



همه باهم تا ثبت جهانی هگمتانه

All together until the Hegmataneh global register



ورود همدان به فاز جدیدی از گردشگری با ثبت جهانی هگمتانه



ورود همدان به فاز جدیدی از گردشگری با ثبت جهانی هگمتانه



لزوم تسریع در روند سامان‌دهی معابر مسیر منظر تاریخی هگمتانه



مقام معظم رهبری

آثار تاریخی و باستانی نشان دهنده اوج هنر معماری در میان این مردم در طول تاریخ گذشته است. اینها چیزهایی است که گذشته تاریخی یک ملت را رنگ و رونق می بخشد و مردم می توانند گذشته، تاریخ و ریشه های خود را پیدا کنند.

همکاران همراه در انتشار این فصلنامه

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان: دکتر محسن معصوم علیزاده

مدیر روابط عمومی: محسن جانجان

فرمانده یگان حفاظت: سرهنگ جواد خدامرادی

معاونان اداره کل: جلال قره باغی، علی خاکسار، اتابک صفری تورج، علیرضا قاسمی، محمدرضا خلجی

مدیر پایگاه هگمتانه: صاحب محمدیان منصور

مدیران شهرستانها: ابراهیم جلیلی، اسحاق ترکاشوند، شهرز کهبایی، محمد احمدی، مهدی غلامی

کامران شایگان، محمد حرمتی، حمیدرضا خوش روش

گردآورنده خبر: احمد رجبی راغب

صفحه آرایی: ناصر ذولفی

برپایی ۱۵۰ نوروزگاه در همدان با ۱۱ بازارچه و نمایشگاه صنایع دستی پذیرای مسافران نوروزی هستیم



مدیر کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: تاکنون ۱۵۰ نوروزگاه با ۴۰۰ ساعت نوروزگاه برای میزبانی از گردشگران نوروزی و همشهریان برپا شده است. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان همدان: محسن معصوم علیزاده، ۱ فروردین ماه، در چهارمین ستاد اجرایی خدمات سفر استان همدان، اظهار کرد: ضمن برگزاری جلسات متعدد هماهنگی ستاد خدمات سفر شهرستانی استان، هماهنگی لازم بین دستگاه‌های خدمات‌رسان برای ایام نوروز انجام شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با بیان اینکه همدان مشغول پذیرایی از مسافران نوروزی است، ادامه داد: نماینده کمیته‌های ذیل ستاد و بخش خصوصی در ستاد اجرایی خدمات سفر استان حضور دارند و نمایندگان بخش‌های خصوصی و کمیته‌های مرتبط همانند سال‌های قبل تا پاسی از شب به مسافران خدمات‌رسانی می‌کنند. معصوم علیزاده افزود: امسال مقرر شده مراکز اقامتی آموزش و پرورش در ابتدا پذیرش فرهنگیان را در دستور کار قرار دهد و در صورت تکمیل مراکز اقامتی زیرمجموعه میراث فرهنگی از ظرفیت آموزش و پرورش استفاده شود. او با بیان اینکه برگزاری بازارچه‌های صنایع دستی در جوار جاذبه‌های گردشگری و مبادی ورودی شهرها یکی از برنامه‌های پیش‌بینی شده است، تصریح کرد: ۱۹ بازارچه و نمایشگاه صنایع دستی و سوغات و بیش از ۱۵۰ برنامه فرهنگی در سطح استان برای ایام نوروز تدارک دیده شده است.

پیام تبریک نوروز مدیرکل

نوروز همه‌وقت عزیز بوده است. در چشم مغان، در چشم موبدان، در دیده مسلمانان و در چشم شیعیان همه «نوروز» را عزیز شمرده‌اند «نو شدن» مرام طبیعت است؛ طبیعت هر ساله در بهار و سر هر فصل و صبح هر روز نو می‌شود و دایما و پیوسته ما را به نو شدن دعوت می‌کند. آه اگر فقط همین یک پیام طبیعت را می‌گرفتیم؛ هرگز دچار کهنگی و دل‌مردگی و غم نمی‌شدیم. حلول سال نو و بهار پرهاوت را به تمامی عزیزان تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار از برکت و معنویت را از درگاه خداوند متعال و سبحان برای شما عزیزان مسئلت می‌نماییم

محسن معصوم علیزاده

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان



دفتر خدمات گردشگری شرکت سیاحتی علی صدر آغاز بکار کرد



با حضور استاندار همدان در آخرین روز از سال ۱۴۰۱ دفتر خدمات گردشگری و پایانه گردشگری شرکت علی‌صدر آغاز به کار کرد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی فرزاد ۲۹ اسفند ماه در بازدید از این دفتر خدمات گردشگری گفت: در استان بیش از ۱۸۰۰ جاذبه تاریخی، طبیعی و فرهنگی وجود دارد که باید با استفاده از تمام ظرفیت‌ها به معرفی آن‌ها بپردازیم و با معرفی مطلوب این جاذبه‌ها، توسعه اقتصادی برای استان به ارمغان خواهد آمد.

استاندار همدان ضمن تاکید بر محوریت و جایگاه مهم گردشگری در اقتصاد استان افزود: غار علیصدر بعنوان یکی از شگفتی‌های جهان ظرفیت جذب مسافران و گردشگران بسیاری را دارد که بایستی بیشتر مورد توجه قرار گیرد و حمایت همه جانبه خود از صنعت گردشگری را خواهیم داشت.

در حاشیه این بازدید کریم ملکی مدیرعامل شرکت سیاحتی علی‌صدر گفت: این مجموعه آماده ارائه خدمات و معرفی ظرفیت‌ها و جاذبه‌های گردشگری استان با محوریت غار علی‌صدر و مجتمع عباس‌آباد (بام همدان) است. او گفت: در این مجموعه قصد داریم معرفی توانمندی‌های بن‌ظیر حوزه گردشگری در استان، به معرفی بیش از پیش ظرفیت‌های شرکت بپردازیم.

ملکی افزود: هدایت و جذب مسافران از مهمترین ورودی شهر همدان کمک شایانی به توسعه و رونق گردشگری خواهد کرد و امیدواریم بتوانیم خدمات بهینه و مطلوبی را به گردشگران ارائه دهیم.

با حضور معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری همدان

ستاد اجرایی خدمات سفر استان همدان آغاز به کار کرد



معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری همدان گفت: همدان با ۱۰ شهرستان و ۳۲ شهر آمادگی کامل برای ارائه خدمات به گردشگران نوروزی را دارد. حسینی گفت: گردشگری یکی از محورهای فعال اقتصادی در استان است و اقتصاد استان در گرو فعالیت در حوزه‌های مختلفی از جمله این حوزه می‌باشد امیدواریم بتوانیم شامل تحول اقتصاد در استان باشیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در حاشیه مراسم افتتاح ستاد اجرایی خدمات سفر استان در ۲۴ اسفند ماه ۱۴۰۱ در مجتمع عین‌القضات گفت: جلسات کمیته‌های ستاد خدمات سفر به طور مستمر در ماه‌های اخیر برگزار شده و آمادگی برای پذیرایی از میهمانان نوروزی در استان همدان محقق است.

محسن معصوم علیزاده با بیان اینکه مراکز اقامتی استان به ۴۵۰ تخت آماده پذیرایی از گردشگران است، تصریح کرد: مراکز اقامتی، گردشگری، دستگاه‌های خدمات رسان و مجموعه‌های مرتبط از آمادگی لازم برخوردارند.

او گفت: ستاد اجرایی خدمات سفر نوروز استان همدان تا پایان نوروز ۱۴۰۲ کار خدمت‌رسانی به مسافران و گردشگران نوروزی را ادامه خواهند داد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: امسال به دلیل تقارن مناسب نوروز و ماه رمضان با الگوی متفاوتی از سفرها مواجه خواهیم بود. از دو ماه گذشته نیز سفرهای داخلی آغاز شده است سفرها از هفته گذشته به حجم قابل توجهی رسیده است و تا هفته اول نوروز با افزایش قابل توجهی مواجه خواهیم بود. پیش‌بینی می‌شود روزهای پایانی ماه رمضان حجم سفرها به میزان قابل توجهی افزایش یابد.

معصوم علیزاده گفت: معتقدیم این تقارن می‌تواند مکمل باشد. آشنایی با فرهنگ نوروز و ماه رمضان زیست شبانه، تمدید ساعت خدمت‌رسانی به مردم در این دستورالعمل گنجانده شده و برنامه‌هایی پس از افطار و برای افراد روزه‌دار در استان همدان اجرا می‌شود.

به گفته معصوم علیزاده سامانه ۰۹۶۲۹ برای ارائه اطلاعات و دریافت شکایت‌های مسافران نوروزی فعال است. او شماره تماس‌هایی را برای ارتباط مردمی در تعطیلات نوروز به این شرح اعلام کرد: اطلاعات راه‌ها با سامانه ۱۴۱، قطار و راه آهن با سامانه ۵۱۴۹ هواشناسی ۱۳۴، اطلاعات پرواز ۱۹۹ و فرودگاه امام ۵۱۰۰۱۱۸ و استان‌های دارای بنادر با ۱۵۵۰ است که شبانه‌روز پاسخگو هستند.

گزیده‌ای از نوروز گاه‌ها و مراسم‌های آئینی استان همدان در نوروز ۱۴۰۲

جشن باشکوه شادانه نوید بهارانه با حضور پرشور و گسترده مردم شهر قروه درگزين

این برنامه که از سوی اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری شهرداری و شورای اسلامی شهر قروه درگزين برگزار شد برنامه‌های متنوع شاد از جمله: موسیقی محلی، تئاتر خیابانی، مسابقه تئاتر عمو نوروز، ننه سرما و شادانه‌های حاجی فیروز و اجرای برنامه‌های بسیار شاد و مفرح همراه بود که مورد استقبال پرشور مردم قرار گرفت.



اجرای مراسم استقبال و تکم خوانی در شهرستان فامنین

در اولین روز از نوروز باستانی مراسم استقبال و تکم خوانی در شهرستان فامنین اجرا شد این برنامه با حضور امام جمعه، فرماندار و کلیه اعضا ستاد اجرایی خدمات سفر در ورودی شهر فامنین برگزار و با اهدای گل و شیرینی و هدایا از مسافرین استان استقبال گردید.



نوروزگاه روستای آق‌بلاغی در شهرستان کبودراهنگ برگزار شد

نوروزگاه روستای آق‌بلاغی با استقبال پرشور اهالی و با اجرای بازی‌های بومی و محلی روستا، آیین تکم خوانی نوروز و جشنواره غذا توسط بانوان روستا برگزار شد. برای زنده نگه‌داشتن بازی‌های بومی محلی این روستا، بازی‌های چلینگ، گزنک و هفت سنگ توسط اهالی روستا انجام و همچنین آیین نوروز خوانی و تکم خوانی به اجرا در آمد.



نهمین جشنواره سبزه آرای و هفت سین شهرستان ملایر برگزار شد

در روز دوشنبه هفتم فروردین ماه، نهمین دوره جشنواره سبزه آرای و هفت سین در موزه لفظعلیان ملایر با حضور مسافران و همشهریان و شرکت کنندگان برگزار شد. این مراسم با نواختن موسیقی محلی، شعر خوانی سنتی و اجرای عمو فیروز فضای نوروزی به خود گرفته بود.



جشنواره سبزه آرای در شهرستان نهاوند

جشنواره سبزه آرای در موزه شهدای نهاوند با حضور مسافران و همشهریان برگزار شد. بمنظور به‌نمایش درآوردن خلاقیت شرکت کنندگان در بهره‌گیری خاص از ابزار سنتی یا مدرن، بازآفرینی سنت با بهره‌گیری از ابزار نوین و امروزی در سبزه آرای و نیز بستر سازی مناسب جهت ایجاد فضای شاد و روح بخشی به کارهای گروهی همراه با رقابت این جشنواره برگزار شد.



شاد پیمایی حاجی فیروز و موسیقی محلی در روستای هدف گردشگری ملحمدره

برنامه شاد پیمایی حاجی فیروز ، موسیقی محلی و نوروز خوانی در راستای استقبال از مسافرین نوروزی در روستای هدف گردشگری ملحمدره شهرستان اسدآباد برگزار گردید.



برپایی جشنواره آش‌های سنتی ویژه ماه مبارک رمضان در شهرستان ملایر

در شب یکشنبه ۶ فروردین بعد از اذان مغرب و عشا جشنواره آش‌های سنتی ویژه ماه مبارک رمضان در سفره خانه سنتی نبی خان شهرستان ملایر برگزار شد. در این جشنواره که با پذیرایی افطار آغاز شد، شرکت کنندگان انواع آش‌های سنتی شامل آش جو، کشک، رشته، ترش، بادمجان، دوغ را که آماده کرده بودند در مسابقه شرکت داده و پس از داوری به پنج نفر برتر لوح تقدیر و هدیه اهدا شد.



حاجیبابایی با بیان اینکه کارهای خوبی در زمینه گردشگری استان در حال انجام است، گفت: این حوزه نیازمند یک کار بزرگ و بین‌المللی است تا بتوانیم جلوه‌ها و زوایای تاریخی و تمدن همدان را تعریف و به جهانیان معرفی کنیم.

او با اشاره به اینکه گام‌های خوبی برای گردشگری همدان برداشته شده اما کامل نیست، گفت: تقریباً تمام کارهایی که این روزها در استان در حال انجام است با رنگ و بوی گردشگری همراه است و اجزای برای رونق گردشگری محسوب می‌شود اما این جزیره‌ها هنوز به هم نپیوسته تا یک شهر منسجم و محکم در حوزه‌های گردشگری و میراث‌فرهنگی به منصفه ظهور گذاشته شود.

حاجیبابایی اضافه کرد: علاوه بر انجام کارهای زیر ساختی در حوزه گردشگری باید کارهای روتینایی نیز انجام شود و در عرصه‌های تبلیغات، شناسایی و معرفی ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و گردشگری همدان در طول سال اقداماتی صورت گیرد.

کرد و گفت: استان همدان رتبه چهارم در ماندگاری مسافران نوروزی را دارد و این یک فرصت مناسب برای جذب گردشگران و مسافران برای بازدید از اماکن تاریخی، فرهنگی، طبیعی و تفریحی استان است. شهردار ملایر نیز اظهار داشت: تلاش زیادی صورت گرفت تا بخش مهمی از مجموعه تفریحی و توریستی مینی‌ورلد برای بازدید مسافران و گردشگران در نوروز آماده شود.

مجید فرجی افزود: بر اساس برنامه تکمیل حدود ۸۰ درصد از فضای سبز و کل مجموعه در سال ۱۴۰۲ هدف گذاری شده که حدود یکصد میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد و تامین تمامی اعتبار مورد نیاز برای تکمیل کل پروژه نیازمند تامین اعتبار به صورت ویژه است.

تاریخی و فرهنگی همدان به بهره‌برداری برسد. مدیرکل موزه‌ها گفت: پس از افتتاح نیز برنامه‌ریزی لازم برای بازگرداندن آثار منقول و اشیاء موزه‌ای که در دیگر موزه‌های تحت پوشش وزارتخانه است به این مجموعه انجام می‌شود، بنابراین موزه منطقه‌ای می‌تواند گامی بلند برای پیشرفت گردشگری تاریخی و فرهنگی همدان باشد.

او در ادامه اظهار کرد: همدان یکی از مراکز شناخته شده تاریخی و فرهنگی در دنیاست و تمام باستان‌شناسان، این شهر و موطه‌های باستانی آن را می‌شناسند و قطعاً وجود یک موزه منطقه‌ای می‌تواند رونق بیشتری به این موضوع بدهد.

مدیرکل موزه‌ها تصریح کرد: موزه منطقه‌ای برای مردم محلی نیز می‌تواند فرصت‌های شغلی فراوانی در کنار مجموعه هگمتانه ایجاد کند که ارزش افزوده‌ای برای این محدوده از شهر خواهد بود.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، حمیدرضا حاجیبابایی پنج‌شنبه سوم فروردین در حاشیه بازدید از ستاد اجرایی خدمات سفر استان همدان، گفت: گوشه و کنار همدان به واسطه ظرفیت تاریخی قابلیت معرفی در صحنه ملی و بین‌المللی را دارد.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه تاکنون فعالیت‌های خوبی در راستای معرفی همدان انجام شده است که از جمله آنها ثبت ملی حدود یک‌هزار جاذبه است، افزود: این امر نشان می‌دهد این استان از موقعیت برتری در حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری برخوردار است.

حاجیبابایی با بیان اینکه هگمتانه در قله جاذبه‌های گردشگری همدان قرار دارد، تصریح کرد: این اثر ارزشمند، تاریخ همدان و جایگاه تاریخی این کهن‌شهر را به وضوح نشان می‌دهد و ثبت جهانی آن می‌تواند یک حرکت بین‌المللی را برای استان شکل دهد.

استاندار همدان گفت: مجموعه تفریحی و توریستی مینی‌ورلد در شهر ملایر یک مجموعه بی‌نظیر گردشگری و بازنمایی معماری و آثار فرهنگی ملت‌ها و تمدن‌ها در طول تاریخ است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، علیرضا قاسمی‌فرزاد عصر شنبه ۵ فروردین ماه در بازدید از مجموعه تفریحی و توریستی مینی‌ورلد ملایر، این مجموعه را از نظر گردشگری با ارزش و بی‌نظیر دانست و افزود: باسازی آثار و ابنیه تاریخی ایران و جهان در یک نقطه بسیار با ارزش است و بدون شک با تکمیل آن، می‌توان یک مجموعه بی‌نظیر گردشگری ایجاد کرد. استاندار همدان از شهرداری و شورای اسلامی شهر ملایر برای ایجاد این مجموعه‌ی گردشگری قدردانی

گردشگری و صنایع‌دستی همدان، مرتضی ادیب‌زاده چهارشنبه ۹ فروردین‌ماه در حاشیه بازدید از موطه تاریخی هگمتانه گفت: ثبت جهانی همدان یکی از اولویت‌های وزارتخانه است و امیدواریم در آینده نزدیک شاهد ثبت جهانی این کهن‌شهر باشیم.

مدیرکل امور موزه‌های کشور ادامه داد: همدان همواره به عنوان شهری تاریخی با ظرفیت‌های فراوان در حوزه‌های مختلف تاریخ، فرهنگ، گردشگری و... مطرح بوده و می‌تواند به عنوان یک شهر تاریخی شاخص شناخته شود که البته این امر مستلزم تکمیل زیرساخت‌های لازم از جمله آژانس‌سازی عرصه و حریم هگمتانه است.

ادیب‌زاده با بیان اینکه موزه منطقه‌ای غرب کشور در کنار مجموعه هگمتانه یکی از اولویت‌های مهم وزارتخانه میراث‌فرهنگی است، افزود: با جدیت پیگیریم تا این پروژه در اولین زمان ممکن با کیفیت و در شان شهر

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی عنوان کرد

رود همدان به فاز جدیدی از گردشگری با ثبت جهانی هگمتانه



نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: با ثبت جهانی هگمتانه، همدان وارد فاز جدیدی از گردشگری می‌شود و جزء شهرهای مطرح توریست‌پذیر خواهد شد.

بازنمایی تاریخ و تمدن در مینی‌ورلد ملایر



مدیرکل امور موزه‌های کشور:

موزه منطقه‌ای غرب کشور، گامی بلند در رونق گردشگری همدان



مدیرکل امور موزه‌های کشور گفت: موزه منطقه‌ای غرب کشور می‌تواند یک گام بلند برای پیشرفت گردشگری تاریخی و فرهنگی همدان باشد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی،

معاون گردشگری همدان خبر داد:

غار علیصدر پربازدیدترین جاذبه گردشگری استان همدان در ایام نوروز/ بازدید ۷۸ هزار نفر

فرهنگی تاریخی، ۱۵۰ هزار نفر مربوط به موزه‌ها و ما بقای از جاذبه‌های طبیعی مذهبی و... بازدید کردند. او افزود: بیشترین میزان بازدید در استان مربوط به غار علیصدر است که ۷۸ هزار بازدیدکننده داشت، رتبه دوم مربوط به آرامگاه بوعلی با ۳۶ هزار و ۵۰۰ بازدیدکننده است.

خاکسار ادامه داد: باغ موزه دفاع مقدس برای نخستین بار آمار خوبی داشت و رتبه سوم را با ۳۰ هزار بازدیدکننده به خود اختصاص داد و آرامگاه باباطاهر نیز با ۲۹ هزار بازدیدکننده رتبه چهارم را به خود اختصاص داد.

معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان ادامه داد: بالغ بر ۵۰ درصد در اقامتگاه‌های رسمی شامل هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها، مهمانپذیرها، بوم‌گردی‌ها، مجتمع‌های اقامتی و خانه مسافری مجاز اسکان داده شدند و مابقی در اقامتگاه‌های غیررسمی شامل مهمانسرای ادارات و مراکز اقامتی وابسته به اداره آموزش و پرورش و مراکز اسکان اضطراری اقامت داشتند.

خاکسار تصریح کرد: بالغ بر ۹۲۰ هزار نفر بازدید از جاذبه‌های تاریخی استان در تعطیلات نوروزی انجام شد که از این آمار ۲۲۲ هزار نفر مربوط به جاذبه‌های

معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان با اعلام اینکه غار علیصدر با ۷۸ هزار بازدید، پربازدیدترین جاذبه استان همدان بود، گفت: در نوروز سال جاری، ۹۲۰ هزار نفر از جاذبه‌های تاریخی استان در تعطیلات نوروزی بازدید کردند.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان، علی خاکسار، گفت: از ۲۴ اسفند ۱۴۰۱ ستاد اجرایی خدمات سفر استان کار خود را آغاز به کار کرد و تا پایان ۱۳ فروردین‌ماه ۱۴۰۲ بالغ بر ۱۱۱ هزار نفر شب اقامت در همدان داشتیم.

وجود ۹۱ آثار تاریخی در شهرستان رزن / در بافت‌های تاریخی نیازمند اعتبار هستیم



مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان در دیدار با فرماندار شهرستان رزن گفت: تاکید دولت سیزدهم و وزیر میراث‌فرهنگی بر مباحث زیرساختی، گردشگری و تفریحی است و وجود ۹۱ آثار تاریخی در شهرستان رزن مایه مباهات است. به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان، محسن معصوم‌علیزاده، سه‌شنبه ۸ فروردین ماه در دیدار با فرماندار رزن افزود: اگر شهرستانی تمایل به ایجاد فضای گردشگری و تفریحی داشته باشد، با تخصیص اعتبار، آن شهرستان را کمک خواهیم کرد.

او ثبت رازیانه را دغدغه اصلی شهرستان بیان کرد و ادامه داد: رزن قطب تولید رازیانه است، در واقع ۹۵ درصد تولید رازیانه به رزن اختصاص دارد. برای رازیانه رویداد تعریف شده تا با همت مجموعه میراث‌فرهنگی و جهاد کشاورزی در زمان برداشت این محصول، جشنی برای ثبت رازیانه گرفته شود که به تنهایی عامل جذب گردشگر است.

او خاطرنشان کرد: در سال ۸۹ حمام دمق برای مرمت و مراقبت به میراث فرهنگی واگذار شد؛ این حمام ظرفیت خوبی برای ایجاد یک سفره خانه را دارد تا فضا برای جذب گردشگر فراهم شود.

کهیایی با عنوان اینکه خانه یگانه تنها خانه قدیمی رزن است اظهار کرد: ثبت خانه یگانه، از جمله برنامه‌ها است که نیازمند اعتبار بوده، ما قصد داریم این خانه را که به دوره قاجار و پهلوی برمی‌گردد به موزه مردم شناسی تبدیل کنیم.

او گفت: تنها هتل رزن و مجتمع گردشگری روستای عین‌آباد و مجتمع خدمات بین راهی روستای جامیشلو از جمله پروژه‌های نیازمند به اعتبار است.

چنین پروژه‌هایی را دارد و مجموعه ما پای کار است. علی‌زاده افزود: ما از لحاظ تسهیلات مشکلی نداریم و از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم.

فرماندار شهرستان رزن ضمن عرض تبریک سال نو و حلول ماه مبارک رمضان گفت: اگر کل اعتبارات کشور را در حوزه میراث فرهنگی هزینه کنند باز هم کم است.

علی اصغر غفاری آثار افزود: حمام تاریخی دمق می‌تواند بهترین مکان برای ایجاد فضای گردشگری و تاریخی باشد.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان رزن نیز با بیان اینکه در حوزه میراث‌فرهنگی در شهرستان رزن ۹۱ آثار تاریخی داریم گفت: ۵۳ آثار تاریخی این شهرستان به ثبت ملی رسیده و ۳۸ آثار در نوبت ثبت است.

شهرزاد کهیایی افزود: مرمت و ساماندهی امام زاده هود از اقدامات نوپا بوده که در حال حاضر نیازمند اعتبار است؛ حمام دمق، مسجد بابانظر، خانه یگانه و مراسم معنوی قربانگاه در روستای خورونده به ثبت ملی رسیده است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با اشاره به آثار باستانی اضافه کرد: در بافت‌های تاریخی ما نیازمند اعتبار هستیم و کمبود اعتبار، کشوری است و نمونه بارز آثار تاریخی، آثار تاریخی هگمتانه می‌باشد که به دلیل کمبود اعتبار، کشف آثار تاریخی همچنان به تعویق افتاده است.

علیزاده مهم‌ترین رکن در کشف آثار تاریخی را نگهداری و مرمت آثار دانست و تصریح کرد: به عقیده عده‌ای اگر آثار تاریخی زیر خاک بماند بهتر می‌باشد زیرا نگهداری آن دشوار است، اما مجموعه میراث فرهنگی تمام تلاش و توان خود را برای مرمت آثار می‌گذارد.

او با اشاره به صنایع‌دستی خاطرنشان کرد: در بحث صنایع‌دستی قصد ایجاد کارگاه آموزشی را داریم تا بتوانیم در این حوزه متمرکزتر باشیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان گفت: در حال حاضر ما از ایجاد پروژه‌های تفریحی گردشگری حمایت می‌کنیم و رزن، با توجه به اینکه دروازه ورودی غرب کشور است، قابلیت ایجاد

تأکید استاندار همدان برای حذف الحاقات اضافی مسیر ثبت جهانی هگمتانه تا ۴۵ روز آینده



همدان به مردم جهان دارد، اظهار کرد: با ایجاد معبر و دسترسی جدید مشکلی برای عبور و مرور مردم ایجاد نشود.

استاندار همدان با تاکید بر اصلاح فضاهای نامتجانس این محوطه تاریخی گفت: دستگاه‌های خدمات‌رسان و شهرداری با مدیریت و طبق نظر میراث‌فرهنگی و گردشگری استان سامان‌دهی بازار و زیباسازی سردرپ مغازه‌ها، یکسان‌سازی ۱۲ گنبد دور میدان امام خمینی (ره) و نماها را حداکثر تا آخر اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در دستور کار قرار دهند.

آچه‌پس از شرح وضعیت موجود در محدوده ثبت جهانی در جلسه مطرح و منجر به چند مصوبه شد شامل موارد زیر است:

- حذف سواره و مدیریت ترافیکی از محدوده هگمتانه
- تخریب طبقات اضافی ساختمان حوزه هنری
- حذف سواره از هگمتانه طی یک‌ماه آینده انجام شود
- سامان‌دهی جداره سازی میدان مرکزی و پیاده راه‌های اکباتان و بوعلی
- الحاقات اضافی مسیر ثبت جهانی هگمتانه تا ۴۵ روز آینده حذف شود

استاندار همدان با اعلام اینکه برای ثبت جهانی همدان همه دستگاه‌ها باید پای کار بیایند، تصریح کرد: فضای بصری دور میدان امام (ره) باید سامان‌دهی و ساختمان‌ها متحدالشکل شوند همچنین باید این بناها به گونه‌ای مرمت شوند تا در اثر فرسایش زمانی آسیب نبینند بنابراین باید بودجه خوبی برای این موضوع در نظر گرفته شود.

قاسمی‌فرزاد با اشاره به اینکه پس از افتتاح شهرک بنکداران، راسته حسین‌خانی باید به سمت عرضه صنایع‌دستی و سوغات همدان برود، گفت: خیابان اکباتان نیز باید تغییر کاربری دهد و به عرضه صنایع‌دستی و سوغات تبدیل شود.

او با تأکید بر اینکه برای ثبت جهانی به همکاری و هم‌افزایی بین تمام دستگاه‌ها نیاز است، بیان کرد: جلساتی برای بازیگران برگزار شود تا توجیه شوند تغییر رویکرد، ثبت جهانی و تبدیل فضا به گردشگری به نفع آن‌هاست و فرایند ثبت جهانی (هگمتانه) مرکز تاریخی همدان) نباید آسیب و خللی در فرایند روزمره زندگی و کسب و کار مردم ایجاد کند.

استاندار همدان با تأکید بر اینکه موانع ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان باید در زمان‌بندی مقرر انجام شود، افزود: حذف زوائد و الحاقات اضافی در مسیر ثبت، تردد خودروها با ایجاد معبر و دسترسی جدید طی یک ماه تا ۴۵ روز آینده انجام شود.

قاسمی‌فرزاد اضافه کرد: میلمان شهری و توسعه جداره‌ها نباید مردم را درگیر کند بلکه مقاوم‌سازی و ایمن‌سازی در این محدوده انجام و ضوابط میراثی نیز رعایت شود.

او با اشاره به اینکه ثبت جهانی «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان، نقش بسیار ارزشمندی در معرفی

استاندار همدان با تأکید بر اینکه موانع ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان باید در زمان‌بندی مشخص انجام شود، گفت: حذف زوائد و الحاقات اضافی در مسیر ثبت باید طی یک ماه تا ۴۵ روز آینده انجام شود.

به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان، علیرضا قاسمی‌فرزاد، چهارشنبه ۱۶ فروردین‌ماه ۱۴۰۲ در جلسه ثبت جهانی هگمتانه، گفت: دستگاه‌های خدمات‌رسان و شهرداری با نظر کارشناسان میراث‌فرهنگی، زیباسازی و سامان‌دهی محدوده ثبت جهانی و تردد خودروها با ایجاد معبر و دسترسی جدید را ظرف یک ماه تا ۴۵ روز آینده اجرایی کنند.

استاندار همدان با تأکید بر لزوم هم‌افزایی همه دستگاه‌های اجرایی برای رفع موانع ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان گفت: فراهم‌سازی امکانات لازم همراه با رعایت موازین تعیین شده بافت‌های تاریخی و ثبت جهانی آن بسیار مهم و ضروری است و عملکرد دستگاه‌ها در این باره طی یک ماه آینده مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

او با بیان اینکه دستگاه‌های ذی‌ربط تا اواخر اردیبهشت‌ماه سال‌جاری فرصت دارند نظر میراث‌فرهنگی را اعمال و اقدامات اصلاحی در محدوده ثبت را اجرایی کنند، افزود: ثبت جهانی نباید خللی در فرآیند زندگی روزمره مردم ایجاد کند.

قاسمی‌فرزاد با تأکید بر سامان‌دهی بازارچه میوه و تره بار در عرصه هگمتانه، اظهار کرد: ثبت جهانی هگمتانه بسیار مهم است و با توجه به قدمت و سابقه تاریخ و تمدن همدان باید جزو نخستین آثاری بود که ثبت می‌شد.

اولویت همدان بازیابی و بررسی موانع احتمالی در مسیر

ثبت جهانی هگمتانه است



پیگیر رفع موارد مربوط به پرونده ثبت جهانی هگمتانه هستیم

شهردار همدان در بازدید از حریم هگمتانه، پیگیری موارد مربوط به پرونده ثبت جهانی این اثر تاریخی را از اولویت‌های شهرداری دانست و گفت: زیباسازی و سامان‌دهی محدوده ثبت جهانی و مدیریت تردد خودروها با ایجاد معبر و دسترسی جدید از اهمیت خاصی برخوردار است.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، سید مسعود حسینی گفت: در بودجه ۱۴۰۲ شهرداری همدان ۷۰ میلیارد تومان برای پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان پیش‌بینی شده است.

شهردار همدان افزود: در بودجه سال جاری شهرداری، ثبت جهانی هگمتانه به‌عنوان یکی از اولویت‌های شهری قرار دارد.

او با اشاره به اینکه برای جداره‌سازی میدان مرکزی همدان ۱۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است، تصریح کرد: برای جداره‌سازی خیابان اکیاتان نیز ۸۶۰ میلیارد تومان و در سال جاری جداره‌سازی قسمتی از خیابان شهدا انجام می‌شود.

در این بازدید بر اساس تأکید استاندار همدان، سامان‌دهی بازارچه میوه‌وتره‌بار در عرصه هگمتانه، مورد توجه قرار گرفت و بر اساس وعده شهردار همدان این مهم نیز در هفته‌های اخیر سامان‌دهی خواهد شد.

شهردار همدان در این بازدید بر حذف سواره از هگمتانه تأکید کرد و گفت: حذف سواره از هگمتانه در هفته‌های اخیر انجام خواهد شد. حسینی از انجام مرمت کاروانسرای حسین‌خانی و جلدی در همدان که در مسیر پرونده ثبت جهانی قرار دارد خبر داد و گفت: در حال حاضر پیمانکار این پروژه‌ها انتخاب و اجرای کارها با نظارت میراث فرهنگی انجام می‌شود.

استاندار همدان در شورای ثبت جهانی با اعلام فرست ۴۵ روزه از دستگاه‌های مرتبط به‌ویژه شهرداری و میراث فرهنگی همدان خواست تا همه مواردی که ممکن است مانعی در پرونده ثبت جهانی همدان تلقی شوند را حل‌وفصل کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: پیشبرد اهداف برای به نتیجه رسیدن پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان در دستور کار مشترک میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان و شهرداری قرار دارد.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، محسن معصوم علیزاده، سه شنبه ۲۲ فروردین‌ماه در بازدید مشترک با شهردار همدان از حریم هگمتانه بر حذف زوائد و الحاقات اضافی در مسیر ثبت جهانی تأکید کرد و گفت: همراهی شهرداری همدان با میراث فرهنگی توانسته است بخش اعظمی از موارد مهم را در بازنگری مسیرهای تعریف شده پرونده ثبت جهانی همدان در مسیر رسیدگی‌های جدی از سوی مدیریت شهری قرار دهد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان افزود: مدت زمان کمی تا سفر ارزیابان یونسکو به همدان باقیمانده است، در مددیم موانع احتمالی را از این پرونده حذف کنیم و به این منظور بارها مسیر تعریف شده را با حمایت و تأکید مدیریت ارشد استان بازنگری کرده ایم.

او به اهمیت زمان بازدید ارزیابان از مسیری که برای ثبت جهانی همدان تعیین شده اشاره و تصریح کرد: در حال حاضر در کنار شورای سیاست‌گذاری ثبت جهانی استان همدان، کمیته اجرایی مصوبات و تصمیمات این شورا هم تشکیل و بر اجرا مصوبات اهتمام جدی می‌شود. معصوم علیزاده موارد مشترک بین شهرداری و این اداره کل را شامل سامان‌دهی سیمای بصری مسیرهای پرونده ثبت جهانی همدان، کاروانسراهای قرار گرفته در محدوده بازار به ویژه کاروانسرای حسین‌خانی و جلدی، حذف سواره از محدوده هگمتانه، کفسازی و جداره‌سازی‌ها کوچه‌ها و مسیرهای اطراف در حریم هگمتانه عنوان کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان پس از قدردانی از همراهی شهرداری همدان در اجرای پروژه‌های مشترک با هدف به نتیجه رسیدن پرونده ثبت جهانی همدان، از شهردار همدان درخواست الحاق کوچه بین هگمتانه و املاک مردم را مطرح و گفت: این معبر کم عرض محل اتصال هیچ معبری نیست و مساحت کمی را به خود اختصاص و موجب شکل گرفتن یک سیمای مخدوش در این مسیر شده است.

معصوم علیزاده با تأکید بر حل‌وفصل موانع پرونده ثبت جهانی همدان بر اساس شواهد موجود این کوچه حائل بین هگمتانه و منازل مسکونی می‌تواند در ارزیابی، ارزیابان یونسکو یک امتیاز منفی برای ثبت جهانی به حساب آید.

او بر اهمیت کفسازی و جداره‌سازی مسیر پرونده «ثبت جهانی هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان تأکید کرد و گفت: مدیریت سیمای بصری شهر به‌ویژه مناطق مشخص شده برای ارزیابی یونسکو می‌تواند تأثیر مستقیمی در چگونگی پیشبرد نتیجه بررسی ارزیابان که در ماه‌های آتی به همدان سفر خواهند کرد داشته باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان در این بازدید با بیان اینکه پروژه ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان شامل سایت تاریخی هگمتانه مجموعه بازار و هسته مرکزی تاریخی همدان را شامل می‌شود، بیان کرد: پرونده ثبت جهانی همدان آبروی ایران است و به سرانجام رسیدن آن پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین را در حوزه میراث فرهنگی گردشگری در آینده منتفع خواهد کرد.

معصوم علیزاده به اهمیت حل‌وفصل مواردی که ممکن است از سوی ارزیابان یونسکو در مسیر پرونده ثبت جهانی مورد پرسش قرار گیرد، خبر داد و اظهار کرد: موانع ثبت جهانی تا قبل از شهریورماه سال جاری باید حل‌وفصل شود و این مهم با هم پیمانی بین میراث فرهنگ و شهردار همدان که همواره پای کار است شادنی است.

او گفت: ثبت جهانی هگمتانه به همدان و مجموعه تاریخی استان هویت می‌دهد و به‌طور قطع بر عرصه‌های اقتصادی فرهنگی و گردشگری استان تأثیر مطلوب خواهد گذاشت.

نقش مؤثر آموزش به جوانان در رونق بازی‌های بومی و محلی همدان

یادداشت



احمد رجبی راغب
کارشناس رسانه

همه‌انگهی اعضای بدن در انجام مطلوب یک عمل، شرط ضروری است و تعدادی از بازی‌های سنتی می‌تواند این شرط را تقویت کند. بازی‌های محلی نسبت به بازی‌های رایانه‌ای و بی‌تحرك امروزی، از شور و نشاط بسیاری برخوردار باشد و همین شادی و نشاط، باعث سلامت روحی کودکان می‌شود و برای مثال بازی «سیاه کردن» (نوعی دلقک‌بازی) شادی وصفناپذیری به همراه دارد.

بازی‌های آیینی در همدان، بازمانده آداب و رفتارهای دینی - آیینی مردمان دوران کهن ایران زمین هستند. امروزه بعضی از رقص‌ها و نمایش‌های سنتی و بسیاری از مناسک آیینی و بومی، همچنان ویژگی‌های دیرینه خود را که بازی است، در خود دارند.

بازی‌های آیینی همدان که بیش از ۴۰ مورد را شامل می‌شود همچون تاب‌بازی، شاتی‌شوتی، آجی گلبهار، کمربازی، اتلما قریش، الک زنبه، آقا سلام، دوز، بازی قلاغه، ترکه‌بازی، تنوره، اینچپله بادام قاجده بیردام، ذرنه، صید و حصار، قاب‌بازی، قذبازی، گوشله (کوزه)، گوی‌بازی، لنگه، کوف‌بازی، مورچه‌داره، یک قل دوقل، الکلنگ، تخم‌مرغ بازی، قاشق‌زنی و بازی خاله دیگ به سر که امروزه بسیار کمرنگ شده و در بسیاری از مناطق همدان دیگر شناخته شده نیستند اما با این حال تلاش شد در نورزگاه‌های امسال در سراسر استان و شهرها و روستاها به بهانه‌های مختلف به این بازی‌ها پرداخته شود.

در این بین، بیشتر بازی‌های بومی شناسایی شده دیگر در همدان نیز رواج دارند که دارای قدمت و پیشینه تاریخی بوده، که پنج سنگ، پنجعلی پنجعلی، پول توتان، پر یا پوت، پا به پا، بیلدرم بیل، بگو کی بود، باجی باجی جان، انداختن سکه در قیف، الک دولک زمه، الک اسد خان، ات مته توتته مته، آه زربنه، آقا داد ملا داد، آسیاب به چرخ، آسه برو آسه بیا، آسمان چه رنگه، آردا مادزول و مانند این که از دیگر بازی‌های بومی و محلی استان همدان است که اغلب آن‌ها در گوشه و کنار این استان، به خصوص در روستاهای اطراف، رواج دارد و امید است در سال جاری در مناسبت‌های مختلف به این بازی‌ها پرداخته و از پیشکسوتان برای آموزش این بازی‌ها به جوانان استفاده شود.

در شهرستانهای همدان، رزن، درگزین و کیودرهنگ و اسدآباد تلاش شد تا با برپایی و اجرای این بازی‌ها، شادی در نورزگاه‌های امسال رونق بیشتری داشته باشد.

تأثیرپذیری آن ناخودآگاه بوده و ماندگارتر و عمیق‌تر است.

بازی، جزئی تفکیک‌ناپذیر از زندگی کودکان محسوب می‌شود چرا که این امر، در عین حال که وسیله سرگرمی کودک است، جنبه آموزش و سازندگی نیز دارد تا جایی که در بعضی موارد ارزش پرداختن کودک به بازی، بیش از ارزش کتاب است.

فعالیت و علاقه کودک به بازی نشانه سلامت اوست و کودک همان قدر که به تعلیم و تربیت احتیاج دارد، نیازمند تفریح و بازی نیز است، پیامبر (ص) فرمودند: «سرگرمی طفل در دوران کودکی، مایه فزونی عقل او در بزرگی است».

کودک بسیاری از نقش‌های اجتماعی را می‌تواند از طریق بازی‌های محلی یاد بگیرد و به ایفای آن‌ها بپردازد. برای نمونه کودک در بازی، نقش پدر یا مادر را یاد گرفته و تمرین می‌کند. همچنین پرورش و تقویت حس نوع‌دوستی و تعاون کودکان در حین برخی بازی‌های سنتی و محلی انجام می‌گیرد.

امروزه پژوهشگران مسائل اجتماعی، به این نتیجه رسیده‌اند که با رواج و تقویت بازی‌های سنتی و



محلی می‌توان ریشه بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی را خشکانید و از میزان جرم و جنایت جامعه کاست. همچنین روان‌شناسان و روان‌کاوان به منظور درمان ناملایمات روحی و مشکلات روانی، به بازی‌های محلی متوسل می‌شوند چون بسیاری از بازی‌های محلی، از هیجانات منفی روحی می‌کاهد.

درمان‌گران اختلالات یادگیری، برای درمان و رفع مشکلات یادگیری، معتقدند برخی بازی‌ها و سنت‌های محلی، به این منظور بسیار مفید هستند. برای مثال بازی «یک قل دوقل» در درمان بدخطی و نارسایی کودکان، بسیار مؤثر است. برخی از بازی‌های محلی می‌توانند در ایجاد تمرکز حواس و تقویت آن، نقش به‌سزایی داشته باشند. برای نمونه به اثبات رسیده بازی «کلاغ پر» در تقویت و ایجاد تمرکز حواس مفید است چراکه حواس بازی‌کننده در طول زمان بازی، جمع است تا با شنیدن نام چیزهایی که پر ندارند، نباید دستش را بالا برد.

بازی‌ها نموده‌های اجتماعی و فرهنگی هر اجتماع محسوب می‌شوند و ویژگی اصلی بازی، درس‌آموزی و سازگاری با محیط طبیعی و اجتماعی است و بازی‌های بومی و محلی غنی از آداب، رسوم و فرهنگ‌هایی هستند که بیانگر فرهنگ مردمان این سرزمین است.



بازی‌های بومی و محلی گنجینه‌ای از فاکتورهای آمادگی جسمانی و فرهنگی ایرانی را از جمله قانون‌پذیری، مسئولیت‌پذیری، کارگروهی، احترام به حقوق دیگران، مدیریت رفتار و نیل به برتری در خود نهفته دارند. باید گفت به باور کارشناسان علوم انسانی و تربیتی، بازی‌های بومی و محلی در عین سادگی، مفاهیم دقیقی همراه دارد و نوعی آموزش است که اثر مثبت و کارکردهای اجتماعی فراوانی دارد.

بازی در تقویت اعتماد به نفس، افزایش خلاقیت، آموزش علوم پایه، تقویت قوای حسی و جسمی، تخلیه انرژی، مقابله با اضطراب، تقویت مهارت‌های کلامی و ذهنی، تقویت حس تعادل، ایجاد حس و تعامل با دیگران، سلامت روان و جسم، و... نقش دارد.

اهمیت بازی‌های بومی

بازی‌های بومی و محلی نمادهایی از آداب و فرهنگ اجتماعی هر منطقه است، که نقش بسزایی در استعدادیابی و پرورش جسمانی دانش‌آموزان دارد. بازی‌ها بهترین موقعیت‌ها را برای فرد فراهم می‌کند و در پرورش جسم و روان بسیار مؤثر هستند. تکثر و تنوع بازی‌های بومی و محلی متناسب با مراحل رشد، ویژگی‌های جغرافیایی و باورهای فرهنگی موجب سرعت بخشیدن در یادگیری و پذیرش فنون زندگی، جامعه‌پذیری، قانون‌مداری و تقویت روابط انسانی می‌شود. همچنین بازی‌ها زبان بسیار آسانی برای آموزش تربیت بدنی کودکان است.

دوران کودکی مهم‌ترین دوره برای سازندگی است. بازی یکی از عوامل طبیعی تربیت و رشد کودک بوده و شخصیت واقعی کودکان ضمن بازی شکل می‌گیرد و به دلیل این که آموزش و یادگیری و اثرپذیری از طریق بازی غیرمستقیم بوده و با لذت همراه است،

برپایی ۱۵۰ نورزگاه در همدان

با ۱۱ بازارچه و نمایشگاه صنایع دستی پذیرای مسافران نوروزی هستیم

مدیر کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: تاکنون ۱۵۰ نورزگاه با ۴۰۰ ساعت نورزگاه برای میزبانی از گردشگران نوروزی و همشهریان برپا شده است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان همدان؛ محسن معصوم علیزاده، ۱ فروردین ماه، در چهارمین ستاد اجرایی خدمات سفر استان همدان، اظهار کرد: ضمن برگزاری جلسات متعدد هماهنگی ستاد خدمات سفر شهرستانی استان، هماهنگی لازم بین دستگاه‌های خدمات‌رسان برای ایام نوروز انجام شده است.



پرورش استفاده شود.

او با بیان اینکه برگزاری بازارچه‌های صنایع دستی در جوار جاذبه‌های گردشگری و مبادی ورودی شهرها یکی از برنامه‌های پیش‌بینی شده است، تصریح کرد: ۱۹ بازارچه و نمایشگاه صنایع دستی و سوغات و بیش از ۱۵۰ برنامه فرهنگی در سطح استان برای ایام نوروز تدارک دیده شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با بیان اینکه همدان مشغول پذیرایی از مسافران نوروزی است، ادامه داد: نماینده کمیته‌های ذیل ستاد و بخش خصوصی در ستاد اجرایی خدمات سفر استان حضور دارند و نمایندگان بخش‌های خصوصی و کمیته‌های مرتبط همانند سال‌های قبل تا پاسی از شب به مسافران خدمات‌رسانی می‌کنند. معصوم علیزاده افزود: امسال مقرر شده مراکز اقامتی آموزش و پرورش در ابتدا پذیرش فرهنگیان را در دستور کار قرار دهد و در صورت تکمیل مراکز اقامتی زیرمجموعه میراث فرهنگی از ظرفیت آموزش و



سند تپه تاریخی هگمتانه با دستور معاون قوه قضائیه صادر شد

رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور دستور صدور سند حدنگاری تپه تاریخی هگمتانه در همدان را با حفظ کاربری میراث فرهنگی صادر کرد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حسن بابایی رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور گفت: سند حدنگاری تپه تاریخی هگمتانه در همدان را با حفظ کاربری میراث فرهنگی صادر کرده ایم. معاون رئیس قوه قضائیه افزود: مالکیت این تپه تاریخی به مساحت ۳۷ هکتار با حفظ کاربری میراث فرهنگی تثبیت و از هرگونه تجاوز به این اراضی جلوگیری خواهد شد.

فرماندار همدان:

ثبت جهانی هگمتانه فرصتی بی نظیر برای ایران است



فرماندار همدان با اشاره به ضرورت افزایش رونق اقتصادی و پویایی در پیاده راه اکباتان گفت: ثبت جهانی هگمتانه یک فرصت بی نظیر نه فقط برای همدان بلکه برای ایران است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، مسلم مخفی در بازدید از پیاده راه اکباتان اظهار کرد: این مأموریت مهم برای ثبت هویت عظیم تاریخی ایران بر دوش همدان است.

فرماندار همدان ادامه داد: نباید فقط تا زمان فرایند ثبت جهانی به آماده کردن شرایط اکتفا کرد، بلکه باید به صورت مستمر تلاش شود با این اقدام فرمت های بزرگ گردشگری و گفتمانی برای همدان و ایران فراهم شود.

مخفی تاکید کرد: آورده های اقتصادی این کار بزرگ باید مدنظر باشد و به نحوی عمل شود که مردم همدان نیز از مزیت های این اقدام بهره مند شوند و باید فعالیت های تجاری کاسبان خیابان اکباتان و شرایط فیزیکی بازار در این محدوده در راستای ثبت جهانی هگمتانه تغییر کند.

پرونده ثبت جهانی «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» گستره های با عظمت باستانی هگمتانه، میدان مرکزی شهر، بازار تاریخی همدان، آرامگاه بوعلی سینا و خیابان های تاریخی این محدوده را شامل می شود.

اتابک صفری تورج سرپرست معاونت میراث فرهنگی همدان شد



به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، روز چهارشنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۲ در مراسمی با حضور محسن معصوم علیزاده مدیرکل، فرمانده یگان حفاظت و معاونت توسعه منابع انسانی اداره کل، اتابک صفری تورج با عنوان سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان معارفه و از زحمات سیده مریم موسوی سادات حسینی معاون اسبق میراث فرهنگی اداره کل قدردانی شد.

محسن معصوم علیزاده در این مراسم گفت: تجربیات بسیار خوب، انگیزه بالا، تحصیلات مرتبط سرپرست جدید معاونت میراث فرهنگی نویدبخش ایجاد تحول جدی در حوزه های مختلف میراث فرهنگی استان همدان است که ان شاء الله به زودی شاهد این تحولات باشیم.

از سوابق اتابک صفری تورج در اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان می توان به سرپرست پایگاه میراث فرهنگی مجموعه روستاهای

تاریخی، فعالیت در پایگاه میراث فرهنگی هگمتانه، حوزه مدیرکل و معاونت میراث فرهنگی، مسئول اداری و مالی پایگاه میراث فرهنگی هگمتانه، کارشناس فنی پروژه های عمرانی معاونت میراث فرهنگی و پایگاه میراث فرهنگی هگمتانه، عضویت در کمیته فنی و بازرگانی کمیسیون مناقصات، دبیرخانه ثبت جهانی، کمیته فنی و اجرایی ثبت جهانی، هیات راهبردی پایگاه اشاره کرد.

اختصاص اعتبار به ساخت المان هخامنشی و کارگاه کاوش در همدان



به مناسبت روز موزه و هفته میراث فرهنگی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از بازدید گروهی مدیران و معاونان شهرداری، برخی از اعضای شورای اسلامی شهر همدان، معاون هماهنگی برنامه بودجه سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان، مشاور نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی، معاونان، کارشناسان و فعالان رسانه ای حوزه میراث فرهنگی از محوطه باستانی هگمتانه خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سید مهدی وفایی، شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه به شرایط مطلوب بودجه در استان اشاره کرد و گفت: هر جا که برنامه های مدون ارائه شود اعتبار برای آن تعریف خواهد شد.

معاون هماهنگی برنامه بودجه سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان گفت: تنها مشکلی که در کشور داریم نبود برنامه برای جذب اعتبارات است که ما می توانیم به راحتی منابع مالی مشخص را برای برنامه های اجرایی تامین کنیم، این به آن معناست که ما در استان کمبود اعتبار نداریم با قاطعیت عنوان می کنم هر کجا از نبود اعتبار حرفی زده می شود دلیل آن نبود برنامه است.

وفایی پس از بازدید از سایت تاریخی هگمتانه به درخواست پایگاه ملی هگمتانه مبنی بر اختصاص مبلغ ۲ میلیارد تومان اعتبار در راستای انجام یک کاوش و برقراری یک کارگاه زنده همزمان با حضور ارزیابان یونسکو روی خوش نشان داد و وعده داد: در تأمین مبلغ مشخص برای ساخت یک المان شهری که نمادی از دوره های تاریخی همدان باشد میراث فرهنگی را یاری می کند.

رئیس کمیسیون سرمایه گذاری، مالی و گردشگری شورای شهر همدان نیز در این دیدار گفت: این اتفاق مایه مباهات است که ایران این بار با همدان جهانی می شود و فرصت باقی مانده تا زمان حضور ارزیابان به منظور ثبت جهانی هگمتانه بسیار محدود بوده و تنها دو ماه دیگر زمان باقی مانده است.

حمید بادامی نجات اظهار کرد: خدمات و اقدامات در حوزه معرفی همدان به مناسبت های متعدد برای همراه کردن جامعه محلی با پرونده ثبت جهانی اقدامی ارزشمند است.

او با بیان اینکه پیگیری این اقدامات توسط تمام مجموعه ها در حوزه گردشگری، این بخش را تقویت خواهد کرد، گفت: همراهی شهرداری و میراث فرهنگی را در مرحله سپری کردن پرونده ثبت جهانی شاهد

هستیم که پازلی برای معرفی و شناساندن مجموعه تاریخی همدان به نحو دیگری به شهروندان و گردشگران بود.

رئیس کمیسیون سرمایه گذاری، مالی و گردشگری شورای شهر فعال ترین کمیته مرکز پژوهش های شورا را کمیته گردشگری دانست و افزود: این کمیته به عنوان بازوی توانمند توانسته است نقش تاثیر گذاری در زمینه توسعه گردشگری دارد.

مدیر پایگاه ملی هگمتانه نیز در جمع مسئولان همدان گفت: در پرونده ثبت جهانی باید اقداماتی چون ساماندهی تپه هگمتانه، مرمت و ساماندهی کاروانسراها، برگزاری کارگاه کاوش زنده و حذف سواره رو و ساخت المان متناسب با تاریخ همدان به انجام رسد.

صاحب محمدیان منصور به وضعیت پرونده ثبت جهانی هگمتانه تا مرکز تاریخی همدان اشاره و اظهار کرد: در حال حاضر به این مهم رسیده ایم که بزرگترین چالش هگمتانه این است که برای معرفی این سایت تاریخی به مردم همدان یا همان جامعه محلی باید تلاش بیشتری کنیم. تحلیل آمار و داده های بازدیدها نتایج ارزشمندی را به ما نشان می دهد که برای حل و فصل چالش های مرتبط به آن باید تلاش کنیم.

این عضو هیات علمی دانشگاه بوعلی سینا به اهمیت پرداختن به موضوع هگمتانه از منظر جهانی شدن اشاره کرد و گفت: توسعه اقتصادی استان یکی از مهمترین برنامه ها در ثبت جهانی هگمتانه است چراکه توسعه اقتصادی همدان در گرو ثبت جهانی است.

مدیر پایگاه محوطه تاریخی هگمتانه با اشاره به این موضوع که ثبت جهانی این میراث گران بها تاثیر مثبتی روی جذب گردشگران خارجی دارد افزود: به نتیجه رسیدن ثبت جهانی هگمتانه علاوه بر همکاری بین دستگاهی، نیازمند اطلاع رسانی از طریق رسانه ها و آگاه سازی مردم نیز است.

تجلیل از فعالان میراث فرهنگی همدان



بازدیدهای منظم از مجموعه‌های تحت پوشش، استفاده از شیوه پیگیری و استحکام بخشی، هماهنگی با مراجع ذی‌ربط فراجا در راستای اعلام جرایم و رصد فضای مجازی را از مهم‌ترین موارد آن دانست. در پایان این همایش از میراثبانان استان با اهدای لوح و هدیه تجلیل شد.

گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان و در حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی و معاونان اداره کل گفت: همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین با ۱۹۰۰ اثر تاریخی مصوب و ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی که ۳۰۰ هکتار آن در ردیف عرصه و ۳۰ هکتار آن حریم تعریف شده است، به عنوان یکی از استان‌های شاخص در عرصه ملی قرار دارد.

جواد خدامرادی با اشاره به شاخص‌های مشخص ارزیابی یگان حفاظت استان‌ها گفت: همدان در آخرین بررسی‌های یگان حفاظت کشوری توانست در کارنامه یگان حفاظت کشوری در سال گذشته در ردیف یگان‌های برتر کشور انتخاب شود.

او با اشاره به برخی شاخص‌ها، بهره‌برداری کاربردی جامعه هدف، ارتباط مؤثر با جوامع هدف متنوع،

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان در مراسم تجلیل از میراثبانان استان همدان گفت: بیش از ۱۳۲ قلم اشیای تاریخی و ۳۰ دستگاه گنج‌یاب و فلزیاب در استان طی یک سال گذشته کشف و ضبط شده است. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، جواد خدامرادی گفت: با تلاش میراثبانان استان همدان بیش از ۱۳۲ قلم اشیای تاریخی و ۳۰ دستگاه گنج‌یاب و فلزیاب در استان طی یکسال گذشته کشف و ضبط شده است.

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان در گردهمایی و همایش فصلی میراثبانان اداره کل میراث‌فرهنگی،

شده است که باید در فرصت باقی مانده به سرانجام برسد. مطرح کرد: خوشبختانه ثبت جهانی از لاف‌های تک‌بُعدی بودن بیرون آمده و همه فعالان و دستگاه‌ها پای کار آمده‌اند.

معصوم‌علیزاده با اشاره به اینکه شهرداری اقدامات خوبی در این راستا انجام داده است، اظهار کرد: میراث فرهنگی باید بناهایی را احیا و مرمت می‌کند که این کار خوشبختانه در حال انجام است، ۲۳ پروژه مرمتی در بازار آغاز شده و در حال حاضر ۱۶ پروژه فعال در بازار داریم و مابقی هم در هفته‌های آینده انجام می‌شود. او با بیان اینکه نگاه ارزیاب یونسکو این است که آیا مدیریت واحدی برای حفظ، نگهداری و احیای پروژه‌ها در شهر وجود دارد یا خیر؟ گفت: حذف سواره و تخریب طبقات مازاد حوزه هنری دو مانع جدی پرونده است که باید در زمان مقرر انجام شود.

معصوم‌علیزاده مطرح کرد: ثبت میراث در سطح جهانی موجب می‌شود که آثار تاریخی و فرهنگی ما در جامعه جهانی دیده شود. از پشتوانه‌های بازسازی و تبعات آن بهره‌مند شویم. گردشگرانی به کشورمان جذب شوند و همه این‌ها به معنای ارتقای سطح درآمد‌های ناخالص ملی و داخلی و در نهایت روندی برای توسعه اقتصادی و توسعه پایدار خواهد بود.



در حیطه درآمدهای ناخالص ارزی می‌انجامد و باعث توسعه پایدار و توسعه اقتصادی برای استان همدان می‌شود.

او ادامه داد: ثبت جهانی همدان یک اتفاق خجسته نه تنها برای پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین است بلکه برای کشور عزیزمان ایران است و این اتفاق نه تنها برگ زرینی به برگ‌های فرهنگ و تاریخ این مرز و بوم اضافه می‌کند بلکه دستاوردهای اقتصادی نیز به همراه دارد و از سویی، با ثبت میراث فرهنگی می‌توانیم از پشتوانه‌های مالی جامعه جهانی نیز بهره‌مند شویم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان هم در ادامه با اشاره به اینکه همدان یک شهر تاریخی است و پتانسیل‌های لازم برای مطرح شدن در حوزه‌های جهانی را دارد، تصریح کرد: این هنر ماست که گامی برای بهتر شدن این شرایط برداریم.

معصوم‌علیزاده ادامه داد: معمولاً گردشگران مقاصد خود را از سایت جهانی یونسکو انتخاب می‌کنند و همدان با جهانی شدن می‌تواند به مقصد توریست‌های خارجی تبدیل شود.

او با بیان اینکه آنچه در هگمتانه وجود دارد دستاورد بشری است که در طول ۳ هزار سال وجود داشته است، افزود: به دنبال ثبت جهانی رونق اقتصادی در شهر به وجود می‌آید.

مدیرکل میراث‌فرهنگی همدان با اشاره به اینکه به بخشی از پروژه‌های پرونده کمتر توجه



به دنبال ثبت جهانی هگمتانه رونق اقتصادی در همدان رقم می‌خورد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان گفت: به دنبال ثبت جهانی هگمتانه، رونق اقتصادی در همدان رقم می‌خورد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، محسن معصوم‌علیزاده در جلسه ۱۸۷ صحن شورای اسلامی شهر همدان با موضوع «بررسی وضعیت ثبت جهانی و مرکز تاریخی همدان» که با حضور شهردار همدان و اعضای شورای شهر، در محوطه تاریخی هگمتانه برگزار شد، با تأکید بر به حرکت درآمدن چرخ‌های اقتصاد گردشگری با ورود آثار به لیست جهانی گفت: به نتیجه رسیدن پرونده همدان برای جهانی شدن به جذب اقتصاد بالا

موزه کوهنوردی همدان باید بهتر معرفی شود

نخواهد کرد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان در ادامه از سالن اختصاصی سنگ‌نوردی و صخره‌نوردی مجاور موزه نیز بازدید کرد.

در پایان این بازدید به موجب ماده ۳۹ فصل پنجم آیین‌نامه مدیریت، سامان‌دهی، نظارت و حمایت از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی‌تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴/۵/۱۰ هیات وزیران با اهدای مجوز تمدید فعالیت موزه به مسئولان این موزه از زحمات و تلاش‌های آن‌ها قدردانی کرد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان در بازدید از موزه کوهنوردی استان همدان گفت: این موزه مجموعه‌ای بی‌نظیر در استان همدان است که باید برای معرفی بهتر آن تلاش کرد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، محسن معصوم‌علیزاده، چهارشنبه ۳ خرداد در بازدید از این موزه، ضمن ابراز خرسندی از تلاش‌های ارزنده‌ای که برای ایجاد این موزه کم‌نظیر انجام شده است، گفت: با کمک و پشتیبانی‌های لازم قطعاً می‌توان برای معرفی بهتر این موزه در سطح استان و کشور گام برداشت و این اداره کل از هرگونه کمک فنی و پشتیبانی دریغ

لزوم تسریع در روند سامان‌دهی معابر مسیر منظر تاریخی هگمتانه



استاندار همدان در چهارمین جلسه ستاد استانی ثبت جهانی هگمتانه بر لزوم تسریع در روند سامان‌دهی معابر مسیر منظر تاریخی هگمتانه و رفع موانع پرونده ثبت جهانی هگمتانه مشخّص و به آنها ابلاغ شده است، گفت: این دستگاه‌ها موظف هستند در کوتاهترین زمان ممکن موانع باقی مانده را رفع کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان نیز در این نشست درباره اجرای مصوبات جلسات راهبردی قبل گفت: در شرح مصوبات میراث فرهنگی آمده بود این دستگاه نسبت به تخریب غرفه‌های صنایع دستی نامتجانس در محوطه ورودی هگمتانه اقدام کند که این مهم توسط میراث فرهنگی انجام شد.

محسن معصوم‌علیزاده به مصوبات صورتجلسه سومین جلسه هیأت راهبردی ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان که در ۱۶ فروردین سال جاری در استانداری همدان برگزار شد اشاره کرد و گفت: از آنجا که از سوی وزارتخانه هم اعلام شده بود که طبقات اضافی ساختمان حوزه هنری یکی از موانع جدی در پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان است با همکاری ارزشمند حوزه هنری تخریب طبقات اضافی ساختمان به انجام رسید که این یکی از اتفاقات مهم در این زمینه بود. مدیرکل میراث فرهنگی همدان ادامه داد: طرح تهیه مبلمان شهری در محوطه هگمتانه یکی دیگر

از تعهدات میراث فرهنگی بود که طرح آن تهیه شده و فاز اول اجرایی آن انجام و فازهای بعدی نیز به تناوب انجام خواهد شد.

او تصریح کرد: طرح مرمت حدود ۱۰ کاروانسرا و چهار بنای مهم مانند کنیسه یهودیان، کاروانسراهای جلدی، یداللهی، حسین‌خانی، یهودیان، شریف‌الملک، یعقوب‌یاری و ورودی حاج صفرخان انجام شده است.

معصوم‌علیزاده اضافه کرد: عملیات اجرایی حفاظت از ترانشه‌های کاوش‌های پیشین تپه هگمتانه نیز در حال انجام است.

او با اشاره به اینکه وظایف شهرداری همدان و ادارات خدمت‌رسان مانند برق، مخابرات و گاز مشخص و به آنها ابلاغ شده است، مطرح کرد: این دستگاه‌ها در حال رفع موانع در مسیر پرونده ثبت جهانی هستند و استان شاهد پای کار آمدن دستگاه‌های اجرایی برای رسیدن به نتیجه مطلوب در پرونده «ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» است.

استاندار همدان در چهارمین جلسه ستاد استانی ثبت جهانی هگمتانه بر لزوم تسریع در روند سامان‌دهی معابر مسیر منظر تاریخی هگمتانه و رفع موانع پرونده ثبت جهانی هگمتانه مشخّص و به آنها ابلاغ شده است، گفت: این دستگاه‌ها موظف هستند در کوتاهترین زمان ممکن موانع باقی مانده را رفع کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان نیز در این نشست درباره اجرای مصوبات جلسات راهبردی قبل گفت: در شرح مصوبات میراث فرهنگی آمده بود این دستگاه نسبت به تخریب غرفه‌های صنایع دستی نامتجانس در محوطه ورودی هگمتانه اقدام کند که این مهم توسط میراث فرهنگی انجام شد.

محسن معصوم‌علیزاده به مصوبات صورتجلسه سومین جلسه هیأت راهبردی ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان که در ۱۶ فروردین سال جاری در استانداری همدان برگزار شد اشاره کرد و گفت: از آنجا که از سوی وزارتخانه هم اعلام شده بود که طبقات اضافی ساختمان حوزه هنری یکی از موانع جدی در پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان است با همکاری ارزشمند حوزه هنری تخریب طبقات اضافی ساختمان به انجام رسید که این یکی از اتفاقات مهم در این زمینه بود. مدیرکل میراث فرهنگی همدان ادامه داد: طرح تهیه مبلمان شهری در محوطه هگمتانه یکی دیگر

استاندار همدان در چهارمین جلسه ستاد استانی ثبت جهانی هگمتانه بر لزوم تسریع در روند سامان‌دهی معابر مسیر منظر تاریخی هگمتانه و رفع موانع پرونده ثبت جهانی هگمتانه مشخّص و به آنها ابلاغ شده است، گفت: این دستگاه‌ها موظف هستند در کوتاهترین زمان ممکن موانع باقی مانده را رفع کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان نیز در این نشست درباره اجرای مصوبات جلسات راهبردی قبل گفت: در شرح مصوبات میراث فرهنگی آمده بود این دستگاه نسبت به تخریب غرفه‌های صنایع دستی نامتجانس در محوطه ورودی هگمتانه اقدام کند که این مهم توسط میراث فرهنگی انجام شد.

محسن معصوم‌علیزاده به مصوبات صورتجلسه سومین جلسه هیأت راهبردی ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان که در ۱۶ فروردین سال جاری در استانداری همدان برگزار شد اشاره کرد و گفت: از آنجا که از سوی وزارتخانه هم اعلام شده بود که طبقات اضافی ساختمان حوزه هنری یکی از موانع جدی در پرونده ثبت جهانی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان است با همکاری ارزشمند حوزه هنری تخریب طبقات اضافی ساختمان به انجام رسید که این یکی از اتفاقات مهم در این زمینه بود. مدیرکل میراث فرهنگی همدان ادامه داد: طرح تهیه مبلمان شهری در محوطه هگمتانه یکی دیگر

استاندار همدان در نشست با هنرمندان صنایع دستی استان مطرح کرد



محلی برای عرضه صنایع دستی هنرمندان همدانی در نظر گرفته شود

از مهم‌ترین کالاهای ارزآور بوده و در سال گذشته صادرات صنایع دستی استان ۲۵ میلیون دلار ارزآوری داشته است.

محسن معصوم‌علیزاده افزود: سهم صنایع دستی از میزان اشتغال استان ۴ درصد بوده در حالی که در شهری مثل همدان ۶۵ درصد شاغلان حوزه صنایع دستی زنان هستند.

او از پیش‌بینی ۸۸ دوره آموزشی برای هنرمندان و شاغلان حوزه صنایع دستی در سال ۱۴۰۲ خبر داد و اظهار کرد: برگزاری نمایشگاه‌های مختلف در سطح استان، حضور در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، پیگیری ارائه تسهیلات به هنرمندان این حوزه از دیگر کارهایی است که در سال جاری با جدیت دنبال خواهد شد.

معصوم‌علیزاده محصولات صنایع دستی را تبلور روح لطیف هنرمندان این حوزه دانست و گفت: کارهای هنرمندان صنایع دستی ماندگار بوده و برخی از آن‌ها قابل ارزش‌گذاری مادی نیست.

گردشگران داخلی و خارجی معرفی شود.

قاسمی‌فرزاد اظهار کرد: حمایت از زنان کارآفرین به ویژه افرادی که در حوزه صنایع دستی مشغول به فعالیت هستند، یکی از اولویت‌های اصلی دولت سیزدهم است و در زمینه هر اقدامی نیاز باشد انجام خواهد شد.

استاندار همدان ادامه داد: ایران در صنایع دستی نسبت به کشورهای جهان مزیت نسبی دارد و با حمایت دولت سیزدهم عرصه تولید و عرضه این‌گونه محصولات را گسترش می‌یابد.

قاسمی‌فرزاد بیان کرد: استان همدان با دو شهر جهانی صنایع دستی ملایر و لالجین در حوزه مبل و منبت و سفال در سطح دنیا مطرح است و باید از این ظرفیت بیشترین بهره را برد.

او گفت: نگاه دولت سیزدهم توجه ویژه به بخش تولید است و حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی نیز در همین راستا انجام می‌شود.

صادرات ۲۵ میلیون دلاری صنایع دستی استان همدان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان نیز در این نشست گفت: صنایع دستی یکی

استاندار همدان گفت: باید در تمام اماکن فرهنگی و گردشگری استان، محلی برای عرضه محصولات صنایع دستی هنرمندان استان در نظر گرفته شود.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، علیرضا قاسمی‌فرزاد در دیدار با هنرمندان، تولیدکنندگان و فعالان صنایع دستی استان، بیان کرد: تولیدات چرمی یکی از صنایع دستی معروف همدان است که چندان به آن توجه نشده است و همچنین چرم به عنوان یکی از صنایع دستی مهم استان و فرش نیز به عنوان یک هنر صنعت با قدمتی دیرینه باید احیا شود.

قاسمی‌فرزاد با اشاره به ظرفیت خوب غار علیصدر در جذب گردشگران داخلی و خارجی، گفت: متأسفانه تا کنون از این ظرفیت به خوبی استفاده نشده و شرکت علیصدر باید بازارچه دائمی محصولات صنایع دستی را در کنار این غار زیبا ایجاد کند.

او صنایع دستی را تبلور فرهنگ، هنر، سنت و رسوم زندگی مردم دانست و افزود: در اماکن گردشگری و فرهنگی باید تمام داشته‌های استان همدان که صنایع دستی متنوع بخشی قابل توجهی از آن است به

تولید ثروت از صنایع دستی استان با تشکیل اتاق فکر امکان پذیر است

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان در روز جهانی صنایع دستی در جمع برخی هنرمندان و پیشکسوتان صنایع دستی استان همدان بر اهمیت و ضرورت پرداختن به هنر تاکید کرد و گفت: خداوند خالق است و خلاقیت را به انسان عطا کرده و این خلاقیت توفیق الهی است که تجسم بخشیدن به حس درونی و خلق هنر توسط هنرمندان یک موهبت الهی است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، حجت الاسلام والمسلمین حبیب الله شعبانی موثقی در این دیدار به جایگاه متمایز صنایع دستی استان همدان در کشور اشاره کرد و گفت: صنایع دستی استان همدان در ردیف نخستین‌ها قرار دارد و ما شبیه منبت ملایر و سفال لالچین در کشور نداریم. تولید ثروت از صنایع دستی برای استان یک مقوله مهم است و این به آن معناست که باید از لحاظ تولید ثروت در حوزه صنایع دستی استان همدان با برنامه، هدفمند باشیم و بیش از پیش کار کنیم.

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان افزود: لالچین سال‌هاست صاحب عنوان شهر جهانی شده است اما متأسفانه توانسته است جایگاه خود را آنگونه که شایسته است در عرصه جهانی پیدا کند و این مهم نیازمند تلاش بیشتر است تا این شهر جهانی بتواند جایگاه خود را پیدا کند.

امام جمعه همدان به آمار ۴۵ هزار نفر اشتغال در صنایع دستی همدان اشاره کرد و گفت: این آمار میزان کمی نیست و بسیار امید بخش است اما یکی از مشکلات جدی همین تعداد قابل توجه هنرمند صنایع دستی در استان همدان، نبود بازار کار است و



باید توجه داشته باشید ایجاد بازارچه صنایع دستی و تعامل هنرمند با بازار و مشتری یک نقطه قوت برای اقتصاد استان همدان به حساب می‌آید. او به ضرورت تشکیل اتاق فکر صنایع دستی در استان نیز تاکید کرد و افزود: اگر این اتاق فکر تشکیل و نقطه ضعفها و پیشنهادها مورد پیگیری قرار بگیرد، می‌تواند در حوزه صنایع دستی تاثیرگذار باشد. این اتاق فکر باید خروجی‌های مطلوب داشته باشد و یکی از نکات که در سند فرهنگی ما وجود دارد اشتغال و تولیدات هنری و حمایت از تولیدکنندگان هنری است که می‌تواند شامل خروجی‌های اتاق فکر های صنایع دستی استان همدان نیز باشد.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در این نشست گفت: ۸۰ رشته و ۷۵۰ فروشگاه در حوزه صنایع دستی استان فعال است. سرمایه‌گذاری در صنایع با سرمایه بسیار اندک کلید می‌خورد این درحالی است که همین میزان اشتغال آورده اقتصادی مطلوبی دارد و می‌تواند در بازار فروش نیز ارزش افزوده قابل توجهی داشته باشد. محسن معصوم علیزاده افزود: در سال گذشته ۲۷ میلیون دلار صنایع دستی از استان همدان صادر شد این میزان صادراتی است که از مبادی رسمی در استان صادر شده است که اگر بخواهیم میزان

صادرات غیررسمی را هم در نظر بگیریم می‌توان گفت ۴۰ میلیارد دلار ارزش صادرات غیررسمی ما در سال گذشته از استان همدان به بازارهای بین‌المللی بوده است. او عنوان کرد: فضایی که صنایع دستی به عنوان حلقه واسط بین هنرمند و بازار ایجاد می‌کند می‌تواند چرخه اقتصادی را شکل دهد که بر توسعه تاثیرگذار است. تولیدات صنایع دستی هم از لحاظ تزئینی و هم از لحاظ کاربردی از جمله موارد تاثیرگذار هستند به گونه‌ای که ۳۳ هزار کارگاه و ۴۵ هزار شاغل در حوزه صنایع دستی هم اکنون در استان همدان فعال هستند. در این نشست جمعی از هنرمندان و پیشکسوتان فعال همدانی در رشته‌های منبت، سفال، چرم و هنرهای دیگر حضور داشتند که به بیان نظرات آسیب‌شناسی و دیدگاه‌ها با محوریت حمایت از هنرمند و بازار فروش تولیدات هنری، اهمیت پیوست فرهنگی در اجرای پروژه‌ها و برنامه‌های استانی، ضرورت توجه و حمایت از هنرمندان استان، حمایت از بسته‌بندی صنایع دستی و بیمه و بازار فروش پرداختند. آن‌ها در ادامه به بحث و تبادل نظر در حوزه تولید و فروش صنایع دستی با هدف هم‌افزایی در حوزه حمایت از هنرمندان پرداختند.

است و این رویداد به عنوان مهمترین رویداد گردشگری ایران از یکم تا بیست و پنجم تیرماه به میزبانی همدان برگزار خواهد شد.

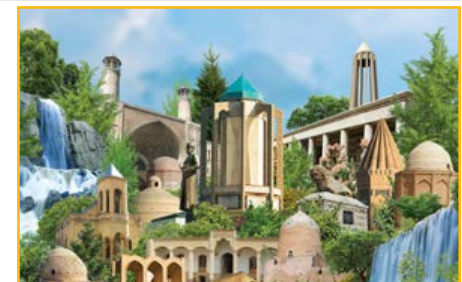
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: از یکم تا بیست و پنجم تیرماه به واسطه رویداد زاگرس نشینان در تلاش خواهیم بود ظرفیت های همدان را در عرصه ملی معرفی کنیم

معصوم علیزاده افزود: در برنامه پیش‌بینی شده از سفرها، استانداران، رؤسای اتاق‌های بازرگانی ایران و سایر کشورها، متولیان گردشگری، سرمایه‌گذاران حوزه گردشگری و فعالین شبکه‌های اجتماعی مرتبط دارای بیش از یک میلیون دنبال‌کننده، برای حضور در این رویداد دعوت خواهد شد.

او گفت: صنعت رویدادها بخش پویا و روبه‌رشدی است که رابطه بسیار مستقیمی با گردشگری دارد و در صورت میزبانی مناسب، رویدادها می‌تواند تاثیر بسیار مثبتی بر اقتصاد یک منطقه گذاشته و علاوه بر رشد فرهنگها، منجر به ظهور مشارکت‌های جدید شوند.

محسن معصوم علیزاده به اهمیت جایگاه همدان در پرونده همدان جهانی اشاره کرد و گفت: میزبانی رویداد مهم همچون زاگرس‌نشینان

مدیر کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان:



همدان مرکزیت مسیر گردشگری غرب کشور می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با بیان اینکه همدان در آستانه برگزاری مهم‌ترین رویداد گردشگری سال است از حضور زاگرس‌نشینان در استان خیر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محسن معصوم علیزاده با اشاره به برگزاری مهم‌ترین رویداد معرفی همدان به عنوان استان هدف گردشگری غرب کشور اظهار کرد: مهم‌ترین هدف برگزاری رویداد «زاگرس‌نشینان»، معرفی همدان به عنوان مرکزیت مسیر گردشگری غرب



میدان رقابت آن موقع است که ما حرف برای گفتن خواهیم داشت.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: پس از جهانی شدن همدان، کاوش و بررسی‌ها در سایت تاریخی همدان، قطع یقین افزایش پیدا خواهد کرد و با پیگیری فرآیند جهانی شدن همدان شاهد این خواهیم بود که همدان هر روز چهره خود را بهتر از قبل به جهانیان نشان خواهد داد.

دنیا با جهانی شدن هگمتانه، تاریخ تمدن را به نام همدان می‌شناسد

همدان و بیان غنای تاریخ استان پیراژند. نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: همدان در آستانه یک جهش عظیم برای نشان دادن تاریخ پرافتخار خود است. تاریخی که شاید در دنیا نتوانیم به راحتی به قدمت آن تاریخ، پیدا کنیم. حاجی بابایی گفت: ما امروز در دنیا، شهری به قدمت تاریخ همدان، که زندگی در آن جریان داشته باشد، نداریم. تاریخ این شهر با ۳۳۰۰ سال قدمت قطعی است و بحث ثبت جهانی هگمتانه در آینده نزدیک نام همدان را جزو قله‌های بلند تاریخ دنیا ثبت خواهد کرد.

حمیدرضا حاجی بابایی در ادامه به اهمیت موضوع جهانی شدن همدان تاکید کرد و گفت: تمام دنیا و کشورهای گوناگون از این پس همدان را به عنوان یکی از قله‌های بلند تاریخ خواهند شناخت و وقتی ثبت جهانی انجام شود، در کنار کشور و شهرهای تاریخی دنیا، رقابت ما شروع خواهد شد و در این

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی همزمان با بازدید از سایت تاریخی هگمتانه برای بررسی روند رفع موانع و چالش‌های پرونده هگمتانه و مرکز تاریخی همدان گفت: در فرآیند اطلاع‌رسانی این مهم که همدان در چند قدمی جهانی شدن است، نقش رسانه‌های مکتوب، خبرگزاری‌ها و رسانه‌های دیداری و شنیداری محلی، بسیار تاثیرگذار است.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حمیدرضا حاجی بابایی صبح روز گذشته چهارشنبه ۲۴ خرداد ماه با اشاره به عملکرد مطلوب رسانه در نحوه انعکاس چگونگی پیشرفت پرونده ثبت هگمتانه در عرصه ملی گفت: بر این باورم خبرنگاران میراث‌فرهنگی و گردشگری استان و کشور، در مشارکت برای انعکاس روند پرونده ثبت جهانی همدان، سنگ تمام گذاشته‌اند، اما باز هم انتظار می‌رود در این میان رسانه‌ها بیشتر به توانمندی‌های تاریخی، گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان:



لازم برای آمادگی همدان در ورود به عرصه ارزیابی توسط یونسکو خبر داد و گفت: تعامل و همکاری دستگاه‌های متعدد و مرتبط به ثبت جهانی در مرحله ارزیابی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

او به سامان‌دهی جداره‌های پیاده‌راه‌های بوعلی، اکباتان و میدان مرکزی در شهر همدان اشاره کرد و افزود: در حال حاضر این موارد در دست انجام و همدان در تکاپوی ورود به سال سرنوشت‌ساز برای به نتیجه رساندن پرونده ثبت جهانی است.

معموم علیزاده یادآور شد: پرونده «هگمتانه» مرکز تاریخی همدان، به یونسکو بهمن‌ماه سال گذشته ارسال شده است و این پرونده گستره‌ای از محوطه باستانی هگمتانه، میدان مرکزی شهر، بازار تاریخی همدان، آرامگاه بوعلی‌سینا و خیابان‌های تاریخی این محدوده را شامل می‌شود.

او بیان کرد: امیدواریم ثبت جهانی این پرونده با مشارکت همه مسئولان محلی، شهروندان و ساکنان شهر تاریخی همدان در آینده نزدیک محقق شود و غنای فرهنگ و تاریخ ایران به نام همدان در عرصه جهانی معرفی شود.

رفع موانع پرونده ثبت جهانی همدان سرعت گرفت / حذف طبقات اضافی ساختمان حوزه هنری و آسفالت هگمتانه

از میدان اکباتان، حذف تردد ون‌ها از میدان اکباتان، حذف بازارچه موقت در عرصه هگمتانه و حذف پارک سوار اتوبوس سرگذر از مهمترین مواردی است و این برنامه‌ریزی‌ها به تفکیک پهنه‌ها و دستگاه‌های متولی در پایگاه هگمتانه انجام شده است تا موارد طبق زمان‌بندی‌های مشخص قبل از حضور ارزیابان یونسکو در همدان به انجام رسد.

او عنوان کرد: در محدوده عرصه ثبت جهانی ۵ پهنه با تفکیک عملیات و دستگاه متولی که شامل عرصه‌های محوطه هگمتانه، بازار، پیاده راه اکباتان، پیاده راه میدان امام خمینی (ره) و پیاده‌راه بوعلی سیناست، تعیین شده است.

معموم علیزاده گفت: در این پهنه‌ها عملیات سامان‌دهی در عرصه هگمتانه، راسته بازارها، سراها و جداره‌ها پیش‌بینی شده است که پهنه عرصه داخلی هگمتانه از مهمترین موارد است. عملیات مرمت و سامان‌دهی برج و باروهای قبلی اجرای پوشش کاوش‌های پیشین، مرمت کلیساها، مرمت نمای خارجی سرای جلدی و سامان‌دهی مسیرهای گردشگری توسط میراث فرهنگی استان در حال انجام است.

او کاروانسرای گلشن و میرزااکاظم را از ظرفیت‌های حائز اهمیت گردشگری استان همدان در پرونده ثبت جهانی دانست و افزود: پاکسازی و سامان‌دهی مسیر دسترسی به کاروانسراها در راسته بازارهای همدان در حال انجام است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان از اهمیت سامان‌دهی زیرساخت‌های

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان از برنامه‌ریزی و زمان‌بندی اقداماتی که باید تا زمان ورود ارزیابان پرونده ثبت جهانی هگمتانه تا مرکز تاریخی همدان در استان انجام شود، خبر داد و گفت: رفع موانع پرونده ثبت جهانی همدان سرعت گرفت.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، محسن معصوم علیزاده با اشاره به اینکه در حال حاضر عملیات برپیدن آسفالت در داخل عرصه هگمتانه در حال انجام است، گفت: حذف آسفالت از مسیر بازار آهن‌فروشان، میدان اکباتان و بخشی از بلوار علویان تا بلوار الوند نیز بعد از بازگشایی مسیر جدید انجام می‌شود و عملیات حذف آسفالت از خیابان ۷ تیر تا میدان هگمتانه نیز از روز گذشته آغاز شده است.

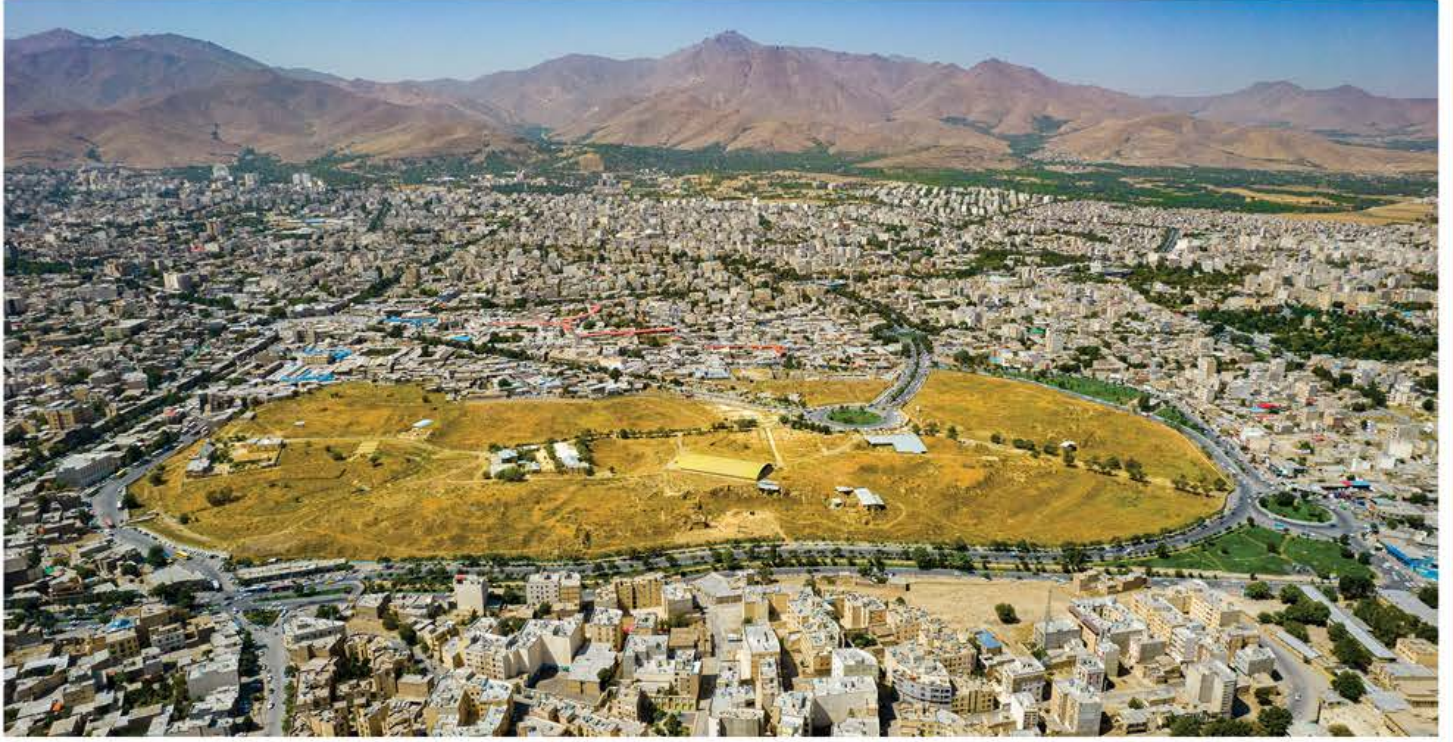
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان افزود: در راستای حذف ترافیک از عرصه هگمتانه که جزو الزامات ثبت جهانی است باید بلافاصله آسفالت هم از عرصه هگمتانه جمع‌آوری شود.

او تصریح کرد: قسمت‌های مختلفی در سایت تاریخی هگمتانه است که روی آن را آسفالت پوشانده است اما از آنجا که هنوز میدان اکباتان برای ماشین‌ها بسته نشده پس برداشتن آسفالت این بخش امکان ندارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان عنوان کرد: از سال‌ها پیش در بخشی از مسیر هگمتانه آسفالت وجود دارد که با توجه به الزامی که وجود دارد، آسفالت این بخش برچیده می‌شود.

او تصریح کرد: در روزهای آینده هم قسمت‌های دیگری از آسفالت سایت هگمتانه که در سنوات گذشته یعنی از زمانی که میدان اکباتان و میدان گازران در دروان پهلوی اول ایجاد شد، وجود داشته است که آن هم تا امروز آسفالتش برداشته می‌شود. معصوم علیزاده از سامان‌دهی دسترسی عرصه هگمتانه توسط شهرداری و فرمانداری که مهمترین موارد مرتبط به پرونده ثبت جهانی است خبر داد و گفت: در حال حاضر اصلاح ترافیکی تقاطع بلوار الوند به بلوار علویان، مانعت از تردد خودروهای شخصی





تصویر هوایی: عین الہ فزایی

ہم
باہم
ثابت
جہانی
ہگمتانہ

