفرین هستند و مجموع این مزیت‌ها، ایران را تشکیل می‌دهد، اظهار کرد: همدان در تاریخ، نقطه عطف است که دنیا باید آن را بشناسد، این‌کهن شهر هنوز ناشناخته است که جای تاسف دارد.

حاجی‌بابایی تصریح کرد: همدان تاکنون در صف مسابقات بین‌المللی قرار نگرفته اما امسال با ثبت جهانی در میدان مسابقات جهانی قرار می‌گیرد و باید از این فرصت بهره کامل را ببریم.

او یادآور شد: رهبری در سفر سال ۸۳ به همدان فرمودند در دنیا شهری با تاریخ همدان سرپا نیست، این نگرش کاملاً درست است چرا که تاریخ ۳۳۰۰ ساله همدان قطعی است و در مدنیت و تاریخ در جهان رتبه اول را دارد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه اقدامات خوبی در حوزه خط راه‌آهن همدان-تهران-سنندج و تهران-همدان-ملایر در حال انجام است، گفت: ۲۰۰ میلیارد تومان برای خط راه‌آهن در نظر گرفته شده است.

او با اشاره به اینکه همدان کریدور غرب کشور

## انعقاد تفاهم‌نامه شرکت سیاحتی

### علی‌صدر با دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و گردشگری کشور



شرکت سیاحتی علی‌صدر با دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و گردشگری کشور تفاهم‌نامه‌ای را به‌منظور ارائه خدمات به گردشگران منعقد کرد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، کریم ملکی روز شنبه ۲۴ تیرماه ۱۴۰۲ در نشست پایانی تور آشناسازی تورگردانان و شرکت‌های خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران و در جریان امضای تفاهم‌نامه با دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری گفت: با امضای این تفاهم‌نامه تورهایی که از طرف دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری نقاط مختلف کشور برای بازدید غار علی‌صدر مراجعه کنند، از تخفیف ۱۰ درصدی در شش ماه نخست سال و ۵۰ درصدی در شش ماه دوم سال برخوردار خواهند شد.

مدیرعامل شرکت سیاحتی علی‌صدر از اعمال تخفیف ۱۰ درصدی در شش ماهه اول سال و ۲۵ درصدی در شش ماهه دوم سال برای استفاده از مجموعه اقامتی مجتمع عباس‌آباد نیز خبر داد و گفت: گردشگران می‌توانند برای اقامت در همدان از تخفیف‌های ویژه‌ای برخوردار باشند. او اظهار کرد: براساس این تفاهم‌نامه تخفیف‌هایی به راهنمایان گردشگری که تور برگزار کنند در بازدید از غار علی‌صدر و استفاده از ظرفیت اقامتی مجتمع عباس‌آباد ارائه خواهد شد.

مدیرعامل شرکت سیاحتی علی‌صدر ادامه داد: تلاش کردیم در این رویداد میزبان شایسته‌ای باشیم تا ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل این مجموعه را به مهمانان معرفی کنیم.

ملکی گفت: دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و گردشگری و نیز تورگردانان بازوهای توانمند حوزه گردشگری بوده و می‌توانند در توسعه گردشگری نقش به‌سزایی داشته باشند که این تور آشناسازی در همدان نقطه عطفی در حوزه گردشگری استان بوده و امیدواریم شاهد تکرار این رویدادها باشیم.

او افزود: باید با برنامه‌ریزی دقیق، از چنین فرصت‌هایی استفاده بیشتری کرد.

ملکی از آمادگی کامل شرکت سیاحتی علی‌صدر برای همکاری در برگزاری چنین رویدادهایی خبر داد و گفت: علی‌صدر برند گردشگری استان همدان بوده و با اقدامات انجام شده در سال‌های اخیر و نیز برنامه‌ریزی انجام شده، در سال‌های نه‌چندان دور نه تنها در ایران که در جهان نیز خواهد درخشید.

## درآمد گردشگری همدان می‌تواند از نفت یک کشور بیشتر باشد

به بطن تاریخ، فرهنگ، آثار ارزشمند و طبیعت همدان می‌رویم متوجه می‌شویم در معرفی آنها موفق نبوده‌ایم. رئیس هیأت جامعه تورگردانان ایران با اشاره اینکه کم‌کاری‌های ما در معرفی ظرفیت‌های گردشگری شرایط نامطلوب کنونی را رقم زده است، اظهار کرد: همدان یک استان بی‌نظیر در حوزه گردشگری است و اگر این ظرفیت فوق‌العاده در کشور دیگری بود درآمدی بیشتر از نفت کسب می‌کرد. پورفرج مطرح کرد: سفر تورگردانان به همدان کار بسیار خوبی بود و بعد از سال ۹۸ چنین برنامه‌ای در کشور برگزار نشده بود، از طرفی باید دیگر استان‌ها هم مثل همدان در برگزاری برنامه‌های مشابه اهتمام جدی داشته باشند.

رئیس هیأت جامعه تورگردانان ایران ادامه داد: وظیفه جامعه تورگردانان بستن تورهای خارجی است و امسال اتفاقات خوبی برای تورهای خارجی در پاییز پیش‌بینی شده است.



رئیس هیأت جامعه تورگردانان ایران گفت: همدان یک استان بی‌نظیر در حوزه گردشگری است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم پورفرج در نشست تور آشناسازی تورگردانان و شرکت‌های خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران در همدان، با اشاره به اینکه در این چند روز بازدید کاملی از همدان داشتیم، افزود: وقتی که



## ۲۰ میلیون تومان وام برای سفر به همدان

هماهنگی امور اقتصادی استانداری همدان اعلام کرد:

گفت: با همکاری بانک گردشگری برای تمام مسافرانی که همدان را برای گردش و اقامت انتخاب کنند ۲۰ میلیون وام چهار درصد در نظر گرفته ایم.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سید مجتبی حسینی، شنبه ۲۴ تیرماه ۱۴۰۲ در نشست تور آشناسازی تورگردانان و شرکت های خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران در همدان، بیان کرد: با همکاری بانک گردشگری کشور برای تمام مسافرانی که همدان را برای گردش و اقامت انتخاب کنند ۲۰ میلیون وام چهار درصد در نظر گرفته ایم و دوره بازپرداخت این تسهیلات در حال حاضر یک ساله است و تلاش می کنیم سود آن کمتر هم شود.

هماهنگی امور اقتصادی استانداری همدان با اشاره به اینکه تسهیلات به ازای هر یک نفر است، تصریح کرد: تمامی الزامات یک سفر خوب در همدان وجود دارد و از حمایت دولتی نیز در

این حوزه برخورداریم. حسینی با اشاره به اینکه استاندار مجدانه پای کار حوزه گردشگری هستند، ادامه داد: هر اتفاقی که از منظر سرمایه گذاری در این حوزه انجام شود، تمام قد از آن حمایت می کنیم. او درباره اقدامات تبلیغات گردشگری همدان بیان کرد: همدان از ۱۰ مرداد به مدت ۱۵ شب روی آنتن شبکه ۲ می رود و بعد از ماه صفر هم

به مدت ۱۵ شب روی آنتن یکی از شبکه های جام جم، نسیم یا شبکه ۲ خواهد رفت و این کارها برای برندسازی و معرفی همدان انجام می شود. او با اعلام اینکه به دنبال برگزاری نشست مشترک سفرای خارجی در همدان هستیم، گفت: برای معرفی همدان به عنوان مقصد گردشگری با محور غرب کشور به کمک تورگردانان نیاز داریم.

گردشگری با اعلام اینکه در حال حاضر ۱۸۰۰ پروژه در کشور در حال احداث است، تصریح کرد: عمده این پروژه ها با مشکل اعتبار مواجه هستند و برای تکمیل به تامین اعتبار نیاز دارند.

او با بیان اینکه از این تعداد، ۳۵ پروژه مربوط به استان همدان است، اظهار کرد: در حوزه گردشگری کمبودهایی مانند وسایل نقلیه ویژه گردشگری نیاز است. تجری با تاکید بر اینکه رونق گردشگری به زیرساخت های لازم نیاز دارد، افزود: این موضوع مهم باید در استان همدان مورد توجه ویژه قرار گیرد تا زمینه ساز حضور گردشگران داخلی و خارجی شود.

مدیرکل سرمایه گذاری، زیرساخت و مناطق نمونه گردشگری گفت: برای رونق گردشگری همدان زیرساخت های این حوزه باید توسعه یابد و کامل شود.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، احمد تجری روز یکشنبه ۲۵ تیرماه ۱۴۰۲ در نشست تور آشناسازی تورگردانان و شرکت های خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران در همدان گفت: زیرساخت هایی مثل پروژه های راه، آب و برق باید کامل شود تا حضور گردشگر با مشکل مواجه نشود. مدیرکل سرمایه گذاری، زیرساخت و مناطق نمونه

## رونق گردشگری همدان مستلزم آماده سازی زیرساخت ها است



جهانی هگمتانه است و کشور ازبکستان نیز در سال گذشته آثاری را در یونسکو به ثبت رسانده است.

او با اشاره به ثبت ۲۶ اثر از ایران در یونسکو که ۲۴ اثر آن فرهنگی و تاریخی و ۲ اثر طبیعی است، گفت: پرونده هگمتانه و بافت مرکزی شهر همدان اولین پرونده برای ثبت جهانی است که در این پرونده ۱۰۰ هکتار و یک بافت ثبت خواهد شد.

ناظم خان محمود اف، رئیس بنیاد ابن سینا در ازبکستان نیز با اشاره به اینکه روسای جمهور دو کشور سعی و تلاش دارند تا مردم دو کشور با هم دوست باشند و همکاری کنند و از هر لحاظ به هم نزدیک باشند، گفت: سال گذشته در سمرقند در سازمان همکاری شان گهای رئیس جمهوری ایران در رابطه با همکاری بنیاد ابن سینا ازبکستان با ایران تفاهم نامه امضا کردند.

در پایان این نشست هدایایی از سوی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان به هیئت ابن سینا پژوهان ازبکستان اهدا شد.

معصوم علیزاده روز پنجشنبه ۲۹ تیرماه ۱۴۰۲ در نشست با ابن سینا پژوهان ازبکستان با اشاره به اینکه همدان شهری است که سه هزار و ۳۰۰ سال زندگی در آن جریان داشته است، بیان کرد: وجود آثار تاریخی بسیار در این شهر نشان دهنده قدمت، فرهنگ، تمدن و هویت است و به گفته بزرگان در قله تاریخ قرار گرفته است.

او با بیان اینکه این خصوصیات می تواند مبنای ارتباط فرهنگی قوی بین دو کشور ایران و ازبکستان باشد، گفت: حضور گردشگران ایرانی در ازبکستان و بالعکس حرکتی فرهنگی است که می تواند فضای اقتصادی را فعال کرده و فضای گردشگری هر دو کشور از آن بهره مند شود و این آمادگی را داریم که از گردشگران ازبکی پذیرایی کرده و از همدان نیز گردشگر برای بازدید به ازبکستان بفرستیم.

معصوم علیزاده به نامگذاری روز یکم شهریور در ایران به نام روز پزشک و بوعلی سینا اشاره کرده و با اعلام آمادگی در برگزاری برنامه های فرهنگی مشترک بین دو کشور در این روز، ادامه داد: در حال حاضر همدان در تکاپوی ثبت

در سفر رئیس بنیاد مردمی ابن سینای ازبکستان به همدان مطرح شد:



## اعلام آمادگی همدان برای برگزاری برنامه های فرهنگی مشترک با ازبکستان

رئیس بنیاد مردمی ابن سینای ازبکستان در صدر هیأت علمی و با حضور ابن سینا پژوهان ازبکستان همزمان با سفر به همدان با مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان دیدار و گفت و گو کرد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محسن



## ثبت جهانی همدان نقطه آغاز تحول اقتصادی برای جامعه محلی خواهد بود



او تأکید کرد: در هفته‌های اخیر رفع نواقص پرونده جهانی همدان در سایه حمایت استاندار و پای کار بودن شهردار همدان همراهی جامعه محلی و حمایت‌های کشوری نقش کلیدی ایفا کرد و موفقیت حاصل شد. معصوم علیزاده به جدیت کارشناسان میراث فرهنگی در راستای مرمت جداره‌های شهر و کاروانسراهای مسیر ثبت جهانی اشاره کرد و گفت: این اتفاقات اعتبار لازم برای آماده کردن مسیر ثبت جهانی تا آمدن ارزیابان را رقم خواهد زد.

تحول اقتصادی برای جامعه محلی خواهد بود، به ضرورت تسریع در پیشرفت پرونده هگمتانه و مرکز تاریخی همدان تأکید کرد. معصوم علیزاده عنوان کرد: در روزهای اخیر شاهد آن هستیم که شرایط برای حضور ارزیابان در همدان مطلوب است و فقط باید موارد مورد تأکید استاندار در به نتیجه رسیدن پرونده ثبت جهانی همدان هر چه سریع‌تر پیگیری شود. او حمایت همه جانبه و پای کار بودن شهرداری همدان را مثال زدنی عنوان کرد و گفت: در برابر این میزان از پیگیری و همراهی نمی‌توان جمله‌ای جز قدردانی همه‌جانبه از سوی مردم همدان را به زبان آورد. معصوم علیزاده به حساسیت موضوع ثبت جهانی برای مردم همدان تأکید کرد و گفت: در پرونده ثبت جهانی همدان اظهار نظر جامعه محلی در مورد جهانی شدن همدان برای ارزیابان در نظر کارشناسی نقش حیاتی خواهد داشت و شاهد آن هستیم که جامعه محلی حساسیت موضوع را دریافته‌اند و همراهی آنها با پرونده موجب شده است که روند مثبت را در پیگیری و پیشرفت کار دریابیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان گفت: ثبت جهانی «هگمتانه» مرکز تاریخی همدان، اهمیت بسزایی در حوزه رقابت فرهنگی دارد و ثبت جهانی همدان، نقطه آغاز تحول اقتصادی برای جامعه محلی خواهد بود. وی به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، محسن معصوم علیزاده، صبح امروز دوشنبه ۲ مردادماه، در بازدید از پروژه‌های محوطه باستانی هگمتانه گفت: در آینده نزدیک ارزیابان یونسکو به مدت پنج روز در همدان مستقر خواهند شد تا عرصه و حریم مشخص شده مسیر جهانی شدن همدان بر اساس پرونده ارسالی به یونسکو را مورد بازدید و بررسی قرار دهند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان عنوان کرد: سایت تاریخی هگمتانه محور مهمی در پرونده ثبت جهانی است و از این رو ضروری است با حضور دستگاه‌های اجرایی و همکاری مردم موانع باقی مانده در این منطقه از شهر پیش از رسیدن ارزیابان به همدان رفع شوند. او با بیان اینکه ثبت جهانی برای همدان نقطه آغاز

## خودرو و آسفالت از میدان هگمتانه حذف شد



توسط میراث‌فرهنگی در حال انجام است، گفت: کاربری‌های مشاغل موجود در خیابان اکباتان در راستای ثبت جهانی هگمتانه و رونق اقتصادی اصناف این منطقه باید تغییر کند تا مانند خیابان تختی، شریعتی، باباطاهر و شهدا رونق اقتصادی داشته باشند. معصوم علیزاده خاطر نشان کرد: زمان بررسی ارزیابان یونسکو برای ثبت جهانی منظر تاریخی از هگمتانه تا همدان طبق اعلام وزارتخانه در ماه‌های آتی انجام خواهد شد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان گفت: حذف ترافیک از میدان اکباتان و برداشتن آسفالت از محوطه هگمتانه از اقدامات مهم و باقی‌مانده برای ثبت جهانی هگمتانه بود که به صورت دقیق با پیگیری و همکاری شهرداری همدان انجام شد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، محسن معصوم علیزاده اظهار کرد: طرح پیاده‌راه‌سازی شش خیابان اصلی شهر همدان بر اساس مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری مورد بررسی قرار گرفته و طبق نظر مشاور ۲ خیابان بوعلی و اکباتان در سالهای قبل به پیاده راه تبدیل شدند و هم اکنون حذف ترافیک از میدان اکباتان و برداشتن آسفالت از محوطه هگمتانه نیز از اقدامات مهم و باقی‌مانده برای ثبت جهانی هگمتانه بود که به صورت دقیق با پیگیری و همکاری شهرداری همدان انجام شد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با بیان اینکه اقلان سازی کسبه برای ثبت جهانی هگمتانه،



## تمامی دستگاه‌ها برای پرونده ثبت جهانی هگمتانه همکاری کردند



صنایع‌دستی استان همدان با اشاره به اینکه شهرداری همدان در این مدت با تمام نیرو پای کار ثبت جهانی بود که قابل قدردانی است، اظهار کرد: شرکت‌های برق، گاز، مخابرات، نیروی انتظامی و فرمانداری نیز در چند ماه گذشته اقدامات بسیار خوبی انجام داده‌اند. معصوم علیزاده تصریح کرد: در مددیم فضایی آماده کنیم تا داشته‌های تاریخی همدان را به جهانیان معرفی کنیم و این مهم با ثبت جهانی «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان امکان‌پذیر خواهد بود. او گفت: ارزیابان یونسکو به مدت پنج روز در همدان مستقر خواهد شد و از محدوده پرونده بازدید می‌کند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان گفت: همدان دو هفته آینده میزبان ارزیابان یونسکو خواهد بود و تمام دستگاه‌ها در زمینه پرونده ثبت جهانی هگمتانه همکاری کردند. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، صبح امروز یکشنبه ۱۵ مردادماه معصوم علیزاده در حاشیه بازدید از محدوده پرونده ثبت جهانی «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان گفت: در پنج ماه گذشته تمام دستگاه‌های مرتبط با ثبت جهانی «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان، پای کار آمدند و با همراهی و هم‌افزایی میان آنها اتفاقات خوبی رقم خورد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و



## هگمتانه یک گام دیگر به ثبت جهانی نزدیک شد / تأسیس شهرداری بافت تاریخی همدان

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در دیدار شهردار همدان، آخرین نکات پیرامون پرونده ثبت جهانی هگمتانه را بررسی و بر رفع موانع موجود، تأکید کرد.



با توجه به نزدیکی زمان حضور ارزیاب ایکوموس (شورای بین‌المللی ابنیه و محوطه‌ها) در ایران و ارزیابی میدانی پرونده پیشنهادی ثبت جهانی «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان، علی‌داری قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور میزبان سیدمسعود حسینی شهردار همدان بوده و درباره آخرین اقدامات لازم را برای رفع موانع ثبت جهانی پرونده مذکور گفت‌وگو کرد.

## همدان ظرفیت‌های بسیار خوبی برای جذب گردشگر دارد

وزیر کشور در جلسه مشترک با شورای مرکزی هیات اندیشه‌ورز استانداری همدان گفت: ثبت جهانی فرمت خوبی است و کمیسیون گردشگری اندیشه‌ورز، ایده‌های خلاقانه و جدید را برای معرفی همدان و جذب گردشگر ارائه کند.

به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، احمد وحیدی روز جمعه ۲۰ مردادماه گفت: با توجه به وجود دانشمندان در همدان همچون بوعلی سینا باید نسبت به معرفی هرچه بیشتر این اماکن و شخصیت‌ها پرداخت.

وزیر کشور افزود: طرح حکمت که دکتر حاجی بابایی مطرح کردند بسیار کار ارزشمندی است و کمیسیون گردشگری هم با تدوین ایده‌های جدید و بهره‌گیری از وب‌سایت، فضای مجازی در راستای معرفی هرچه بهتر مشاهیر همدان به ویژه بوعلی سینا تلاش کند.

وزیر کشور در ادامه با اشاره به اهمیت ثبت جهانی که در حال انجام است، تأکید کرد: در کمیسیون گردشگری راهکارهای معرفی هرچه بهتر همدان و روش‌هایی برای جذب بیشتر گردشگر را شناسایی و ایجاد کنید. رئیس کمیسیون گردشگری و میراث‌فرهنگی هیات اندیشه‌ورز استان همدان نیز در جلسه مشترک با وزیر کشور گفت: همدان امروز در شرایطی آماده ورود ارزیاب می‌شود که در طی چند ماه اخیر با اقدامات جهادی بخصوص در اداره کل میراث‌فرهنگی کارهای مغفول مانده ده‌ها سال قبل را که با بی‌اعتنایی دولت‌های گذشته همراه بود را به سرانجام برساند.

مهران متوسلی ادامه داد: محصول نگاه ویژه استاندار، همدلی و هم‌افزایی و همکاری صادقانه دستگاه‌های استان از دولتی و خصوصی و عمومی گرفته تا مردم و کسبه که نتیجه ارزشمند آن مرمت و احیای ابنیه‌های

دارایی در این دیدار بر اهمیت و ارزش‌های برجسته جهانی پرونده هگمتانه و مرکز تاریخی همدان تأکید و تصریح کرد: محدوده ویژه ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان شامل محوطه باستانی هگمتانه، میدان امام خمینی، آرامگاه بوعلی، مسجد جامع و برخی اماکن مذهبی منسوب به دیگر ادیان ابراهیمی، ظرفیت ویژه‌ای برای قرارگیری این شهر در فهرست میراث جهانی است.

او تصریح کرد: همدان شاهدی برجسته از تعامل و دوستی پیروان ادیان ابراهیمی در تاریخ و تمدن ایران‌اسلامی است که این مهم در پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان مورد توجه قرار گرفته است.

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور تأکید کرد که وزارتخانه متبوعش، اهتمام لازم را برای پیشبرد برنامه‌های ثبت جهانی پرونده هگمتانه در دستور کار دارد و متناسب با سیاست‌های کلان و چشم‌انداز ثبت جهانی آثار در کشور، این اهداف را پیش می‌برد.

تأسیس شهرداری بافت تاریخی همدان در بخش دیگری از این دیدار، شهردار همدان ضمن اعلام آمادگی کامل همه نهادهای اجرایی به ویژه شهردار کلان‌شهر همدان برای رفع موانع، گزارشی از اقدامات یک سال گذشته ارائه کرد.

حسینی با اعلام خیر تأسیس شهرداری بافت تاریخی در مرکز تاریخی همدان و مجموعه اقدامات انجام شده در راستای آماده‌سازی محدوده پیشنهادی ثبت جهانی گفت: همدان آماده میزبانی شایسته از ارزیاب اعزامی ایکوموس جهانی است که در تابستان جاری به کشورمان سفر می‌کند.



عرصه ثبت جهانی که طی ده سال گذشته بی‌سابقه است.

او خاطر نشان کرد: چندین بار حضور میدانی و بازدید استاندارد از بازار سنتی و عرصه ثبت جهانی به همگان اثبات کرد، دغدغه‌مندی نماینده عالی دولت در استان و بومی‌گزینی آن آثار و نتایجی به همراه دارد که جهش به سوی توسعه استان دیگر دور از ذهن نیست. این فعال گردشگری اظهار کرد: توسعه گردشگری که با اقدامات و هماهنگی‌های استاندار دلسوز استان در حال انجام است بعد از ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان بیش از پیش خود را در جذب گردشگر خارجی نشان خواهد داد و شاهد تحول در این صنعت خواهیم بود.

متوسلی با توجه به توسعه استان در محور گردشگری خواستار تشکیل معاونت گردشگری در استانداری شد و افزود: استاندار بومی استان کاملاً برای رشد گردشگری استان نه تنها خود به میدان آمده بلکه با ورود معاونان او و مدیران دستگاه‌ها توانسته با رفع موانع معرفی همدان و جذب گردشگر در جهت توسعه گردشگری گام‌هایی اساسی بردارد.

رئیس کمیسیون گردشگری استان افزود: چهاربانه کردن جاده همدان - علیصدر گام مهم و ضروری بود که در دولت جهادی سیزدهم کلنگ زنی شد که همت والای دکتر قاسمی فرزند و همراهی نمایندگان استان خامه دکتر حاجی بابایی و توسلی، کاهش تلفات جاده‌ای این محور مهم و رشد گردشگری استان را به دنبال خواهد داشت.

## زنده‌سازی تاریخ همدان با ثبت جهانی هگمتانه

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان «ثبت جهانی هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان را یک پله برای شروع حرکت‌های بزرگ‌تر دانست و گفت: کار اساسی پس از ثبت جهانی آغاز و با ثبت جهانی هگمتانه شروع می‌شود.

به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، محسن معصوم‌علیزاده روز شنبه ۲۱ مردادماه در جمع خبرنگاران گفت: ۳۶ طرح در راستای ثبت جهانی هگمتانه با ۲۵۰ میلیارد ریال اعتبار آماده‌سازی و مرمت شد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان ادامه داد: در راستای آماده‌سازی شهر برای حضور ارزیاب یونسکو ۳۵۰ تابلوی معرفی دو زبانه با طراحی خاص به زودی در سطح محدوده پرونده ثبت جهانی نصب خواهد شد.

معصوم‌علیزاده در ادامه به اهمیت شهرداری بافت اشاره و تصریح کرد: بافت تاریخی همدان با ۵۰۰ هکتار متولی خاصی نداشت و با توجه به سیاست‌گذاری‌های حوزه میراث فرهنگی، شهرداری و شورای شهر به عنوان مدیر مستقل برای این بافت فعال شدند.

او ارتباط، همدلی و تعامل مجموعه میراث‌فرهنگی و شهرداری همدان را نقطه مثبت پرونده ثبت‌جهانی عنوان کرد و افزود: این اتفاق نشان داد با تعامل و همدلی تمام کارها امکان‌پذیر خواهد بود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی همدان با اشاره به اینکه طرح جامع راهبردی گردشگری در حال تهیه است، اظهار کرد: با تدوین این طرح همدان در سال‌های آینده راه خود را خواهد شناخت.

او برگزاری رویدادهای ملی در حوزه گردشگری را از دیگر اقدامات اداره میراث‌فرهنگی برای توسعه گردشگری دانست و گفت: برگزاری این‌گونه رویدادها می‌تواند نقش مثبتی در رونق گردشگری همدان داشته باشد.

معصوم‌علیزاده در ادامه به حضور ارزیاب یونسکو برای راستی‌آزمایی پرونده در روزهای آینده در همدان اشاره کرد و افزود: ارزیاب پنج روز در همدان حضور خواهد داشت و از جمله برنامه‌هایی که برای مدت حضور او در همدان پیش‌بینی شده جلسه با معتمدین بازار، جلسه با شهردار و استاندار است.



## هگمتانه و مرکز تاریخی همدان اهمیت بسزایی در حوزه رقابت فرهنگی میراث جهانی دارد

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با بیان اینکه پرونده هگمتانه و مرکز تاریخی اهمیت بسزایی در حوزه رقابت فرهنگی دارد، گفت: پرونده همدان از شانس بالایی برای ثبت جهانی شدن برخوردار است.



## معرفی توانمندی‌های گردشگری همدان در سلیمانیه عراق

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: نمایشگاه بین‌المللی گردشگری سلیمانیه با حضور وزیر گردشگری کشور عراق، عبدالملکی رئیس شورای عالی مناطق آزاد جمهوری اسلامی ایران و مدیران ارشد اقلیم کردستان اواخر هفته قبل افتتاح شد و همدان با قدرت در این نمایشگاه حضور یافته است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار، گفت: جامعه هتل‌داران و مجموعه‌های اقامتی استان همدان در زمانی که همدان بی‌وقفه در تکاپوی معرفی پرونده ثبت جهانی است در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری سلیمانیه حضور یافته و در غرفه‌های اختصاصی در پایون جمهوری اسلامی ایران به معرفی ظرفیت‌های گردشگری و برندهای صنایع دستی استان پرداخته‌اند. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: نمایندگان همدانی حاضر در نمایشگاه در تلاشند توانمندی‌های برجسته همدان را در بازارهای هدف گردشگری برون مرزی به حاضران و بازدیدکنندگان معرفی کنند.

## آزمون جامع گردشگری در همدان برگزار شد

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: آزمون جامع گردشگری صبح دیروز به طور همزمان با سراسر کشور در همدان برگزار شد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار صبح جمعه در حاشیه برگزاری آزمون جامع گردشگری که همزمان با سراسر کشور در همدان گفت: آزمون جامع گردشگری در همدان، با حضور ۱۰۷ داوطلب از سطح استان در چهار دوره مدیریت فنی دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری، راهنمایان فرهنگی و طبیعت گردی و مدیریت عمومی تأسیسات گردشگری و کارشناس ارزیابی طرح تطبیق ضوابط تأسیسات گردشگری برگزار شد.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان تصریح کرد: بیشترین آمار داوطلبان مربوط به دوره راهنمای فرهنگی ۴۳ نفر، راهنمای طبیعت گردی ۳۴ نفر و مدیریت فنی دفاتر

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اتابک صفری اظهار کرد: این پرونده اهمیت بسزایی در حوزه رقابت فرهنگی در میراث جهانی دارد و همراهی و حمایت مسئولان استانی و شهرداری همدان در زمینه رفع موانع و پیگیری آنها برای پیش‌برد پرونده تحسین برانگیز است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان عنوان کرد: در روزهای آتی ارزیاب یونسکو در همدان مستقر خواهند شد تا عرصه و حریم مشخص شده مسیر جهانی شدن همدان را مورد بازدید و بررسی قرار دهند.

صفری گفت: شرایط برای حضور ارزیاب در همدان مطلوب است و فقط باید موارد مورد تاکید در به نتیجه رسیدن پرونده ثبت جهانی همدان سریعتر پیگیری شود. او تاکید کرد: در پرونده همدان اظهار نظر جامعه محلی در مورد جهانی شدن همدان برای ارزیابان نقش حیاتی در نظر کارشناسی آنها خواهد داشت و شاهد آن هستیم همراهی جامعه محلی با پرونده ثبت جهانی در همدان روند مثبت و مطلوبی دارد.

معاون میراث فرهنگی همدان تصریح کرد: مرمت کاروانسراها و جداره‌های شهری در مسیر پرونده ثبت جهانی کاری ارزنده بود و این اتفاقات اعتبار لازم برای آماده کردن این مجموعه تا آمدن ارزیابان را رقم زد.



خاکسار ادامه داد: دنیا باید همدان را با ظرفیت‌های خاص همچون غارعلیصدر و مراکز درمانی سلامت و گنج‌نامه و... بشناسد و باید نیاز معرفی استان برای فعالان و سرمایه‌گذاران گردشگری همدان بشدت احساس شود تا پایتخت تاریخ تمدن ایران زمین این عنوان را به رخ جهان بکشاند.

او گفت: این رویداد از از بیست و ششم تا بیست و نهم مرداد در سلیمانیه عراق برگزار است.



خدمات مسافرتی و گردشگری با تعداد ۲۷ نفر بود. معاون گردشگری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خاطرنشان کرد: دوره‌های آموزش کوتاه‌مدت گردشگری در مؤسسات دارای مجوز استان به صورت مستمر در حال برگزاری است و آزمون جامع گردشگری نیز هر سال و در دو نوبت برگزار می‌شود. خاکسار تاکید کرد: هدف از برگزاری آزمون جامع، صدور کارت مدیر عمومی تأسیسات گردشگری و راهنمایان گردشگری است.

## یادداشت

احمد رجبی راغب

کارشناس رسانه



## صنایع دستی جزو جدایی‌ناپذیر از هویت فرهنگی جامعه

در حوزه صنایع دستی حمایت از کارآفرینان در اولویت بوده و باید زمینه عرضه و فروش محصولات کارآفرینان حوزه صنایع دستی فراهم شود، زیرا بدون فروش محصولات، کارآفرین این حوزه تبدیل به یک بدهکار بانکی می‌شود.

احمد رجبی راغب فعال رسانه در یادداشتی نوشت: صنایع دستی نه تنها حوزه مهم تلفیق هنر و صنعت و فرهنگ تلقی می‌شود، بلکه در طول تاریخ به‌عنوان بهترین حافظ هویت ملی و و رمز ماندگاری و حیات فرهنگی و اقتصادی به شمار می‌رود.

رونق صنایع دستی زمینه مهمی برای حمایت از کالای ایرانی در عرصه فرهنگ و اقتصاد بوده و برای هنرمندان همدانی اشتغال فراهم می‌کند. امروزه استفاده از صنایع دستی یک ضرورت است و با توجه به ویژگی‌ها و شاخصه‌هایی که دارد می‌تواند نقش یک پیام‌رسان جدی برای فرهنگ، تمدن ایرانی و اسلامی کشورمان در سطح جهان ایفا کند، چراکه سه عنصر هنر، فرهنگ و صنعت در ذات صنایع دستی نهفته است.

صنایع دستی جزو جدایی‌ناپذیر از هویت فرهنگی جامعه محسوب می‌شود، صنایع دستی همچنین در حوزه فرهنگ، اشتغال و اقتصاد تاثیر دارد و به توسعه دیگر بخش‌ها مانند کشاورزی نیز کمک می‌کند.

در هر مقطعی از زمان در کشور یک مسئله خاص اهمیت دارد که در حال حاضر و با توجه به تحریم‌های اعمال شده در سال‌های اخیر، مبحث اقتصاد مقاومتی و در پی آن حمایت از تولیدات و کالاهای داخلی اهمیت و ضرورتی ویژه پیدا کرده و همواره مورد تاکید مقام معظم رهبری بوده است. صنایع دستی علاوه بر جاذبه‌های هنری و فرهنگی و سهولت آموزش و فراگیری آن از کمترین هزینه سرانه آموزش و ایجاد فرصت شغلی در میان بحث‌های مختلف فعالیت‌های صنعتی برخوردار است. امکان تولید و توسعه صنایع دستی در بین تمامی اقشار خانوارهای شهری، روستایی و عشایری با توجه به مزیت‌های ارزش افزوده بالا، سرمایه‌گذاری اندک، تأمین بخش اعظم مواد اولیه در استان، عدم محدودیت سنی به لحاظ نیروی کار، ریسک پذیری اندک، آموزش آسان، بکر و اصیل بودن صنایع دستی و تنوع رشته‌های بسیار وجود دارد و می‌تواند اشتغال درمصد بالایی از علاقه‌مندان را تأمین کند. تجربیات، فن کار و حتی مواد اولیه مورد استفاده صنایع دستی اکثر داخلی است، لذا با حمایت از آن زمینه مهمی برای حمایت از کالای ایرانی در عرصه فرهنگ و اقتصاد و اشتغال فراهم می‌آید. صنایع دستی میراث ارزشمندی است که سهم مهمی از اشتغال‌زایی و تولید ثروت را به خود اختصاص داده به طوری که بیش از ۴۵ هزار هنرمند در کارگاه‌های استان همدان مشغول به کارند و از ۲۶۷ رشته شناخته شده در کشور ۸۵ مورد در استان همدان فعال است که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان سفال لالچین، چرم همدان و مبل و منبت ملایر و توپسیرکان را نام برد.

نزدیک به ۲۹ هزار کارگاه صنایع دستی در استان همدان وجود دارد که فرمتی بزرگی است و می‌تواند به اشتغال‌زایی و تولید ثروت و اقتصاد خانواده‌ها کمک کند.

حالا باید امیدوار بود در سیاست کلان کشوری برای حمایت و رونق و کمک در بازاریابی و فروش بین‌المللی آن سیاست مناسبی اتخاذ و برنامه‌های کاربردی بانجام رسد.

## برگزاری دوره‌های آموزشی رایگان صنایع دستی در ملایر همدان



اقتصاد شهرستان دارد و نقش هنر دستی در اقتصاد جوامع محلی بر کسی پوشیده نیست و تاثیر شگرفی در اشتغال‌زایی، تولید، صادرات، توسعه فرهنگ بومی و گردشگری دارد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر اظهار کرد: صنایع دستی پیش‌بینی گردشگری و اقتصاد شهرستان است و امر آموزش بسیار مهم بوده و مورد توجه ویژه شهرستان و اداره کل قرار دارد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر از برگزاری کلاس‌های آموزشی رایگان صنایع دستی در شهرستان ملایر خبر داد.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی گفت: به‌منظور توسعه و ترویج صنایع دستی و هنرهای سنتی، کلاس‌های آموزش رایگان صنایع دستی در رشته‌های نقاشی روی سفال، پیکره تراشی، منبت ریز، چرم دوزی و مروار بافی در خانه صنایع دستی شهرستان (عمارت ممدقی) برگزار شد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر افزود: رشته‌های مروار بافی در روستاهای ضربلی، یونس، حاجی آباد نیز در حال برگزاری است.

او تصریح کرد: این کلاس‌ها به مدت یک ماه و طی ۱۰ جلسه به هنرجویان به شکل تئوری و عملی آموزش داده می‌شود در پایان پس از برگزاری آزمون برای هنرجویان مجوز شرکت در دوره آموزشی صادر خواهد شد. جلیلی بیان کرد: صنایع دستی جایگاه ویژه‌ای در

## معبد لائودیسه همدان کاوش می‌شود



سرپرست هیات کاوش باستان‌شناسی لائودیسه همدان از کاوش فصل هفتم این اثر تاریخی خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محسن جانجان با اعلام اینکه اعتبار کاوش فصل هفتم معبد لائودیسه تخصیص یافته است، اظهار کرد: این فصل از کاوش به زودی آغاز می‌شود.

سرپرست هیات کاوش باستان‌شناسی لائودیسه همدان افزود: در سال ۱۳۲۲ کتیبه‌ای در منطقه دوخواهران کشف شد که با ترجمه آن از وجود و دلیل ساخت معبد لائودیسه آگاه شدیم، این کتیبه هم‌اکنون در موزه ملی ایران قرار دارد.

جانجان تصریح کرد: در محله دوخواهران کشف آثاری مانند پایه ستون، سرستون و تمثیل خدایان یونانی نظیر زئوس، گمانه‌زنی‌ها را برای وجود این معبد در این منطقه تقویت کرد.

او ادامه داد: طی چند سال اخیر چند فصل کاوش در این منطقه انجام و آثار زیادی کشف شد که ثابت کرد بعد از سلوکیان، اشکانیان نیز در همدان حضور چشمگیری داشته‌اند و این گوشه‌ای از رازهای سر به‌مهر این معبد یونانی در شهر تاریخی همدان است. سرپرست هیات کاوش باستان‌شناسی لائودیسه همدان افزود: سال ۱۳۸۴ کاوش‌ها را در منطقه دوخواهران به سرپرستی مهدی رهبر آغاز کرده‌ایم و تا امروز شش فصل کاوش باستان‌شناسی برای کشف معبد لائودیسه در منطقه دوخواهران انجام داده‌ایم.

## موراثت فرهنگی و هویت تاریخی در شهرستان ملایر باید حفظ شود



و ما در این اداره بر حفظ مواریت فرهنگی، سنت‌ها و هویت تاریخی شهرمان تلاش داریم.

محمد رحیمی دادستان عمومی و انقلاب شهرستان نیز در این دیدار با قدردانی از فعالیت‌ها گفت: به مواریت فرهنگی علاقه‌مندم و این موضوع را در سطح شهرستان رصد می‌کنم و معتقدم حفظ مواریت فرهنگی از جمله بافت تاریخی به سود شهرستان است که نیازمند فرهنگ‌سازی و وفاق بین دستگاه‌های اجرایی است.

دادستان ملایر افزود: همه مردم و مسئولان و ارگانها و نهادهای متولی باید در حفظ مواریت فرهنگی، سنت‌ها و هویت تاریخی ملایر تلاش مضاعفی داشته باشند.

در نشست مشترک رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر با دادستان عمومی و انقلاب این شهرستان بر حفظ مواریت فرهنگی، سنت‌ها و هویت تاریخی در ملایر تاکید شد.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر در این دیدار که روز دوشنبه ۳۰ مردادماه ۱۴۰۲ انجام شد، ضمن قدردانی از همراهی و حمایت‌های دادستان شهرستان در راستای حفظ آثار شهرستان ملایر گفت:

اداره میراث فرهنگی شهرستان ملایر در سه حوزه کاری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فعالیت دارد که در حوزه میراث فرهنگی با ۳۵۰ اثر شناسایی شده در ۶ شهر و ۱۲۸ روستا، در حوزه گردشگری با ۳۳ واحد خدمات‌رسانی با زیرساخت‌های مناسب و در حوزه صنایع دستی با اشتغال بیش از ۱۲ هزار و ۳۰۰ نفر فعالیت می‌کند.

ابراهیم جلیلی افزود: ملایر جز ۱۶۸ شهر کشور دارای بافت تاریخی است و این بافت قدیمی نشان‌دهنده سبقه فرهنگی و مدنیت شهر ملایر است که با تصویب محدوده تاریخی، در تلاش برای حفظ هویت فرهنگی و اصالت شهر ملایر هستیم.

او تصریح کرد: حفظ بافت تاریخی باعث ماندگاری مسافر و کمک به رونق گردشگری شهرستان می‌شود

## بافت تاریخی همدان مرمت می‌شود

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: در راستای ثبت جهانی هگمتانه، بخش زیادی از اعتبارات سفر ریاست جمهوری صرف مرمت بناهای واجد ارزش، کاروانسراها و بخش‌هایی از بازار خواهد شد.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اتابک مغفری گفت: با وجود اینکه در مرمت بافت تاریخی شهر وظیفه میراث فرهنگی بیشتر نظارتی است، اما سعی کردیم امسال به لحاظ ثبت جهانی هگمتانه و اهمیتی که دارد



اعتبارات را به این سمت سوق دهیم. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با اشاره به اینکه مرمت اضطراری بناهای تاریخی و مذهبی داخل بافت مرکزی شهر مد نظر قرار گرفته، افزود: مرمت راسته حاج صفرخان با ۳۰۰ میلیون تومان، مرمت راسته حسین‌خانی، مرمت ابتدای کوچه استر با اعتبار ۴۵۰ میلیون تومان و مرمت کلیسای یهودی‌ها با یک میلیارد تومان از جمله اقدامات انجام شده است.

او مرمت کاروانسرای قلمدانی با اعتبار ۴۵۰ میلیون تومان، کاروانسرای گلشن با اعتبار ۵۵۰ میلیون تومان، طبقه فوقانی عمارت جهانی با اعتبار ۳۵۰ میلیون تومان و مرمت پنج بنای تاریخی به صورت مشارکتی هر کدام با ۲۰۰ میلیون تومان را از دیگر اقدامات برشمرد.



## تدوین ظرفیت‌های فرهنگی، نام همدان را بیش از پیش در تاریخ ماندگار خواهد کرد



بلندی دارد، اضافه کرد: این آسمان در طول تاریخ پر از ستاره بوده و نه فقط برای ایران که برای دنیا مثال‌زدنی است و این تاریخ پرافتخار باید در ذهن کودکان این مرز و بوم نهادینه شود. حاج‌بابایی با تأکید بر اینکه باید کتابی فاخر درباره همدان نگاشته شود تا تاریخ و تمدن این کهن دیار به جهانیان معرفی شود، گفت: با تدوین ظرفیت‌های فرهنگی، نام همدان بیش از پیش در تاریخ ماندگار شده و به دنیا معرفی می‌شود. در این مراسم محمد فیضی به عنوان پیشکسوت حوزه گردشگری و رسانه در استان همدان تجلیل و جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران نیز از استاندار همدان، حمیدرضا حاج‌بابایی نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی و معاون امور اقتصادی استاندار تقدیر شد.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی در مراسم تجلیل از پیشکسوت گردشگری همدان گفت: ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان تنها با همکاری همه دستگاه‌ها و دست‌به‌دست هم دادن عملی می‌شود که در همدان این اتفاق افتاد. به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حمیدرضا حاج‌بابایی در همایش تجلیل از پیشکسوت گردشگری و رسانه‌ای استان همدان با اشاره به اینکه پس از ثبت جهانی نام همدان در ردیف نام‌های بلند و پرآوازه در دنیا قرار می‌گیرد و جایگاه خود را در دنیا پیدا می‌کند، گفت: این ظرفیت مهم باید به بهترین نحو به جهانیان شناسانده شود. نماینده مردم همدان در مجلس با بیان اینکه همدان تاریخ

چه از قدمت گردشگری می‌گذرد بر ارزشش اضافه می‌شود و باید به شایستگی از آن نگهداری و به نسل‌های بعدی منتقل کنیم. قاسمی‌فرزاد تصریح کرد: زیرساخت‌های گردشگری در استان باید تقویت شوند و خدمات به صورت پکیج کامل به گردشگران ارائه شود تا سبب ماندگاری گردشگر و رونق این صنعت شود.

استاندار همدان با تأکید بر اینکه ایرلاین یکی از ضرورت‌های استان است، اظهار کرد: تلاش می‌کنیم این اتفاق عملی شود و پرواز در همدان رونق داشته باشد.

او با اشاره به اینکه مطالبه جدی ما ثبت جهانی هگمتانه بود و هر ساله کشور ما فقط یک سهمیه دارد و نباید اجازه سوخت شدن این سهمیه را می‌دادیم، افزود: دستگاه‌ها در همدان همکاری بالایی داشتند و از تمام آن‌ها تشکر می‌کنم. قاسمی‌فرزاد ادامه داد: استان ما از نظر جاذبه‌های گردشگری غنی است و گردشگری همدان دو بال اصلی هگمتانه و غار علیصدر را داراست.

استاندار همدان با اشاره به اینکه ثبت جهانی با وحدت و انسجام در استان اتفاق افتاد و نتیجه اقدام مشترکی در سطح ملی بود، گفت: جهانی شدن همدان اتفاق بسیار بزرگی است و با این اتفاق جهانیان به تاریخ کهن همدان سر تعظیم فرود می‌آورند.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی‌فرزاد، در گردهمایی فعالان گردشگری استان گفت: هر سرزمینی باید به داشته‌های خود توجه و افتخار کند و یکی از داشته‌های ما در عرصه فرهنگی تاریخ بلند همدان است. استاندار همدان با اشاره به اینکه همدان باید پیشترها به ثبت جهانی می‌رسید، افزود: اقتصاد استان را در کنار پویایی صنعت و معدن باید در گردشگری هم فعال کنیم چراکه هر



### ثبت جهانی همدان حاصل وحدت و انسجام در استان است

## ۱۱ شیء تاریخی هخامنشی و ساسانی به موزه هگمتانه رسیدند

متنصر بفرود آن دوره است که به لحاظ فن هنر فلزکاری و بسیار زیبا و خاص است که به نمایش گذاشته شده و امیدواریم مردم همدان و گردشگران از این نمایشگاه بازدید کنند و لذت ببرند.



«ریتون طلا با شکل سر شیر و بال پرند» مربوط به دوره هخامنشیان، «بشقاب نقره سیمین سلطنتی با نقش شهبانو» و «بشقاب زراندود سلطنتی با نقوش گیاهی» مربوط به دوره ساسانی هستند.

او افزود: این مجموعه سیمین و زرین که از محوطه‌های باستانی همدان کشف شده‌اند، در موزه ملی ایران نگهداری می‌شوند که برای نمایش موقت با تدابیر امنیتی به موزه هگمتانه منتقل شده و به مدت ۵ روز از ساعت ۹ صبح تا ۱۹ به روی علاقمندان باز است. او ادامه داد: این آثار مربوط به دوره هخامنشیان و ساسانیان است که شاخص‌ترین آن ریتون معروف به شیر بالدار و متعلق به دوره هخامنشیان و آثار

مدیر امور موزه‌ها و ابنیه تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: یازده شیء تاریخی زرین و سیمین مربوط به دوران هخامنشی و ساسانی که مهمترین آنها ریتون هخامنشی (۳۳۰ ق. م) است به وطن اصلی خود یعنی هگمتانه بازگشت.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، امیرحسین فریبا گفت: این آثار با تلاش فراوان به صورت موقت از موزه ملی ایران به موزه هگمتانه منتقل شده است و به مدت پنج روز جهت بازدید علاقه‌مندان به فرهنگ و تاریخ این مرز و بوم در این موزه قرار داده شده است.



مدیر امور موزه‌ها و ابنیه تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: این آثار ارزشمند تاریخی شامل «کاسه زرین با نقوش گیاهی»، «دستبند طلا با نقوش قوچ»، «طرف نقره آمفورای سیمین با دو دسته شکل حیوانی»، «جام نقره آمفورای سیمین با دو دسته لوله در قسمت پایین»، «خنجر طلایی با نقوش حیوانی»، «دستبند طلا زرین با نقش شیر هخامنشی»، «سرستون هخامنشی».

## هگمتانه نمادی از تاریخ و فرهنگ و تمدن پرآوازه ایران کهن است



غربی ایجاد شده است.

بخش هایی از حصار عظیم شهر به قطر تقریبی ۹ متر و ارتفاع باقی مانده هشت تا ۱۲ متر نیز کشف شده که در فواصل معین دارای برج های عظیمی بوده است.

در شرق سایت، موزه هگمتانه قرار دارد که آثار بسیار ارزشمندی از دوره های قبل و پس از اسلام را در خود جای داده است.

هگمتانه پذیرای ۲ اثر تاریخی دیگر شامل کلیسای «مریم مقدس» و کلیسای «گرگوری استپانوس» است.

تپه تاریخی هگمتانه به شماره ۲۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

به دلیل همین پیشینه و دیرینگی و اهمیت تپه هگمتانه در تاریخ کهن ایران و پیگیری های مسئولان و متولیان کشوری و استانی در سال های اخیر، ۱۱ بهمن ۱۴۰۱ قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد که پرونده ثبت جهانی «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان» تحویل یونسکو شده است.

این پرونده گستره ای از محوطه باستانی هگمتانه، میدان مرکزی شهر، بازار تاریخی همدان، آرامگاه بوعلی سینا و خیابان های تاریخی این محدوده را شامل می شود.

است. سایت تاریخی هگمتانه با ۴۰ هکتار وسعت در انتهای خیابان اکباتان همدان قرار دارد، این تپه تاریخی به دوره مادها منسوب بوده و نام خود را از هگمتانه پایتخت دولت مادها اقتباس کرده است.

سایت تاریخی هگمتانه با ۴۰ هکتار وسعت در انتهای خیابان اکباتان همدان قرار دارد، بر اساس کاوش های بدست آمده از سوی عده ای از باستان شناسان، آثار مکشوفه در این شهر تاریخی مربوط به دوره اشکانیان و دوره های پس از آن است البته آثاری از دوره هخامنشیان نیز از این سایت تاریخی کشف شده که بیانگر استقرار سیاسی دولت هخامنشیان در همدان است.

هگمتانه به معنای «محل تجمع» بوده و از ۲ واژه پارسی باستان «هگمتا» به معنای گردآمدن و پسوند اسم مکان «نا» تشکیل شده است. زمان استقرار حکومت ماد از ۷۲۸ ق.م تا ۵۵۰ ق.م است و اگر چه این مکان به محل و پایتخت استقرار مادها معروف شده است ولی تاکنون شواهد محکمی دال از این دوره به دست نیامده است.

با کشف سیستم معماری موجود که متعلق به دوره اشکانیان است قدمت این شهر به دوره اشکانی و پس از آن منسوب شده است. با کشف سیستم معماری موجود که متعلق به دوره اشکانیان است قدمت این شهر به دوره اشکانی و پس از آن منسوب شده است.

از مجموعه ساختمان های مکشوفه که در عمق ۲ تا پنج متری از سطح تپه قرار دارد بناهایی با ابعاد ۱۷/۵\*۱۷/۵ متر کشف شد.

مجموعه بناهای موجود در ۲ ردیف موازی به صورت قرینه و پشت به یکدیگر ساخته شده اند و بین هر ۲ ردیف بنای موجود معبری به عرض ۳/۵ متر در جهت شمال شرقی، جنوب

هگمتانه نشانی نه تنها برای دیرینگی و قدمت شکوهمندانه همدان بلکه با ارج ترین و زیباترین معرف و نمادی از تاریخ و فرهنگ و تمدن پرآوازه ایران کهن است.

محسن جانجان، رئیس بنیاد ایرانشناسی همدان نوشت: نام هگمتانه با تاریخ و گذشته ایران زمین گره خورده است و با سیری در تحولات تاریخی و تورق صفحات با شکوه ایران باستان آوازه این نماد و اثر ارزشمند تاریخی نمایان است.

همه آن شکوه و رازهای نهفته از سه هزار و ۵۰۰ ساله همدان امروزی و پیوندهای ژرف از داستان های راستین و اساطیری ایران را می توان در لابلای خشت ها و زیرخاکی های تپه هگمتانه جستجو کرد.

آنچه که امروزه بیش از آوازه و دیرینگی این اثر گران بهای تاریخی مردم و شهروندان و حتی باستان شناسان و دوستداران تاریخ و فرهنگ این دیار را خرسند و امیدوار کرده و یکی از اولویت های دولت سیزدهم در سفر استانی رئیس جمهوری بود، ثبت جهانی این بنای تاریخی و ارزشمند است که پرونده آن هم اینک به سازمان یونسکو نیز ارسال شده است.

در سفر رییس جمهوری و هیات دولت به این استان در ششم مرداد سال ۱۴۰۱، ۱۸۶ طرح مهم و تاثیر گذار به تصویب رسید که در بخش گردشگری عمده طرح مهم ساماندهی تپه هگمتانه است.

برای ساماندهی تپه هگمتانه در این سفر ۱۵۰ میلیارد تومان مصوب شد.

ساماندهی تپه هگمتانه یکی از طرح های مهم و اثر گذار ملی در این سفر بود که تاکنون برای آن ۴۴ میلیارد تومان اختصاص یافته

معاون گردشگری همدان:



## «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» شامل ۱۱۵ اثر است

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: ثبت جهانی که از یک دهه پیش همه فعالان میراث فرهنگی همدان دغدغه اش را داشتند در حال رخ دادن است و امروزه شاهد حضور ارزیاب یونسکو در همدان هستیم.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار، ۲۰ شهریور در جمع فعالان گردشگری همدان گفت: با ابتکار اداره میراث فرهنگی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» که شامل ۱۱۵ اثر است، در فهرست جهانی قرار می گیرد و این افتخار بزرگی برای همدانی هاست.

ایران برنامه ریزی می شدند از مسیر کلاسیک بازدید می کردند اما با ثبت جهانی بیستون، اورامانات و هگمتانه این معادله تغییر می کند و تورها غرب کشور را هم شامل می شوند.

خاکسار ثبت جهانی هگمتانه را آغاز راه دانست و گفت: قطعاً پس از جهانی شدن مسیر دشواری پیش رو داریم و باید ارزش های خود را به جهانیان معرفی کنیم.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با اشاره به اینکه با ثبت جهانی ظرفیت های همدان را به جهانیان معرفی می کنیم، گفت: هر اثر جهانی قطعاً می تواند شهر و استان را از مزایای خود برخوردار کند و برای کشور هم آورده زیادی داشته باشد. او تصریح کرد: تاکنون تورهایی که به مقصد



## رضایت ارزیاب یونسکو از بازدید مسیر تاریخی همدان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در خصوص آخرین گزارش‌ها از ارزیابی‌های انجام شده توسط کارشناس یونسکو گفت: بازدید ارزیاب از «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» امروز سومین روز خود را پشت سر میگذارد و شواهد و اظهار رضایت ارزیاب یونسکو بر این محور است که همدان جایگاه مطلوبی دارد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محسن معصوم علیزاده، مباح امروز شنبه ۴ شهریورماه گفت: ارزیاب در نهایت گزارش این بازدید را به صورت محرمانه به یونسکو ارائه خواهد داد اما هیچ مسئله خاصی را مطرح نکرد؛ اما از بازدیدی که داشت رضایت یافته بود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان تاکید کرد: بنا بر نظر ارزیاب سازمان جهانی یونسکو، ارزش هر سایتی که بخواهد در ردیف میراث فرهنگی قرار بگیرد این است که از حوزه جغرافیایی خارج و به میراث بشری تبدیل شود و زمانی که جهانی شد، مردم از سراسر دنیا خود را به آن می‌رسانند تا میراث بشر از گذشته‌های دور را ببینند.

معصوم علیزاده عنوان کرد: از روز یکم شهریور ماه ۱۴۰۲ که ارزیاب وارد همدان شده است مراحل بازمی‌بینی مستندات پرونده به خوبی در حال انجام است. محسن معصوم علیزاده گفت: ثبت میراث فرهنگی و مزایای گردشگری ثبت یک اثر در فهرست میراث جهانی سبب می‌شود علاوه بر محافظت و نگهداری و معرفی ارزش‌های آن به جهانیان به عنوان هدف اصلی، نوعی معرفی جهانی برای مقصد محسوب شود که به واسطه آن فعالیت‌های گردشگری در محوطه

شهردار همدان خبر داد:



## ابراز رضایت ارزیاب یونسکو از اقدامات مدیریت شهری در ثبت جهانی هگمتانه

شهردار همدان از ابراز رضایت غسان شمالی ارزیاب یونسکو از اقدامات مدیریت شهری در ثبت جهانی هگمتانه خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سید مسعود حسینی با تاکید بر اینکه بازخوردهایی که گرفتیم رضایت‌بخش بود، تصریح کرد: این اقدامات و تلاش‌های چندین ماهه بدون همراهی و شوق و علاقه شهروندان، کسبه و بازاریان امکان‌پذیر نبود و ان‌شاءالله سال آینده شاهد به ثمر رسیدن ثبت جهانی هگمتانه و



شدند و چنین اثری را به وجود آوردند، به جهان و جهانیان معرفی کنیم چراکه غنای تاریخ هگمتانه، فراتر از سطح ملی است. معصوم علیزاده گفت: در چند ماه اخیر اقدامات زیادی در راستای ثبت جهانی هگمتانه انجام شده که از جمله آنها مرمت بافت تاریخی، بازار سنتی، کاروانسراها و بناهای واجد ارزش است.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان ادامه داد: مرمت بناهای واجد ارزش واقع در محدوده پرونده ثبت جهانی از اعتبارات سفر رئیس جمهور با ۲۵۰ میلیارد ریال انجام شده است. معصوم علیزاده اضافه کرد: مرمت بناهایی مثل کاروانسرای شریف الممالک، کاروانسرای یداللهی، کاروانسرای گلشن، راسته حاج صفرخان، کاروانسرای حسین‌خانی، کاروانسرای قلمدانی، کتیسه یهودی‌ها، تیمچه مالعی، عمارت جنانی، مسجد حاج احمد و خانه میرابیان از جمله بناهای مرمت‌شده در ماه‌های گذشته است.

نیز افزایش می‌یابد. او ادامه داد: «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» نشان‌دهنده میراث و تمدن ماست و باید جهانی شود، با توجه به اینکه تا ۱۰ سال آینده پرونده‌های ثبت جهانی ایران مشخص شده است، آثار ارزشمندی در کشور برای قرار گرفتن در فهرست جهانی داریم که قله دماوند یکی از آنهاست و آثار دیگر بر اساس اولویت مشخص شده‌اند با این اوصاف هگمتانه نباید شانس امسال را از دست دهد. معصوم علیزاده افزود: «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» تنها نماینده ایران برای ثبت جهانی برای سال آینده است. هر کشور هر سال یک سهمیه برای ثبت جهانی دارد که سهمیه ایران برای سال آینده پرونده همدان است.

او تصریح کرد: ثبت جهانی این مجموعه ارزشمند از ابعاد مختلفی قابل توجه است. نکته مهم این است که ما توانستیم یادگار گذشته خود را که در لایه‌های مختلف تاریخی در دوران مختلف تاریخی جمع‌آوری

جهانی شدن همدان باشیم.

شهردار همدان با اشاره به حضور ارزیاب یونسکو در شهر همدان برای ثبت جهانی هگمتانه عنوان کرد: بعد از مدت‌ها تلاش و برنامه‌ریزی‌های انجام شده شاهد حضور ارزیاب یونسکو هستیم و پرونده ثبت جهانی هگمتانه مراحل فرایندی خود را طی می‌کند.

او با اشاره به جلسه پرسش و پاسخ چهار ساعته با ارزیاب یونسکو گفت: غسان شمالی و تعدادی از مهمانان وزارت میراث فرهنگی روز پنجشنبه



دوم شهریورماه ۱۴۰۲ مهمان شهرداری بودند و گزارش جامعی از اقدامات و برنامه‌های مدیریت شهری توسط مدیران و معاونان شهرداری برای حاضران جلسه ارائه شد.

حسینی افزود: گزارش جامعی از اقدامات حوزه‌های مختلف مدیریت شهری از جمله رود دره‌ها، مدیریت سیلاب، تاب‌آوری، مقاوم‌سازی، شهرسازی، حفظ بافت تاریخی، حمل و نقل و طرح جامع ترافیک ارائه شد.

## اختصاص بیش از ۱۵۰۰ میلیارد ریال برای آماده‌سازی ثبت جهانی همدان



روستاهای همدان آثار و جاذبه‌های ارزشمندی وجود دارد و تلاش داریم تمام آن‌ها به عنوان جاذبه معرفی شوند، افزود: بیشترین مصوبات سفر رئیس‌جمهور به همدان به حوزه گردشگری اختصاص یافته است. قاسمی فرزاد گفت: یکی از اولین مصوبات سفر رئیس‌جمهور چهار بانده کردن جاده علیصدر است که می‌تواند در بحث جذب توریست تأثیر زیادی داشته باشد. او با بیان اینکه بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان برای آماده‌سازی ثبت جهانی اختصاص داده شد که در نوع خود یک اقدام بی‌نظیر است، گفت: اراده‌ای در استان برای ثبت جهانی ایجاد شده و مطالبه‌ای میان طرفداران میراث‌فرهنگی و گردشگری همدان به وجود آمده که غرور آمیز است.

استاندار همدان از اختصاص بیش از ۱۵۰۰ میلیارد ریال برای آماده‌سازی ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان خبر داد.

به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، علیرضا قاسمی‌فرزاد ظهر شنبه ۴ شهریور در حاشیه بازدید از محوطه باستانی هگمتانه، گفت: دو بال گردشگری در همدان، هگمتانه و غار علیصدر از مهمترین جاذبه‌های گردشگری همدان هستند که هگمتانه با بیش از سه هزار سال قدمت و غار علیصدر با میلیون‌ها سال قدمت به عنوان جاذبه‌ای منحصر به فرد این دو بال گردشگری را شامل می‌شوند.

استاندار همدان با اشاره به اینکه در تمام شهرها و

علی‌داری و غسان شمالی دیدار کردند

## معاون میراث‌فرهنگی: هگمتانه روایتگر ادوار تاریخی ایران است / ارزیاب یونسکو: همدان ظرفیت زیادی برای ثبت جهانی دارد



دارایی گفت: اگرچه آرامگاه حکیم و طیب بزرگ ایران، بوعلی سینا در همدان و هگمتانه قرار دارد اما این شهر نمادی از تنوع فرهنگی و همزیستی مسالمت‌آمیز ادیان است.

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی گفت: چشم انتظار ثبت جهانی هگمتانه هستیم و مردم ایران قدردان افرادی هستند که حافظ فرهنگ و تمدن‌شان باشند. دارایی با اشاره به بخشی از سرود ملی لبنان که یادآور اهمیت میهن، شکوه آن و قداست پرچمش است، گفت: ما هم در ایران برای اعتلای اسلام، ایران و حفاظت از میراث‌فرهنگی تلاش می‌کنیم که تشکیل انجمن‌های میراث‌فرهنگی در تمامی سطوح، انجمن خیران میراث‌فرهنگی و برگزاری جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی از جمله آن‌هاست.

یکی از موارد مهم پرونده هگمتانه، انسان‌محور بودن است. شمالی، ارزیاب یونسکو در ادامه بیان کرد: خوشحالم به ایران سفر کردم و از هم‌نوازی ایرانیان تشکر می‌کنم. در چند روزی که در همدان بودم، گروه پاسخگویی همراه من بود و با توجه به اینکه هگمتانه عرصه بزرگی دارد، آثار زیادی دیدم و اطلاعات خوبی درباره پرونده به من ارائه شد.

در دیدار قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور با ارزیاب یونسکو، بر ظرفیت‌های «منظر تاریخی هگمتانه تا همدان» برای ثبت جهانی تأکید شد.

به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، «غسان شمالی» ارزیاب یونسکو برای ارزیابی پرونده «منظر تاریخی هگمتانه تا همدان» در ایران حضور دارد، پس از بازدید از این سایت تاریخی به تهران سفر کرده و با علی‌داری، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور دیدار و گفت‌وگو کرد.

دارایی در این دیدار، ضمن خوش‌آمدگویی به ارزیاب یونسکو و با اشاره به ملیت لبنانی او گفت: ایران و لبنان، تاریخ دوستی و تمدن کهنی با یکدیگر دارند. وی افزود: لبنان سرزمین تنوع فرهنگی و همزیستی ادیان است در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، رشته دوستی و مودت این کشور و ایران مستحکم‌تر شده است.

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی تصریح کرد: همدان نشانه تاریخی ما از دوران مادهاست، اهمیت ثبت جهانی همدان و هگمتانه به این دلیل است که ادوار تاریخی مختلف کشور ما را روایت می‌کند.

او ادامه داد: من قبل از سفرم به همدان، پرونده را مطالعه کردم و معتقدم ظرفیت زیادی برای ثبت جهانی دارد و بر اساس مشاهده‌ای که داشتم، ثبت جهانی آن شدنی است. ارزیاب یونسکو تصریح کرد: یکی از موارد مهم این پرونده، انسان محور بودن آن است، مثلاً در بازار دیدم که مردم، سنت‌های قدیم خودش را حفظ کرده‌اند و زندگی در جریان است. همچنین یکی از موارد مهم این بود که نمایندگان اصناف، بازار و نماینده سمن‌ها راضی بودند و هماهنگی خوبی با سازمان‌های دولتی به شکل روزانه دارند که مهم است.

## ابراز رضایت ارزیاب یونسکو در بازدید از هگمتانه و منظر تاریخی همدان



مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان گفت: ارزیاب یونسکو پس از ۵ روز بازدید از هگمتانه و مرکز تاریخی همدان ضمن ابراز رضایت از این بازدید به کار خود پایان داد.

به نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، محسن معصوم‌علینزاده گفت: شب گذشته ارزیاب یونسکو با دیدار استاندار همدان به کار خود پایان داد و عازم تهران شد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان افزود: ارزیاب یونسکو در بازدید از هگمتانه و منظر تاریخی همدان ابراز رضایت کرد.

او تصریح کرد: او در ادامه در تهران با قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور دیدار خواهد کرد و درباره مراحل بررسی پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان گفت‌وگو خواهد کرد.

قمان شمالی که در کشور بحرین زندگی می‌کند، چهره برجسته معماری است و برنده جایزه بنیاد آفاخان نیز شده و از طرف شورای جهانی ایکوموس به همدان سفر کرده تا به بررسی پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی بپردازد.



## بازدید مستمر از رستوران‌های بین راهی مسیر اصلی تردد زائران اربعین حسینی در اسدآباد

حسینی به‌منظور درج قیمت، پذیرایی و رعایت مسائل بهداشتی، نمازخانه‌ها و سرویس‌های بهداشتی از گردنه تا پل شکسته (تعداد ۸۸ چشمه سرویس بهداشتی فعال) و هماهنگی با مراکز اقامتی تحت پوشش وزارت میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان برای تخفیف ۳۰ درصدی و ارائه خدمات مطلوب به زائران اربعین حسینی از جمله دیگر برنامه‌های این اداره در آستانه اربعین حسینی است.

اکبری شایگان تصریح کرد: در موبک‌های اصلی شهرستان نیز ۱۰۰۰ نسخه نقشه راهنمای شهرستان اسدآباد و ۱۰۰۰ نسخه زندگی‌نامه سید جمال‌الدین اسدآبادی در بین زائران توزیع خواهد شد.



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اسدآباد افزود: بازدید هر روزه و مستمر از رستوران‌های بین‌راهی گردنه و مسیر اصلی تردد زائران اربعین

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اسدآباد از بازدید هر روزه و مستمر از رستوران‌های بین‌راهی گردنه و مسیر اصلی تردد زائران اربعین حسینی در این شهرستان خبر داد به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، کامران اکبری شایگان از جمله اقدامات انجام شده این اداره در شهرستان اسدآباد را طراحی و تعویض بیل‌بورد بزرگ ورودی شهر اسدآباد با موضوع «جهان محو تماشای قیام اربعینی‌هاست»، نصب سه عدد بنر «پویش مردمی هرخانه یک‌موبک» در سطح شهر اسدآباد و مسیر اصلی تردد زائران حسینی را اعلام کرد.

معاون سرمایه‌گذاری همدان خبر داد:



## استقبال از سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری اسدآباد همدان

معاون سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: در راستای معرفی ظرفیت‌های واگذاری بناهای تاریخی برای توسعه گردشگری شهرستان اسدآباد، جلسات کارشناسی در استان تشکیل شد.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، علیرضا قاسمی گفت: شهرستان اسدآباد یکی از شهرستان‌های مهم استان همدان بوده و جاذبه‌های گردشگری اسدآباد شهرت بسیار بالایی میان گردشگران مذهبی تردد کننده در راه کربلا دارد.

معاون سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان افزود: این منطقه از ایران را می‌توان به‌عنوان یکی از مناطق گردشگری خاص برای جذب سرمایه‌گذار در کشور معرفی کرد که با دارا بودن جاذبه‌های طبیعی و آثار باستانی متعدد، گزینه‌ای مناسب برای بازدید گردشگران مذهبی داخلی و خارجی است.

او ضمن بیان ظرفیت‌های موجود در منطقه، خواستار مساعدت، حمایت و مشارکت سرمایه‌گذاران در واگذاری آثار تاریخی و بازسازی و بهره‌برداری از سوی بخش خصوصی شد و تصریح کرد: این امر موجب توسعه بخش گردشگری شهرستان اسدآباد می‌شود که امیدواریم با استقبال سرمایه‌گذاران بتوانیم گام موثری در ایجاد تحول گردشگری در این شهرستان برداریم.

حسینی خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اسحاق ترکاشوند گفت: پس از برگزاری موفق سوگواره تعزیه خوانی شهرستان که با استقبال خوب گروه‌های تعزیه خوانی روبرو بود، در حاشیه برنامه حسینی اندیشه، که با همت اداره کتابخانه‌های عمومی و بنیاد شهید شهرستان برگزار شد، از پیشکسوتان هنر تعزیه قدردانی شد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسرکان افزود: هنر نمایشی تعزیه به‌عنوان میراث‌معنوی ( میراث ناملموس) در سال ۲۰۱۰ میلادی در یونسکو به ثبت جهانی رسیده است. در پایان این مراسم از تعدادی از خانواده‌های شهدا شهرستان تجلیل شد.

## تجلیل از پیرغلامان و پیشکسوتان هنر نمایشی تعزیه در توپسرکان



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسرکان از تجلیل پیرغلامان و پیشکسوتان هنر نمایشی تعزیه در توپسرکان در آستانه اربعین

معاون صنایع دستی همدان خبر داد

محمرضا خلجی یادآور شد: میزان صادرات صنایع دستی از این استان در سال گذشته ۳۸ میلیون و ۱۵۰ هزار دلار بود.

او تصریح کرد: آمار صنایع دستی صادر شده از همدان مربوط به کالاهای صادر شده از گمرک استان و سایر گمرکات بوده است.

معاون صنایع دستی همدان سرامیک و سفال، محصولات سبذیافی، شیشه، منبت میلمان و چرم و مصنوعات چرمی را از جمله عمده صنایع دستی صادراتی همدان برشمرد و گفت: بیشترین مقصد صادراتی صنایع دستی همدان شامل کشورهای جمهوری آذربایجان، عراق، ترکیه و ارمنستان بوده است.



## صادرات صنایع دستی همدان در دولت سیزدهم از ۱۰۰ میلیون دلار عبور کرد

معاون صنایع دستی همدان گفت: صادرات رسمی و چمدانی صنایع دستی استان به کشورهای خارجی در دولت سیزدهم از مرز ۱۰۰ میلیون دلار عبور کرد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محمدرضا خلجی گفت: از سال ۱۴۰۰ تاکنون ۱۰۲ میلیون و ۷۴۶ هزار و ۷۰۰ دلار صادرات صنایع دستی از همدان به کشورهای مختلف خارجی به ثبت رسیده است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان اظهار کرد: از این میزان ۲۳ میلیون و ۹۶۰ هزار دلار مربوط به صادرات صنایع دستی همدان در سال جاری



یادداشت



احمد رجبی راغب  
کارشناس رسانه

## رونق گردشگری یکی از مهمترین دستاوردهای ثبت جهانی هگمتانه



با ثبت جهانی هر اثر تاریخی و طبیعی رتبه گردشگری آن کشور ارتقا می‌یابد و انگیزه‌ای برای سفر گردشگران و موجب تغییر نگاه مسئولان به آن اثر می‌شود.

احمد رجبی راغب در یادداشتی نوشت: گردشگری صنعتی نوپا، جوان و سبز است که تنها به یک زیرساخت و سرمایه‌گذاری اولیه نیاز دارد، با رشد این صنعت چرخه اقتصادی منطقه به راه می‌افتد و اصناف مرتبط متحول می‌شوند.

همسو بودن ثبت جهانی با گردشگری یک منطقه، توسعه گردشگری آن منطقه را در پی دارد و اصولاً یکی از مهمترین دستاوردهای ثبت جهانی رونق گردشگری است.

زمانی که یک اثر ثبت جهانی می‌شود از طرفی یونسکو بودجه اضطراری برای آن در نظر می‌گیرد. زمانی که برچسب جهانی شدن روی هگمتانه بخورد باعث می‌شود مردم منطقه ارتباط بیشتری با این محوطه بگیرند و پس از جهانی شدن سایت‌های تاریخی، به حفاظت آن توجه بیشتری می‌شود و به عنوان فضایی برای توسعه گردشگری مورد توجه

ظرفیت‌های زیادی دارد که می‌تواند به معرفی بیشتر همدان کمک کرده و باعث رونق گردشگری منطقه شود. جلوگیری از تخریب، حفاظت و معرفی اثر به جهان و نسل آینده از دیگر مزایای جهانی شدن است. علاوه بر این در کنار ثبت جهانی حمایت‌های مادی و معنوی از سوی سازمان جهانی یونسکو انجام می‌شود که کمک بزرگی به حفاظت از مناطق تاریخی و باستانی است. همدان از محدود شهرهای زنده و پویای دنیا با قدمت ۳ هزار ساله است که در محوطه باستانی هگمتانه تعاملات فرهنگی زیادی اتفاق افتاده و هنوز هم حرف‌های ناگفته بسیاری دارد و می‌تواند موقعیت خوبی برای جهانی شدن باشد.

اولین تاثیر ثبت جهانی در حوزه گردشگری بر روی اصناف است که بطور مستقیم با گردشگری ارتباط مستقیم دارند. مانند آژانس‌ها، دفاتر خدمات مسافرتی، هتل‌ها، اقامتگاه‌ها، رستوران‌ها، راهنمایان گردشگری، حمل و نقل، موزه‌ها، سوپرمارکت‌ها، سوغات‌سراها، مراکز خرید و... ثبت جهانی به تنهایی منبع درآمد یا افزایش درآمد نیست بلکه فرمتی است که خلاقیت‌ها را به واسطه آن رشد داده و چرخه اقتصادی را پویا می‌کند و پس از ثبت جهانی باید ارائه خدمات نیز در حد جهانی ارتقا یابد.

در راستای ثبت جهانی، مسئولان باید از اساتید مجرب و بخش خصوصی و راهنمایان گردشگری استفاده کرده تا جرقه‌های نو در این صنعت روشن شود، علاوه بر این جهانی شدن فرمتی برای بازاریان و کسبه است. جهانی شدن باید در مسیر بهینه قرار بگیرد تا همدان به عنوان قطب گردشگری معرفی شود، همچنین با ثبت جهانی شهرستان‌ها نیز دیده می‌شوند و گردشگری روستایی هم رشد می‌کند.



هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان افزود: نیروی انسانی اصلی‌ترین دارایی دولت است چرا که هم ایجاد کننده دارایی‌های فیزیکی و مالی است و هم نقش کلیدی در تحقق اهداف تحولی دولت خواهد داشت.

محسن معصوم عزیززاده تصریح کرد: با این رویکرد ضرورت وجود نیروی انسانی چابک، کارآمد و امیدآفرین در تحقق اهداف انقلاب اسلامی در گام دوم بسیار مشهود است.

او گفت: به منظور ارج نهادن به خدمت صادقانه متعهدانه و موثر از طریق سنجش شایستگی‌های کلیدی و شناسایی و تقدیر از کارمندان برتر شاغل در ادارات شهرستان‌های استان همدان و بنابر دستورالعمل اجرایی جشنواره شهید رجایی در سال ۱۴۰۲ و در راستای نهادینه‌سازی فرهنگ ارتقای بهره‌وری و بهبود عملکرد و توسعه و ترویج فرهنگ مطلوب سازمانی از مهدی غلامی بعنوان مدیر برتر از شهرستان کبودرآهنگ و محمد جواد فتحی نیز بعنوان کارمند برتر از شهرستان تویسرکان در این مراسم تجلیل شد.

## تجلیل از کارمندان برتر حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در جشنواره شهید رجایی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: با حضور کارشناسان و نمایندگان معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از دو کارمند نمونه و برتر طرح جشنواره شهید رجایی در همدان تجلیل شد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محسن معصوم عزیززاده، هم‌زمان با آخرین روز از هفته دولت گفت: نظام جمهوری اسلامی ایران امروز مزین به وجود کارکنان و مدیران شریف و صادقی است که مخلصانه در رفع مشکلات مردم تلاش می‌کنند و میدان‌داران اصلی خدمت‌رسانی دولت به مردم





نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی

## ثبت جهانی کاروانسراهای تاج‌آباد و فرسفج نشان از اهمیت تاریخی همدان در عرصه بین‌المللی دارد



منطقه غرب کشور، کاروانسرای تاج‌آباد همدان است. کاروانسرای تاج‌آباد در مسیر راه زیارتی کرمان و ۲۵ کیلومتری شمال غربی شهر همدان در روستای تاج‌آباد سفلی (رسول‌آباد)، واقع شده است.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: این کاروانسرا در واقع محل استراحت مسافران و کاروان‌هایی بوده که به قصد تجارت و سیاحت به غرب کشور و زیارت عتبات عالیات به عراق سفر می‌کردند.

رئیس مجمع نمایندگان استان همدان با بیان اینکه روشن است که استفاده بهینه پس از جهانی شدن از کاروانسرای تاریخی شاه‌عباسی در شهر فرسفج، ظرفیت و جذابیت گردشگری شهرستان توپسرکان را ارتقا می‌دهد، تصریح کرد: این موضوع می‌تواند آورده‌های خوب مالی و اقتصادی برای این شهرستان به دنبال داشته باشد.

او با قدردانی از وزارت میراث فرهنگی، تمام مردم و فرهنگ دوستان ابراز امیدواری کرد با ثبت جهانی کاروانسرا زمینه‌های لازم برای بهره‌برداری بهینه و مناسب از سازه مذکور فراهم شود.

رئیس مجمع نمایندگان استان همدان گفت: ثبت جهانی ۲ کاروانسرای تاج‌آباد و فرسفج اهمیت و غنای تاریخ و فرهنگ همدان در حوزه میراث فرهنگی را نشان می‌دهد.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حمیدرضا حاجی بابایی ضمن تبریک ثبت جهانی دو کاروانسرای استان همدان در فهرست جهانی یونسکو به مردم همدان گفت: شناسایی آثار تاریخی گران بها اعم از بناها و محوطه‌های تاریخی در نقاط مختلف استان از اهمیت میراث فرهنگی حکایت داشته و لذا لازم است به منظور استفاده بهینه از آنها برنامه‌ریزی‌های دقیق انجام شود.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی، کاروانسرای تاج‌آباد را یکی از بناهای تاریخی ارزشمند در مسیر اتصال به همسایگان غرب کشور برشمرد و افزود: این کاروانسرا تنها بنای تاریخی مدور از این رده در غرب، مرکز و شمال غرب ایران است.

او عنوان کرد: یکی از زیباترین کاروانسراهای دوره صفویه در ایران و یکی از مهمترین کاروانسراهای

فرماندار توپسرکان

## کاروانسرای فرسفج محرک مؤثر برای توسعه گردشگری توپسرکان همدان است



فرماندار نهاوند با تأکید بر اینکه جهانی شدن این اثر ارزشمند می‌تواند محرک مؤثری در جریان توسعه گردشگری توپسرکان و به ویژه شهر فرسفج باشد، اظهار کرد: مجموعه مدیریت شهرستان تلاش خواهد کرد ضمن حفاظت و میانیت از این بنای باشکوه، ترتیبی اتخاذ شود تا همگان به ویژه همشهریان عزیزمان از منافع آن منتفع شوند.

او یادآور شد: این موفقیت فرهنگی در عرصه جهانی، حاصل حمایت‌های استاندار، پیگیری‌های نماینده شهرستان و نیز تلاش‌های خستگی‌ناپذیر مدیران پیشین و فعلی و همچنین تعامل و همکاری همه بخش‌های مرتبط در شهرستان است و در این راه مساعدت‌های مردم به ویژه شهر فرسفج، اصحاب رسانه، سازمان‌های مردم‌نهاد و دوستانان میراث فرهنگی نیز بسیار مؤثر بوده و موجبات تحقق این امر را فراهم کرده است.

فرماندار شهرستان توپسرکان به دنبال ثبت جهانی کاروانسرای فرسفج اظهار کرد: ثبت جهانی کاروانسرای شاه عباسی فرسفج در مجموعه کاروانسراهای ایرانی، کام همشهریان فرهیخته، علاقه‌مندان و دلسوزان تاریخ و فرهنگ غنی کهن دیار توپسرکان را شیرین و قلب همشهریان فرهنگ‌دوست را مملو از شادی کرد.

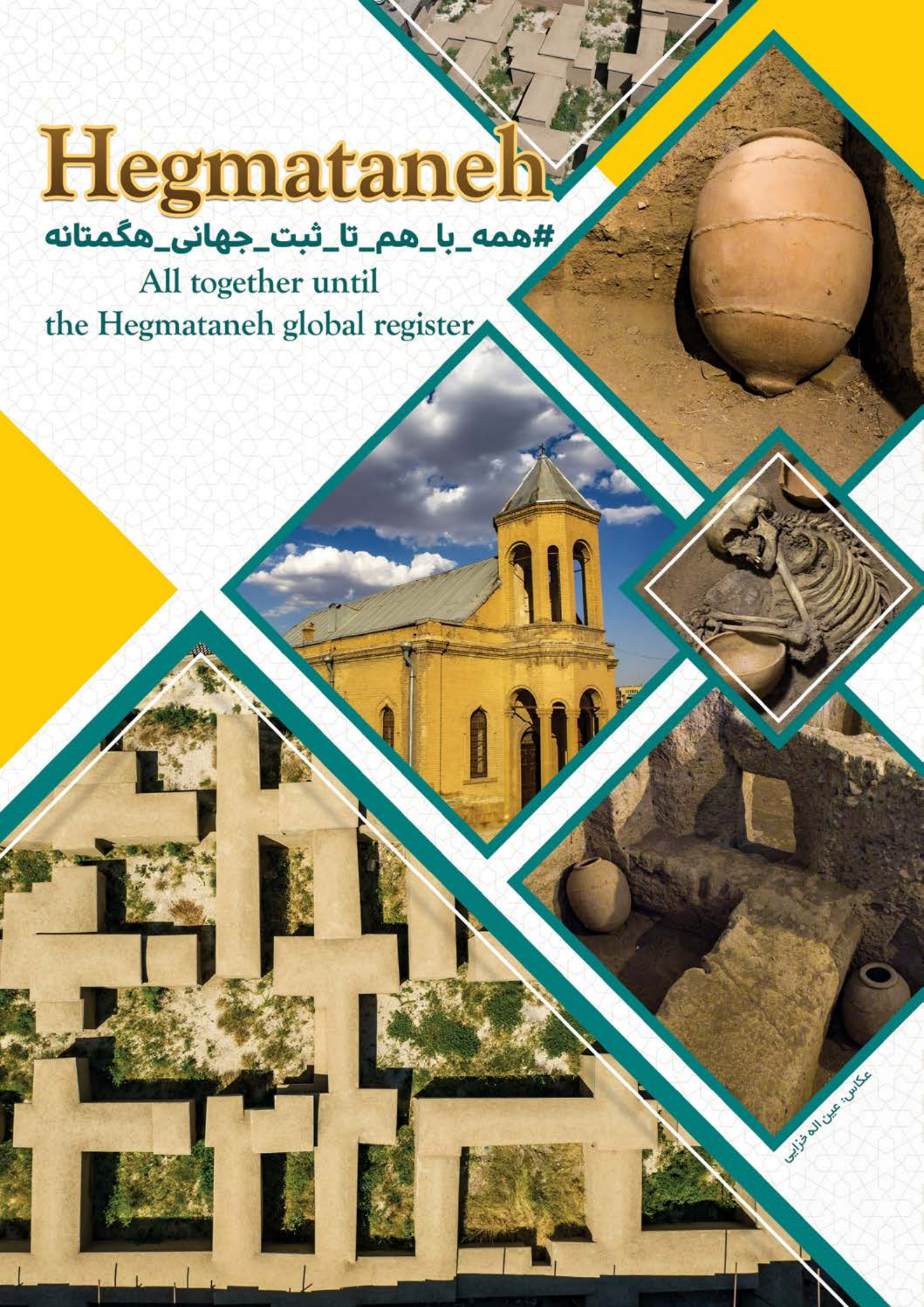
به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حسین افشاری با بیان اینکه کاروانسرای تاریخی فرسفج از مهمترین آثار تاریخی ملی به شمار می‌آید که از این پس در عرصه جهانی نیز شهرت خواهد یافت، افزود: این بنای فاخر با تلاش‌های مستمر و بی‌دریغ عزیزان در مجموعه وزارت میراث فرهنگی به نحوی شایسته طی چند دهه مرمت و بازسازی شده و به عنوان یکی از ۵۴ کاروانسرای واجد ارزش در زنجیره کاروانسراهای ایرانی به ثبت جهانی رسید.



# Hegmataneh

#همه\_با\_هم\_تا\_ثبت\_جهانی\_هگمتانه

All together until  
the Hegmataneh global register



عکاس: عین اله خرابیا