

سالنامه همگردان ۱۴۰۰

سالنامه داخلی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان



نشست استاندار همدان با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
پیرامون ثبت جهانی هگمتانه



ارسال پرونده منظر شهری تاریخی همدان و هگمتانه در سال ۱۴۰۱

ارزیاب یونسکو از ۲ کاروانسرای نامزد ثبت جهانی در همدان بازدید کرد



ثبت گنبد علویان همدان در فهرست میراث جهان اسلام



برپایی دوازدهمین جشنواره زمستانی استان همدان



افتتاح حمام کبابیان



افتتاح هتل آپارتمان ایران



افتتاح سفره خانه سنتی عمارت سنگی



افتتاح سفره خانه سنتی صاحبزادان



افتتاح هتل آپارتمان هگمتانه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقام معظم رهبری

گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی بسیار پر اهمیت است. به ویژه از دید فرهنگی، چرا که اگر بخواهیم فرهنگ و تمدن ایرانی را به جهان معرفی کنیم، باید میراث فرهنگی زنده‌ای داشته باشیم تا بتوانیم سایت‌ها و موارد جدیدی را از طریق ثبت داخلی و بین‌المللی به آن اضافه کنیم.

همکاران همراه در انتشار این سالنامه

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان: مهندس علی مال میر

مدیر روابط عمومی: محمدرضا خلجی

فرمانده یگان حفاظت: سرهنگ محمدرضا حاجی عزیز

معاونان اداره کل: جلال قره باغی، علی خاکسار، علیرضا قاسمی، سیده مریم مختاری موسوی، هاشم مظاهری

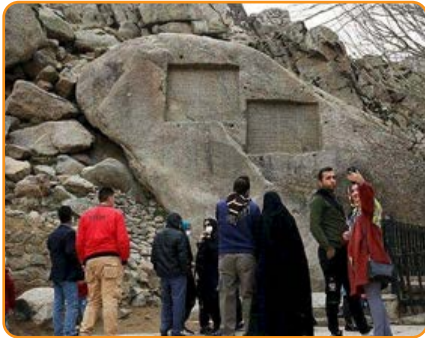
مدیر پایگاه هگمتانه: حسن سلطانی

مدیران شهرستانها: ابراهیم جلیلی، اسحاق ترکاشوند، شهرزاد کھیایی، محسن جانجان، مهدی غلامی، کامران شایگان

گردآورنده خبر: احمد رجبی راغب

صفحه آرایی: ناصر ذولفی

بازدید ۲۱۸ هزار نفر از اماکن تاریخی تفریحی همدان



معاون گردشگری همدان گفت: «در تعطیلات نوروزی بیش از ۲۱۸ هزار نفر از اماکن تاریخی، فرهنگی و تفریحی استان بازدید کردند و بیش از ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر نیز در اماکن اقامتی استان اقامت داشته‌اند.»

به‌منقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار، شنبه ۱۴ فروردین با اشاره به این که ۴ هزار تخت اقامتی در استان وجود دارد، گفت: «در تعطیلات نوروز ۶ هزار و ۳۶۵ نفر در هتل‌ها و هزار و ۵۳۲ نفر در اقامتگاه‌های بوم‌گردی و ۴ هزار و ۸۳۳ نفر در سایر اقامتگاه‌های مجاز استان اقامت داشتند.»

او عنوان کرد: «در این مدت هزار و ۱۱۱ مورد بازدید نظارتی نیز از تأسیسات استان به‌منظور خدمات‌رسانی بهتر به گردشگران و نیز رعایت پروتکل‌های بهداشتی توسط کارشناسان مربوطه انجام شد.»

معاون گردشگری همدان بیان کرد: «در تعطیلات نوروزی امسال، ۲۱۸ هزار و ۶۷۶ مورد بازدید از مراکز تفریحی، توریستی و ۴۷ هزار و ۱۰۰ مورد بازدید از جاذبه‌های تاریخی فرهنگی استان انجام شده است.»

احتمال خسارت انسانی و استقرار نیروی حفاظتی در آن سال انجام شد.»

او گفت: «اقدامات صورت گرفته در دو سال گذشته برای این بنا شامل حصارکشی بنا به مترائز ۱۳۰ متر طول با هزینه ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال، تهیه فتوگرامتری (مستندنگاری وضع موجود و ثبت داشته‌های اثر) با هزینه ۱۰۰ میلیون ریال، خرید مصالح آجر و آهک با هزینه ۴۰۰ میلیون ریال، تهیه طرح آسیب‌شناسی توسط شرکت معتبر و ایجاد نگهبانی است.»

جلیلی گفت: «آواربرداری، تخریب و جداسازی الحاقات، تخریب پایه‌های فرسوده، استحکام‌بخشی پایه‌های بیرونی بنا، مقاوم‌سازی پی اثر، خرید مصالح چوبی، ساخت قالب، تخلیه و حمل آوار به بیرون از محوطه نیز با هزینه ۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال انجام شده است.»

او گفت: «طرح مرمت بنا هم اکنون با اعتبار ۵۰۰ میلیون ریال از محل بودجه‌های ملی در حال انجام است و با پیگیری‌های مکرر مدیرکل مبلغ ۳ میلیارد ریال از محل اعتبارات استانی برای این اثر تاریخی با مساعدت استاندار به‌زودی تخصیص خواهد یافت که در صورت تحقق، ادامه مرمت اثر یخدان به‌زودی شروع خواهد شد.»

برپایی بازارچه صنایع دستی در موزه لطفعلیان ملایر در نوروز ۱۴۰۰



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر گفت: «در ایام نوروز غرفه‌های عرضه صنایع دستی در موزه لطفعلیان ملایر فعال است.» به‌منقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی گفت: «این غرفه‌ها در هشت رشته قلم‌زنی، پیکرتراشی، منبت گلریش، مرواریدی، نقاشی روی سفال، چرم، روبان‌دوزی و نقش برجسته سفال است.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر گفت: «این نمایشگاه از ۲۸ اسفند تا ۱۵ فروردین ماه هر روزه از ساعت ۹ الی ۱۹ دایر بوده و آماده ارائه محصولات خود به گردشگران است.»

او گفت: «یکی از مهم‌ترین فعالیت‌ها برای توسعه و ترویج صنایع دستی حمایت از تولیدکنندگان خرد است که هر ساله، بازارچه فروش محصولات صنایع دستی در موزه لطفعلیان ملایر فعال و غرفه‌ها به صورت رایگان در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌گیرد.»

جلیلی گفت: «امسال نیز با همین رویکرد هشت غرفه در اختیار صنعتگران ملایری قرار گرفته که این غرفه‌ها در قسمت حیاط عمارت مصدقی برپاست و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به گردشگران خدمات ارائه می‌دهند.»

دوشنبه ۱۶ فروردین گفت: «در فروردین ماه سال ۹۸ متاسفانه گنبد اثر زیبا، ارزشمند و تاریخی یخدان میرفتاح در شهرستان ملایر در اثر بارندگی‌های مداوم فرو ریخت.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر گفت: «اثر یخدان میرفتاح دارای چندین قسمت است که در سنوات سال‌های ۱۳۸۰ الی ۱۳۸۲ توسط میراث‌فرهنگی طی چندین مرحله مورد بازسازی و مرمت قرار گرفت و تقریباً آماده راه‌اندازی شده بود که متاسفانه در بارندگی‌های شدید سال ۱۳۹۸ بخش قابل توجهی از آن تخریب شد.»

او گفت: «این بنا شامل یخدان که بیش از شش متر در عمق زمین بوده و کاملاً سالم بود، دیواره مابین یخدان و گنبد که همچنان سالم است و گنبد سایه‌انداز برای جلوگیری از تابش مستقیم آفتاب به یخ داخل یخدان فرو ریخته است، حوزه‌های آب و دیوار سایه‌انداز که در حال حاضر اثری از آنها نیست ولی قابل احیا است، از جمله بخش‌های داخلی این یخدان است.»

جلیلی در خصوص روند بازسازی و مرمت یخدان گفت: «بعد از فرو ریختن گنبد یخدان میرفتاح، بلافاصله اقدامات حفاظت اضطراری و جلوگیری از

کارگاه آموزشی منبت گلریش در توپسرکان برگزار شد



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسرکان از برگزاری کارگاه آموزشی منبت گلریش به مناسبت روز جهانی چوب در این شهرستان خبر داد.

به‌منقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، اسحاق ترکاشوند چهارشنبه ۱۱ فروردین گفت: «به مناسبت ۲۵ مارس، روز جهانی چوب، کارگاه آموزشی منبت گلریش با حضور هنرمندان و فعالان حوزه منبت گلریش و با همکاری معاونت صنایع دستی استان برگزار شد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسرکان گفت: «در روستای اشترمل که به‌عنوان روستای ملی منبت گلریش انتخاب شده، ۴۹۰ کارگاه مبل و منبت گلریش فعال است که سالیانه بیش از ۴ هزار تن چوب، شامل چوب راش و چوب گردو در این صنعت استفاده می‌شود، به همین منظور برای استفاده بهتر از این چوب‌ها با بهره‌گیری از اساتید این هنر، این کارگاه آموزشی با حضور ۵۰ هنرمند برگزار شد.»

ترکاشوند ابراز امیدواری کرد: «با برگزاری رویدادها در شهرها و روستاهای ملی و جهانی گام بلندی در راستای معرفی بیش از پیش صنایع دستی منطقه به‌طور خاص مبل و منبت برداشته شود.»

مرمت اثر تاریخی یخدان میرفتاح ملایر به‌زودی آغاز می‌شود



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر گفت: «آواربرداری، تخریب و جداسازی الحاقات، تخریب پایه‌های فرسوده، استحکام‌بخشی پایه‌های بیرونی بنا، مقاوم‌سازی پی اثر، خرید مصالح چوبی، ساخت قالب، تخلیه و حمل آوار به بیرون از محوطه با هزینه ۳۱۰ میلیون ریال انجام شده و طرح مرمت بنا نیز با اعتبار ۵۰۰ میلیون ریال از محل بودجه‌های ملی در حال انجام است.»

به‌منقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی،

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی همدان از کشف و ضبط یک دستگاه فلزیاب و دستگیری یک حفار غیرمجاز در روستای آقبلاغ از توابع بخش لالجین در شهرستان بهار خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سرهنگ محمد حاجی عزیزی، سه شنبه ۳۱ فروردین، گفت: «در پیگیری گزارش مردمی توسط پایگاه حفاظت میراث فرهنگی شهرستان بهار مبنی بر تردهای مشکوک شبانه یک دستگاه خودروی سواری در حوالی تپه‌های باستانی منطقه آقبلاغ و احتمال برنامهریزی برای انجام حفاری غیرمجاز، موضوع در دستور کار یگان قرار گرفت.»

او عنوان کرد: «پس از کنترل نامحسوس محل و اطمینان از تردد و حضور مجدد خودروی مذکور در منطقه، عوامل پایگاه حفاظت شهرستان طی عملیاتی مشترک با عوامل انتظامی پاسگاه حسین آباد، پس از متوقف کردن خودرو و بازرسی آن، یک دستگاه فلزیاب داخل کوله‌پشتی در صندوق عقب کشف و ضبط کردند.»

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی ادامه داد: «در همین راستا راکب خودرو با مشخصات معلوم دستگیر و به همراه خودروی توقیفی و فلزیاب مکشوفه برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.»

حفار غیرمجاز در لالجین دستگیر شد



فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: «طی روزهای اخیر یک قاچاقچی اشیای عتیقه، در شهر همدان دستگیر شد.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سرهنگ محمدرضا حاجی عزیزی، دوشنبه ۶ اردیبهشت ماه گفت: «در پیگیری گزارش مردمی واصله مبنی بر خرید و فروش اشیای تاریخی و فرهنگی در سطح شهر همدان و انتقال به یکی از منازل در کوی اندیشه، پیگیری موضوع در دستور کار قرار گرفت و پس از رصد اطلاعاتی و اطمینان از صحت خبر واصله، پرسنل آگاهی شهرستان پس از اخذ مجوزهای لازم از مقام قضایی، با رعایت تمامی موازین شرعی و قانونی وارد منزل مذکور شده و پس از بازرسی تعداد ۱۳ قلم شیء تاریخی و فرهنگی مربوط به ادوار مختلف (تاریخی، اسلامی و معاصر) همگی دارای اصالت کشف و ضبط کردند.»

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: «در همین راستا یک نفر با مشخصات معین دستگیر و به همراه اشیای مکشوفه برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.»

کشف و ضبط ۱۳ قلم شیء تاریخی در همدان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان از انتصاب سرپرست پایگاه میراث فرهنگی مجموعه روستاهای تاریخی ورکانه، سیمین و خاکو خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، علی مالیر شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه گفت: «بر اساس پیشنهاد اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان و تأیید محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی کشور، اتابک صفری تورج به عنوان سرپرست پایگاه میراث فرهنگی مجموعه روستاهای تاریخی ورکانه، سیمین و خاکو منصوب شد.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «اتابک صفری تورج سابقه فعالیت در پایگاه میراث فرهنگی هگمتانه، حوزه مدیریت کل و معاونت میراث فرهنگی را در کارنامه خود دارد.» در حکم سرپرستی او که به امضای معاون میراث فرهنگی کشور رسیده، آمده است: «با توجه به حساسیت این جایگاه و ظرفیت‌های موجود لازم است با برنامهریزی منسجم ضمن هماهنگی با اداره کل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی و تعامل با مدیریت استانی و ستادی نسبت به انجام امور محوله اقدام نمایید.»

سرپرست پایگاه میراث فرهنگی مجموعه روستاهای تاریخی همدان منصوب شد



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تویسرکان از اجرای طرح سیمیرغ فدراسیون کوهنوردی با حضور حسین ناظر دبیر این طرح در شهرستان تویسرکان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اسحاق ترکاشوند، شنبه ۱۱ اردیبهشت گفت: «با توجه به اینکه قله کویری بعنوان بلندترین قله استان همدان در شهرستان تویسرکان واقع شده و مسیر صعود به این قله نیز در این شهرستان و مشخصاً شهر سرکان است، با اجرای طرح سیمیرغ فدراسیون کوهنوردی، شاهد حضور گردشگران و کوهنوردان پرتعداد این طرح از سراسر کشور خواهیم بود.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تویسرکان گفت: «بر این اساس توسعه فضاهای اقامتی و پذیرایی در شهرستان علی‌الخصوص در مسیر صعود بیش از پیش ضروری به نظر می‌رسد.»

او ابراز امیدواری کرد: «با اتمام و ریشه‌کنی دوران کرونا، با حضور بیش از پیش گردشگران در شهرستان، حضور آنان موجب توسعه گردشگری و رونق اقتصادی جوامع محلی منطقه شود.»

حضور کوهنوردان فدراسیون کوهنوردی در تویسرکان



بازدید ارزیابان جهانی از کاروانسراهای فرسفج و تاج آباد همدان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «پرونده کاروانسراهای «تاج آباد» و «فرسفج» همدان، در قالب زنجیره کاروانسراهای ایران به یونسکو ارسال شده و تیرماه سال جاری ارزیابان برای بازدید این آثار به همدان می آیند.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مالیر، دوشنبه ۲۰ اردیبهشت گفت: «کاروانسرای تاج آباد، در روستای تاج آباد در شهرستان بهار قرار دارد که این کاروانسرا در سال ۱۳۷۶ با شماره ثبت ۱۸۷۲ به عنوان یک اثر ملی ایران ثبت شد.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «کاروانسرای تاج آباد بر خلاف اکثر کاروانسراهای ایران که دارای نقشه مستطیل شکل هستند، نقشه مدور دارد. این طراحی در میان کاروانسراهای ایران بسیار کمیاب است و به همین دلیل یکی از جالب توجه ترین بناهای تاریخی استان همدان محسوب می شود و در منطقه غرب یکی از مهم ترین کاروانسراها به شمار می آید.»

مالیر ادامه داد: «کاروانسرای فرسفج نیز گنجینه تاریخی تویسرکان در مسیر عتبات عالیات است که به کاروانسرای شاه عباسی فرسفج معروف بوده و یکی از ابنیه تاریخی و ارزشمند شهرستان تویسرکان متعلق به دوران صفویه است که در میان طبیعت روح افزای دشت قلقلرود و شهر فرسفج خودنمایی می کند.»

او گفت: «در دوران حکومت شاه عباس صفوی به منظور ایجاد امنیت و ارائه تسهیلات و خدمات رفاهی مرتبط با سفر و توسعه تجارت در بیشتر نقاط کشور، جاده هایی ساخته شده و در مسیر آنها کاروانسراهایی



احداث شده بود. این کاروانسراها به فاصله یک منزلی یعنی فاصله ای که کاروانیان می توانستند از صبح تا شامگاه با چهارپایان طی کنند و در کاروانسرای بعدی استراحت کنند، از یکدیگر قرار داشتند.»

مالیر به دیگر پرونده های ثبتی همدان اشاره کرد و گفت: «پرونده این آثار تکمیل و به یونسکو ارسال شده و دیگر پرونده های ثبتی مراحل پایانی مطالعه را می گذرانند.» او افزود: «ایده ثبت جهانی «تپه باستانی هگمتانه» در نتیجه مذاکرات و رایزنی با کارشناسان یونسکو به «منظر تاریخی شهری از هگمتانه تا همدان» تبدیل شد و به سرعت مراحل تکمیل این پرونده نیز در حال انجام است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «پرونده «غار علیصدر» که به عنوان یک اثر طبیعی از آثار مهم استان همدان محسوب می شود نیز در فهرست موقت یونسکو قرار دارد.»



او با اشاره به منظر تاریخی فرهنگی دره ارزانقود، سد اکباتان و روستای ورکانه که یکی از پرونده های پیشنهادی همدان برای ثبت جهانی است، افزود: «مطالعات اولیه این آثار نیز انجام شده است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «مطالعات اولیه «ارگ باستانی نوشیجان» هم به اتمام رسیده و پرونده این اثر برای ثبت جهانی تشکیل شده است.»

او گفت: «قنات قاسم آباد نیز از دیگر آثاری است که می توان به آن اشاره کرد و الحاق این قنات به زنجیره قنات های ثبت شده ایرانی موضوعی است که در حال پیگیری آن هستیم و به موازات این طرح کار مطالعات عرصه و حریم قنات را برای ثبت جهانی انجام می دهیم.»

همدان دارای ۱۸۰۰ اثر تاریخی و طبیعی است که بیش از هزار مورد آن ثبت ملی شده است.

مختاری موسوی با بیان اینکه درخواست اعتبار مطالعات امسال به وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارسال می شود، افزود: «انجام مطالعات، حفره های دستکند را به صورت دقیق مشخص و نشان می دهد به چند فصل کاوش نیاز است.»

او گفت: «انجام مطالعات علاوه بر اینکه هزینه ها را کاهش می دهد، در صرف زمان نیز صرفه جویی کرده و برآورد شده است این مطالعه بین ۵۰ تا ۶ میلیون تومان اعتبار نیاز داشته باشد.»

سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان همدان در پایان یادآور شد: «سال ۹۸ با اعتبار مشارکتی شورای شهر و شهرداری صالح آباد و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، فصل اول کاوش این دستکند تاریخی و مباحث حفاظتی و پوشش مورد نیاز آن انجام شد.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سیده مریم مختاری موسوی، دوشنبه ۲۰ اردیبهشت گفت: «دستکند صالح آباد سومین شهر زیرزمینی و چهارمین دستکند کاوش شده در استان همدان است که در حریم شهر صالح آباد شهرستان بهار واقع شده و این دستکند سال ۹۶ به وسیله کشاورزان منطقه کشف و تاکنون یک فصل کاوش در آن انجام شده است.»

سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان همدان گفت: «با توجه به کمبود اعتبار، تصمیم معاونت میراث فرهنگی بر آن بوده که ابتدا مطالعات ژئوتکنیک در این محوطه انجام شده و براساس داده های مطالعات فصل دوم کاوش آغاز شود. بر این اساس هدف از انجام مطالعات ژئوتکنیک این است که مانند قبل کاوش ها به صورت سنتی انجام نشده و قسمت دستکندها دقیق مشخص و با خروجی مطالعات تصمیمات بعدی گرفته شود.»

انجام مطالعات ژئوتکنیک در دستکند زیرزمینی صالح آباد همدان



سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان همدان از انجام مطالعات ژئوتکنیک در دستکند زیرزمینی صالح آباد شهرستان بهار در سال ۱۴۰۰ خبر داد.

اعطای تسهیلات بنیاد برکت به هنرمندان صنایع دستی همدان

معاون صنایع دستی همدان از اعطای رقمی بالغ بر ۱۸۳۵ میلیون ریال تسهیلات بنیاد برکت به هنرمندان صنایع دستی همدان در سال ۱۴۰۰ خبر داد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، هاشم مظاهری، روز چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ گفت: «در طرح مذکور که در سال جاری اجرا خواهد شد، مبلغ ۱۸۳۵ میلیون ریال به هنرمندان شهرستان‌های اسدآباد، ملایر، تویسرکان، نهاوند و کبودرآهنگ طبق تفاهم‌نامه کشوری بنیاد برکت اختصاص داده خواهد شد.»

معاون صنایع دستی همدان افزود: «این تسهیلات به هر نفر تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال در صورت دارا بودن توجیه اقتصادی و یا ایجاد اشتغال جدید اختصاص داده می‌شود.»

او ادامه داد: «مبلغ مذکور از طرف شورای فنی صنایع دستی استان با توجه به جدول اشتغال صنایع دستی شهرستان‌های ذکر شده، تقسیم بندی و به صورت مکتوب به شهرستان‌ها اعلام شده است، مسئولان شهرستان‌ها باید نسبت به معرفی طرح‌های مشمول اقدام و در مرحله بعد، از طرف بنیاد از طرح بازدید به عمل آمده و در صورت انتخاب طرح در کمیته کارشناسی استان، فرد متقاضی برای دریافت تسهیلات معرفی می‌شود.»

معاون صنایع دستی همدان اضافه کرد: «با مشارکت بنیاد برکت تلاش می‌کنیم تا زمینه برای توسعه سرمایه‌گذاری در روستاهای هدف شناسایی شده را با توجه به استعدادها و ظرفیت‌های آنها فراهم آوریم که مقدمات این مهم در حال پیگیری است.»

مظاهری تحقق اشتغال تعهد شده در حوزه صنایع دستی در شهرستان‌ها را ضروری و از مهمترین اهداف دانست و بیان کرد: «در بخش صنایع دستی تلاش بر توسعه اشتغال در بین فعالان و صنعتگران است.»



منطقه نمونه گردشگری باغ میوه همدان سامان‌دهی می‌شود



معاون سرمایه‌گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «تهیه طرح مطالعه سایت گردشگری باغ میوه همدان با همکاری دانشگاه بوعلی سینا انجام شد.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی، شنبه ۲۵ اردیبهشت گفت: «منطقه نمونه گردشگری باغ میوه پس از کش و قوس‌های فراوان با اهتمام ویژه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و دفتر فنی استانداری همدان در حال تکمیل و طی کردن فرایند تصویب در کارگروه‌های مربوطه است.»

معاون سرمایه‌گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان خاطر نشان کرد: «منطقه ۲۴۰ هکتاری باغ میوه همدان واقع در جاده فرودگاه در مسیر ارتباطی و پرتردد همدان-تهران، منطقه‌ای خوش آب و هوا بوده که در سال ۸۷ و در دور دوم سفرهای استانی دولت نهم به عنوان منطقه نمونه گردشگری به تصویب هیات وزیران رسیده است.»

قاسمی گفت: «این اداره در نظر دارد، پس از اتمام فرایند تصویب طرح مطالعاتی مذکور، اقدام به انتشار فراخوان جذب سرمایه‌گذار، برای این منطقه گردشگری کرده و موجبات رونق هر چه بیشتر منطقه و توسعه گردشگری را فراهم آورد.»

کاوش لائودیسه به ایستگاه آخر رسید



سرپرست تیم کاوش معبد لائودیسه در نهاوند از آغاز فصل نهایی کاوش معبد لائودیسه در منطقه دوخواهران خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، محسن جانجان، شنبه ۲۵ اردیبهشت گفت: «فرآیند فصل نهایی کاوش با تخریب دیوار حسینییه دوخواهران نهاوند، با توجه به اینکه یک ضلع دیوار آن ترک برداشته و دیوار باید تخریب و استحکام بخشی شود، صبح امروز آغاز شد.»

سرپرست تیم کاوش معبد لائودیسه گفت: «با توجه به نتایج پنج فصل کاوش در گذشته و کشف آثار تاریخی مربوط به دوره سلوکی در منطقه دوخواهران، احتمال وجود معبد در محل فعلی مسجد بسیار زیاد است.»

جانجان ادامه داد: «به همین دلیل در حال حاضر شش کارشناس باستان‌شناسی و هشت کارگر در حال کار، در محل کاوش هستند و اعتبار فصل نهایی کاوش معبد لائودیسه ۲۰۰ میلیون تومان است.»

او با بیان اینکه مدت مجوز کاوش یک ماه است، یادآور شد: «این فصل از کاوش طبق گمانه‌زنی‌ها پیش می‌رود که امیدواریم به دلیل هم‌پوشانی بافت تاریخی و بافت فرسوده در منطقه دوخواهران، وضعیت ساخت و ساز در این منطقه تعیین تکلیف شود.»

تبیین اجرای ۳۲ برنامه میراثی در هفته میراث فرهنگی همدان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: «در هفته میراث فرهنگی از ۲۸ اردیبهشت لغایت ۳ خرداد ماه، بیش از ۳۲ برنامه مرتبط با این هفته در استان همدان اجرا می‌شود.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی‌المیر، شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه در آستانه روز موزه و آغاز هفته میراث فرهنگی گفت: «در روز سه‌شنبه، ۲۸ اردیبهشت به عنوان اولین روز هفته از میراث فرهنگی، گزارشی از اقدامات یک‌ساله واحد موزه‌های استان، در فضای مجازی پخش خواهد شد و حضور در برنامه تلویزیونی «صبح عالی» از شبکه استانی همدان با موضوع روز جهانی موزه، رونمایی از فیلم مستند «صخره‌های سخنگو» با حضور تهیه‌کننده و کارگردان فیلم مستند، حضور در یکی از دفاتر نشریات روزنامه‌ها، پخش مستند «صخره‌های سخنگو» در شبکه سیمای استان همدان و پخش قسمت اول بازدید از موزه‌های استان در فضای مجازی اینستاگرام و توئیتر را شاهد خواهیم بود.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: «آغاز عملیات مرمت پنج بنای تاریخی در همدان، برپایی نمایشگاه عکس «ناگفته‌های حکمتانه» در باغ نظری به مدت یک هفته از دیگر برنامه‌های این روز است.»

المیر گفت: «چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت با عنوان میراث فرهنگی و مرمت آثار و بناها، گزارش معاون میراث فرهنگی اداره کل از فعالیت یک ساله و مصاحبه در برنامه رادیویی «صبح الوند» از شبکه استانی با موضوع هفته میراث فرهنگی، برگزاری نشست خبری در کاروانسرای تاج آباد با حضور جمعی از اصحاب رسانه با محوریت ثبت جهانی و پخش قسمت دوم معرفی موزه‌های استان را شاهد خواهیم بود.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان به برنامه‌های روز پنجشنبه ۳۰ اردیبهشت اشاره کرد و گفت: «روز پنجشنبه با عنوان میراث فرهنگی و دستکندها، گزارش مدیر پایگاه سامن و ارز انفود از اقدامات یک ساله این پایگاه در این دستکندها را در فضای مجازی شاهد خواهیم بود و جمعی از مدیران استان نیز از دستکند ارز انفود بازدید خواهند کرد و قسمت سوم بازدید مجازی از موزه‌های استان در اینستاگرام و توئیتر نیز پخش خواهد شد.»

او گفت: «روز شنبه یکم خرداد، با عنوان میراث فرهنگی و کاوش، گزارشی تصویری از اقدامات یک ساله کاوشگران استان را در فضای مجازی شاهد بوده و در نشست با همکاران حوزه میراث فرهنگی، از فعالان این حوزه تجلیل خواهد شد و چهارمین قسمت بازدید مجازی از موزه‌های استان را در فضای مجازی به نظاره می‌نشینیم.»

المیر گفت: «در روز یکشنبه دوم خردادماه، با عنوان میراث فرهنگی و بافت شهری و روستایی گزارشی نیز از کارشناس معاونت میراث فرهنگی و مدیر پایگاه روستاهای تاریخی در خصوص اهمیت روستاهای تاریخی پخش و پنجمین قسمت بازدید مجازی از موزه‌های استان در فضای مجازی نیز پخش خواهد شد.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: «در آخرین روز هفته میراث فرهنگی و در روز دوشنبه سوم خرداد، با عنوان میراث فرهنگی و تشکله‌ها، مسئول تشکله‌های مردم نهاد معاونت میراث فرهنگی در فضای مجازی به گفتگو نشست و نقطه نظرات و دیدگاه‌های کارشناسی حوزه سمن‌ها و میراث فرهنگی را شاهد خواهیم بود.»

او گفت: «اختتامیه جشنواره عکس «آمدای میراث‌آیندگان» با معرفی عکس‌های برتر و پخش قسمت ششم بازدید مجازی اینستاگرام و توئیتر پایان بخش برنامه‌های هفته میراث فرهنگی خواهد بود.»

مرمت ۵ بنای تاریخی در همدان آغاز شد



معاون میراث فرهنگی استان همدان گفت: «در هفته میراث فرهنگی عملیات مرمت و بازسازی، ۵ بنای تاریخی یخدان میرفتاح ملایر، خانه آیت‌اله مدنی، مرمت زورخانه همهکسی، مسجد حاج احمد و کاروانسرای نو در شهرستان همدان آغاز می‌شود.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سیده مریم مختاری موسوی، دوشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۰ اظهار کرد: «مرمت این بناها از ابتدای هفته آینده با اعتبار ۷ میلیارد ریال، آغاز خواهد شد.»

معاون میراث فرهنگی استان همدان اضافه کرد: «برای نگهداری از این بناهای تاریخی به همکاری انجمن‌های میراث فرهنگی استان نیاز داریم تا بار دیگر به یکی از جاذبه‌های پر بازدید گردشگری همدان تبدیل شوند.»

مختاری موسوی افزود: «مرمت یخدان میرفتاح که در سال‌های قبل بر اثر بارش باران و شرایط جوی موجود بخشی از بنای آن تخریب شده بود با اعتباری بالغ بر ۵ میلیارد ریال آغاز شده است.»

او ادامه داد: «عملیات مرمت بنای تاریخی مسجد حاج احمد با اعتبار ۶۰۰ میلیون ریال، مرمت زورخانه همهکسی با اعتبار ۳۵۰ میلیون ریال و مرمت کاروانسرای نو ۶۰۰ میلیون ریال به وسیله مرمتران بومی استان همدان انجام می‌شود.»



رونمایی از مستند تخصصی صخره‌های سخنگو در همدان



در مراسمی به مناسبت پاسداشت هفته میراث فرهنگی از مستند تخصصی صخره‌های سخنگو در صدا و سیما مرکز همدان رونمایی شد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مالیر، سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰ در آیین رونمایی از این مستند فاخر در صدا و سیما مرکز همدان گفت: «این مستند ۵۰ دقیقه‌ای به کارگردانی و تهیه‌کنندگی هنرمند خوش ذوق و با سابقه صدا و سیما مرکز همدان از نقوش برجای مانده در صخره‌های سنگی از سده‌های گذشته در استان همدان به تصویر کشیده است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «مستند صخره‌های سخنگو، پیرامون صخره‌نگاره‌های استان همدان و مستندی است با نگاهی توصیفی - تحلیلی که به بررسی نقوش کهنی که در نقاط مختلف استان دیده می‌شوند و چندان شناخته شده هم نیستند، پرداخته است.»

مالیر گفت: «در مستند صخره‌های سخنگو به معرفی و پیشینه نقوش، زمینه‌های ترسیم آنها، تحلیل نقوش و تاثیر آنها بر سفال‌های منقوش و هنر فلزکاری در دوران کهن تاریخی پرداخته می‌شود.»

او گفت: «با بهره‌گیری از توان کارگردانی این کارگردان تاکنون ۲۰ مستند فاخر در حوزه میراث فرهنگی تولید و در بسیاری از شبکه‌های سراسری رسانه ملی پخش شده است.»

ارسال پرونده «گنبد علویان» برای ثبت در فهرست میراث جهانی اسلام

تاریخی پایگاه دستکندها نیز اضافه شده است تا چارچوبی برای تداوم و استمرار تزریق اعتبارات فراهم شود.»

او با بیان اینکه تلاش خواهیم کرد فاز اول دستکند سامن در سال جاری راه‌اندازی شود و دستکند ارزانفود را نیز به نقطه مطلوبی برسانیم، خاطر نشان کرد: «یکی از پایگاه‌های ارزشمند پایگاه بافت روستایی بود که با تمرکز بر پایگاه روستاهای ورکانه، سیمین و خاکو فعالیت خود را آغاز کرد و در صدد هستیم پایگاه میراث طبیعی علیصدر نیز به صورت رسمی راه‌اندازی شود.»

مالیر درباره پرونده «منظر تاریخی شهری از هگمتانه تا همدان» هم گفت: «این پرونده در نوع خود منحصر بفرد و خلاقانه است و روند کاری پرونده به صورت مستمر به وزارت میراث فرهنگی گزارش می‌شود.»

مالیر با بیان اینکه این پرونده امسال نهایی نمی‌شود، اضافه کرد: «مطالعات «از حجر تا قجر» این پرونده خوب پیش رفته و مطالعات میراث نامولوس نیز انجام شده است، آثار و ارزش‌های نهفته در بافت انجام و نقشه‌های به روز در حال تولید هستند و امیدواریم تدوین و فصل‌بندی تعریف پلان و کارهای پایانی نیز به زودی به سرانجام برسد.»



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «پرونده گنبد علویان برای ثبت در فهرست میراث جهانی اسلام (آیسکو) برای سال ۲۰۲۱ میلادی تدوین و ارسال شده است.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مالیر، صبح چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰ در برنامه صبح عالی سیمای مرکز همدان گفت: «پرونده گنبد علویان برای ثبت در فهرست میراث جهانی اسلام (آیسکو) برای سال ۲۰۲۱ میلادی تدوین و ارسال شده است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با تبریک هفته میراث فرهنگی به برخی فعالیت‌های این حوزه پرداخت و افزود: «در حوزه پایگاه‌های استان در کنار پایگاه‌های هگمتانه، نوشیجان و بافت

بازدید خبرنگاران از کاروانسرای تاج‌آباد



خبرنگاران حوزه میراث استان همدان به مناسبت گرامیداشت هفته میراث فرهنگی از کاروانسرای تاج‌آباد در شهرستان بهار بازدید کردند.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، خبرنگاران حوزه میراث فرهنگی استان روز ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰ ضمن برپایی نشست خبری با مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، از کاروانسرای تاج‌آباد نیز بازدید کردند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در این نشست گفت: «۱۷ هزار و ۵۶۹ اثر تاریخی و فرهنگی این استان در هشت سال گذشته احیا، مرمت و نوسازی شده است.»

علی مالیر در نشست خبری که به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی در محل «کاروانسرای تاج‌آباد» برگزار شد، اظهار داشت: «از ۱۸۰۰ اثر تاریخی و فرهنگی شناسایی شده در این استان، ۱۱۰۰ اثر اعم از طبیعی، میراث ملموس و ناملموس به ثبت ملی رسیده است.»

او گفت: «از این تعداد آثار به ثبت رسیده، ۱۶۸ اثر در دولت تدبیر و امید اتفاق افتاده است و حدود ۶۰۰ اثر واجد شرایط برای ثبت ملی یا واجد ارزش در استان همدان شناسایی شده است.»

مالیر با بیان اینکه در حوزه میراث فرهنگی، استان همدان هم اینک دارای ۲۳ هزار شیء موزه‌ای است گفت: «از این تعداد ۱۴ هزار و ۷۳۸ مورد از اشیای موزه‌ای و اموال فرهنگی در طول سال ۹۲ تا ۹۹ سامان‌دهی شد که ۲۵۰۰ مورد آن مربوط به سال گذشته است.»

او گفت: «ساخت موزه منطقه‌ای به عنوان یکی از ضرورت‌ها و سبقه تاریخی استان در دستور کار قرار گرفت و هم اینک با شتاب رو به جلو در حال اجراست و با توجه به کارکرد منطقه‌ای آن، ابتدا مخزن موزه به بهره‌برداری می‌رسد.»

مالیر درباره پایگاه‌ها نیز گفت: «در کنار پایگاه هگمتانه، نوشیجان مالیر و بافت تاریخی شهر همدان، دستکندها نیز به پایگاه‌های میراث فرهنگی استان همدان افزوده شده تا بتوان یک چارچوب و مسیری را برای تداوم تزریق اعتبارات فراهم کرد.»

مالیر گفت: «هم اینک سامان‌دهی دستکند سامن و ارزانفود در حال اجراست و با این وجود در تلاش هستیم در کمتر از شش ماه مرحله یک سامن افتتاح و ورودی و خروجی این دستکند بهره‌برداری شود و موافقت برای راه‌اندازی پایگاه میراث طبیعی علیصدر به صورت رسمی دریافت و ابلاغ شده است، همچنین در حوزه پایگاه در چهار سال گذشته دو پایگاه افتتاح شده و به زودی یکی دیگر نیز بهره‌برداری می‌شود.»

«کاروانسرای تاج‌آباد» مربوط به دوره صفوی و از کمیاب‌ترین کاروانسراهای مدور ایران است که در شهرستان بهار واقع شده، این اثر در تاریخ ۲۱ اردیبهشت ۱۳۷۶ با شماره ۱۸۷۲ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

اعطای ۳۰ میلیارد تومان تسهیلات برای توسعه گردشگری همدان



معاون سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «در راستای توسعه گردشگری استان همدان در قالب تسهیلات جهش تولید، ۱۳۰ میلیارد تومان تسهیلات در اختیار بنگاه‌های متقاضی قرار می‌گیرد.»

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی یکشنبه ۲ خرداد گفت: «پیرو تصویب و ابلاغ تسهیلات در نظر گرفته شده برای پروژه‌های گردشگری استان و در راستای تحقق شعار عملیاتی سال ۹۹، با اختصاص مبلغ ۱۳۰ میلیارد تومان به منظور توسعه گردشگری در قالب تسهیلات جهش تولید با اعطای یارانه ۳ درصدی سود تسهیلات پرداختی از سوی دولت موافقت شد.»

معاون سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «با پیگیری مستمر اداره کل و اهتمام سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، مبلغ ۱۴ میلیارد تومان بعنوان ۳در صد یارانه موضوع فوق‌الذکر در اختیار بانک‌های عامل برای عقد قرارداد با پروژه‌های معرفی شده برای دریافت تسهیلات با میزان سود ۱۵ درصد قرار خواهد گرفت.» او گفت: «تاکنون ۸ پروژه برای دریافت این تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی شده‌اند.»

مجموعه دستکند ارز انفود باید هر چه سریعتر برای بازدید گردشگران آماده شود



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «مدیران ارشد استان همدان از مجموعه دستکند زیرزمینی ارز انفود با هدف آشنایی با این مجموعه عظیم و اطلاع از اقدامات انجام شده از این مجموعه بازدید کردند.»

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار، پنجشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰ گفت: «در بازدید از مجموعه ۵ هکتاری دستکند ارز انفود که وسیع ترین مجموعه دستکند کشور محسوب می‌شود، سید اسکندر صیدایی رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، مهدی دهقان نیری مدیرکل صدا و سیما، مرکز استان همدان و تعدادی از معاونان و کارشناسان به میزبانی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان حضور داشتند.»

رئیس پایگاه دستکندهای همدان افزود: «این میهمانان ضمن بازدید از مجموعه دستکند ارز انفود، در جریان اقدامات انجام شده در این سایت قرار گرفتند.»

خاکسار با اشاره به اقدامات انجام شده در دستکند ارز انفود تصریح کرد: «از بدو شناسایی مجموعه ۵ هکتاری دستکند ارز انفود که وسیع‌ترین مجموعه دستکند کشور محسوب می‌شود تاکنون قریب به ۱۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی و استانی هزینه شده است.»

او ادامه داد: «چهار فصل کاوش و پژوهش باستان‌شناسی، احیای ورودی‌ها، ایجاد سایت انرژی خورشیدی ۱۰ کیلووات و نورپردازی مجموعه از مهمترین اقدامات انجام شده در این مجموعه است.» خاکسار در خصوص آماده کردن این دستکند برای بازدید مردم گفت: «فاز اول پروژه شامل ایجاد سایت بلیط فروشی، راهنما و استقرار یگان حفاظت و ساماندهی مسیرهای گردشگری است که در سال جاری در صورت تامین اعتبار اجرایی خواهد شد.»

سید اسکندر صیدایی رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان همدان نیز در این بازدید گفت: «مجموعه دستکند ارز انفود مجموعه ارزشمندی است و از سوی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کارهای خوبی در این دستکند انجام شده است.»

او اضافه کرد: «این کاوش‌ها و آماده سازی‌ها، باید برای بازدید مردم از این دستکند زیبا به سرعت ادامه داشته باشد و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی نیز بدلیل اهمیت این دستکند در ادامه کمک‌های قبلی خود، در سالجاری نیز کمک‌های خوبی را انجام خواهد داد تا این فضا پس از ادامه کاوش، استعداد واقعی خود را برای جذب گردشگر بیشتر نشان داده و هر چه سریعتر برای بازدید علاقمندان و گردشگران آماده شود.»

راهنمایان گردشگری همدان با ظرفیت‌های دو اثر جهانی این استان آشنا شدند

شد و امیدواریم با پایان یافتن همه‌گیری ویروس کرونا شاهد حضور گردشگران در این مکان‌ها باشیم.»

او گفت: «بنای کاروانسرای شاه عباسی فرسج یکی از ۹۹۹ کاروانسرای است که به دستور شاه عباس صفوی ساخته و در سال ۱۳۷۶ به شماره ثبت ۱۹۷۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است که اخیراً نیز پرونده ثبت جهانی آن به‌عنوان زنجیره کاروانسراهای ایرانی برای یونسکو ارسال شد.»

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اسحاق ترکاشوند روز شنبه ۱۴ خردادماه گفت: «راهنمایان گردشگری و اعضای هیئت رئیسه راهنمایان گردشگری استان همدان به مناسبت هفته میراث فرهنگی و در آستانه ثبت جهانی دو کاروانسرای فرسج و تاج‌آباد در همدان به دیدار از آنها رفته و با ظرفیت‌های بی‌نظیر این دو اثر شاخص میراث فرهنگی کشور بیشتر آشنا شدند.»

ترکاشوند گفت: «این بازدید در راستای معرفی هر چه بیشتر این بناهای باشکوه انجام



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تویسرکان از بازدید ۳۰ راهنمای گردشگری استان از کاروانسرای شاه عباسی به مناسبت هفته میراث فرهنگی خبر داد.

تجلیل از استادکاران مرمت بناهای قدیمی شهرستان ملایر



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر گفت: «در هفته میراث فرهنگی از استادکاران مرمت بناهای تاریخی شهرستان ملایر تجلیل شد.»

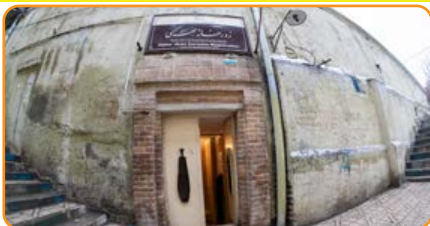
به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی، سه شنبه ۴ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «در آخرین روز هفته میراث فرهنگی از دو مرمتکار بناهای سنتی ملایر به نام استاد اسماعیل بختیاری و استاد یوسف صفی تقدیر شد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر گفت: «در سال گذشته هفت بنا در شهرستان ملایر به همت این استادکاران به صورت کلی، جزئی و به صورت اضطراری مورد مرمت قرار گرفت.»

جلیلی گفت: «حفاظت از ابنیه های تاریخی، از مهمترین وظایف این اداره بوده که استادکاران مرمت، با زوان اصلی اداره در امر مرمت و حفاظت از این بناهای تاریخی هستند.»

او گفت: «به همین منظور در آخرین روز هفته میراث فرهنگی که مصادف با سالروز آزدسازی خرمشهر بود، این فرصت مهیا شد، تا از استادان بختیاری و صفی، به پاس زحمات آنان در مرمت بناهای تاریخی شهرستان تقدیر شود.»

مرمت زورخانه «همه گسی» در استان همدان آغاز می شود



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از آغاز مرمت زورخانه «همه گسی» با اعتبار ۳۵۰ میلیون ریال در شهرستان همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، علی مالیر، روز سه شنبه ۴ خردادماه ۱۴۰۰ گفت: «۳۵۰ میلیون ریال از محل اعتبارات ملی و مشارکتی برای مرمت زورخانه همه گسی شهرستان همدان اختصاص یافته است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان افزود: «کف سازی بنا، ایجاد کانال دفع رطوبت و استحکام بخشی دیوارها از جمله عملیات مرمتی است که در این بنا باید انجام شود.»

مالیر ادامه داد: «این زورخانه در شهر همدان و در خیابان تختی واقع شده است.»

او اضافه کرد: «قدمت این اثر پهلوی بوده و در مورخ ۸۸/۹/۱ شماره ۲۸۱۴۷ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.»

افتتاح شصت و یکمین دفتر خدمات مسافرتی در همدان



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از افتتاح شصت و یکمین دفتر خدمات مسافرتی در همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار، چهارشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «دفتر خدمات مسافرتی گردشگری، به عنوان حلقه واسط و ارتباط تاسیسات گردشگری و حوزه های خدمات رسان، از جایگاه مهمی در صنعت گردشگری برخوردار است.»

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری وظیفه هماهنگی و تبدیل خدمات به بسته قابل فروش را به عهده دارد و در همین راستا چهل و چهارمین دفتر خدمات مسافرتی شهر همدان و شصت و یکمین دفتر خدمات مسافرتی استان همدان با حضور رئیس تشکل های حرفه ای و انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و کارشناسان معاونت گردشگری و جمعی از خبرنگاران رسانه افتتاح شد.»

خاکسار گفت: «این دفتر با نام «گنجینه غرب» با مدیریت احسان چهاردولی در محله کبابیان با اعتبار و سرمایه گذاری دو میلیارد ریالی و اشتغال زایی سه نفر با هدف برگزاری تورهای تخصصی به ویژه تورهای طبیعت گردی در کشور افتتاح شد.»

اعطای تسهیلات بنیاد برکت به صنعتگران صنایع دستی در اسدآباد

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، هاشم مظاهری، شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «طی بازدید از کارگاه های این شهرستان، پنج کارگاه صنایع دستی در رشته های تراش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی، ملیله کاری، نقاشی روی سفال و معرق منبت مشمول دریافت این تسهیلات شدند.»

معاون صنایع دستی همدان گفت: «این واحدهای صنایع دستی برای دریافت مبلغ ۲۴۰ میلیون ریال تسهیلات کم بهره به بنیاد برکت معرفی شدند.»

او گفت: «با پرداخت این تسهیلات برای ۷ نفر اشتغال مستقیم و ۱۲ نفر اشتغال غیرمستقیم ایجاد خواهد شد.»

دو طرح سفره خانه سنتی تبدیلی در ملایر و تویسرکان راه اندازی می شود



معاون سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «دو طرح سفره خانه سنتی تبدیلی در کمیته فنی ۳ خرداد معاونت سرمایه گذاری استان همدان مورد بررسی و تصویب قرار گرفت.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی، سه شنبه ۴ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «در کمیته فنی معاونت سرمایه گذاری استان همدان، دو طرح سفره خانه سنتی تبدیلی در شهرستان های ملایر و تویسرکان مورد بحث، بررسی و تصویب قرار گرفت.»

معاون سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «با عنایت به تبدیلی بودن واحدها، سفره خانه سنتی واقع در شهرستان ملایر، از خانه های واجد ارزش مربوط به دوره قاجاریه و از الگوهای دو طرف ساخت خانه های ملایر است و با تبدیل به سفره خانه سنتی، ضمن افزایش تاسیسات گردشگری استان و ارائه خدمات به گردشگران، مسافران با الگوی معماری خانه های قدیمی ملایر نیز آشنا می شوند.»

قاسمی گفت: «این بنای تاریخی در بافت تاریخی شهرستان ملایر و در فاصله کمی از موزه لطفعلیان و مصدق قرار دارد.»

او گفت: «در شهرستان تویسرکان نیز با عنایت به قرار گرفتن سفره خانه دوم در روستا، با راه اندازی سفره خانه سنتی در بافت روستایی، ضمن افزایش تاسیسات گردشگری شهرستان، ارائه خدمات گردشگری به سبک زندگی روستایی نیز برای گردشگران فراهم می شود.»



معاون صنایع دستی همدان از معرفی صنعتگران صنایع دستی شهرستان اسدآباد برای دریافت تسهیلات به بنیاد برکت خبر داد.

راهاندازی کارگاههای تولید سفال در شهرستان اسدآباد



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اسدآباد گفت: «شهرستان اسدآباد دارای ۱۶ کارگاه صنایع دستی است که از این تعداد، ۱۲ کارگاه صنایع دستی در حوزه میناکاری بر روی سفال فعالیت دارند.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، کامران اکبری شایگان، چهارشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «در شهرستان اسدآباد بیش از ۲۵۰ کارگاه صنایع دستی به صورت خانگی فعالیت دارند که از این تعداد واحدهای صنایع دستی خانگی در رشته‌های مختلف، بیش از ۱۰۰ واحد کارگاه‌های خانگی، میناکاری بر روی سفال را انجام می‌دهند.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اسدآباد، میناکاری را از جمله صنایع دستی موفق و مطرح در شهرستان اسدآباد برشمرد و بیان کرد: «تولیدات میناکاری این شهرستان به سراسر استان‌های کشور و حتی به برخی از کشورهای همسایه نیز برای فروش، صادر می‌شود.»

اکبری شایگان گفت: «۵۰۰ نفر از هنرمندان و فعالان صنایع دستی اسدآبادی در این شهرستان کارت شناسایی صنایع دستی دارند و در حال حاضر ۷۰ نفر از فعالان و هنرمندان صنایع دستی در این شهرستان بیمه تأمین اجتماعی و ۲۵۰ نفر نیز مشمول بیمه روستایی و عشایری هستند.»

او گفت: «سفال (میناکاری)، تراش سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی، رودوزی و چرم از جمله صنایع دستی شهرستان اسدآباد بوده و علاوه بر ۱۲ کارگاه میناکاری در شهرستان، سه کارگاه تراش سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی و یک کارگاه ملیله‌کاری در شهرستان فعال هستند و ۵۰۰ نفر از هنرمندان اسدآبادی نیز به هنر نقاشی روی سفال اشتغال دارند.»

شایگان ادامه داد: «شهرستان اسدآباد دارای ۴ کارگاه بزرگ میناکاری و نقاشی روی سفال در روستاهای بادخوره، خاکریز و مزرعه‌بید هست که با توجه به زیبایی و کیفیت کار در میناکاری و نقاشی سفال این تولیدات صنایع دستی به استان‌های مختلف چون تهران، تبریز، اصفهان نیز ارسال می‌شود.»

او با بیان اینکه سفال خام هنر میناکاری و نقاشی روی سفال شهرستان از شهر لالچین تهیه می‌شود، اظهار کرد: «در تلاش هستیم تا با پیگیری‌های لازم و با تسهیلات لازم، بحث تولید سفال نیز در شهرستان اسدآباد انجام و رونق گیرد.»

شایگان در پایان با بیان اینکه سال گذشته افزون بر یک میلیارد تومان تسهیلات به کارگاه‌های صنایع دستی این شهرستان پرداخت شد، اضافه کرد: «در رابطه با تسهیلات کرونا نیز سال گذشته ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیون به کارگاه‌های صنایع دستی خانگی تسهیلات پرداخت شد.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سیده مریم مختاری موسوی، روز شنبه ۸ خردادماه ۱۴۰۰ گفت: «مرمت حمام زرهان از بناهای تاریخی تویسرکان از محل اعتبارات مشارکتی ملی آغاز می‌شود.»

معاون میراث فرهنگی همدان افزود: «از مهمترین اقدامات پیش‌رو در مرمت حمام زرهان، که تاکنون بخش‌هایی از آن شامل لایه برداری، جداره سازی و برداشتن الحاقات انجام شده، آجر کاری در فضای داخلی و گنبد است.»

مختاری موسوی گفت: «این حمام تاریخی، در سال جاری با اعتباری بالغ بر ۱۰۰۰ میلیون ریال به صورت مشارکتی توسط اداره کل و مالک بنا آجرکاری در فضای داخلی و گنبد مرمت خواهد شد.»

حمام زرهان تویسرکان مرمت می‌شود



معاون میراث فرهنگی همدان از مرمت حمام زرهان در شهر تویسرکان استان همدان خبر داد.

تحویل یک سنگ قبر ۸۰۰ ساله به میراث فرهنگی همدان



فرماندهیگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «این سنگ قبر از نوع و جنس آهک خاقانی و به شکل گهواره‌ای و به رنگ زرد است و متعلق به دوران ایلخانی تیموری است.»

فرماندهیگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از تحویل یک سنگ قبر ۸۰۰ ساله متعلق به دوره تیموری به میراث فرهنگی همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سرهنگ محمد حاجی‌عزیزی دوشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «در راستای جلب مشارکت‌های اجتماعی و حفظ و صیانت از موارث فرهنگی در پیگیری اخبار و اطلاعات واصله مبنی بر وجود یک عدد سنگ قبر تاریخی دارای نقوش گیاهی و هندسی در منزل یکی از علاقمندان به تاریخ و فرهنگ این مرز و بوم با ریزنی‌های انجام شده، این سنگ قبر با تنظیم صورت جلسه‌ای به موزه سنگ اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان تحویل شد.»

بید سفید به قطر ۵/۴ متر در روستای قطار آقاج از توابع بخش شیرین سو در شهرستان کبودرآهنگ شناسایی شد.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، مهدی غلامی، سه‌شنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «درخت کهنسال بید سفید در دامنه کوه‌های کم ارتفاع منطقه و در فاصله ۵۰۰ متری شمال روستا قرار دارد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کبودرآهنگ گفت: «این درخت کهنسال با توجه به گزارش انجمن‌های میراث فرهنگی روستای قطار آقاج مورد شناسایی، کارشناسی و بررسی قرار گرفت که قدمت آن ۳۵۰ سال تخمین زده شده و در لیست حفاظت و آثار میراث طبیعی شهرستان و استان قرار گرفت.»

درخت کهنسال ۳۵۰ ساله در کبودرآهنگ شناسایی شد



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کبودرآهنگ گفت: «درخت کهنسال

بنای تاریخی حبقوق نبی(ع) در همدان مرمت می‌شود



تزیینات آجری است که در اثر عوامل جوی دچار آسیب شده است که در سال جاری با تخصیص اعتبار مناسب مرمت خواهد شد.»

مختار موسوی گفت: «این مرمت شامل تعویض آجرهای فرسوده، ساب زدن و بند کشی در جداره بنا خواهد بود.»

معاون میراث فرهنگی همدان از مرمت بنای تاریخی آرامگاه حضرت حبقوق نبی(ع) در تویسرکان خبر داد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سیده مریم مختار موسوی چهارشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «این بنای با ارزش در شهر تویسرکان واقع شده و متعلق به قرن ششم هجری قمری است که در سال ۱۳۵۳ به شماره ۹۶۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.»

معاون میراث فرهنگی همدان افزود: «پلان این بنا به صورت هشت ضلعی و دارای گنبد آجری است و ارتفاع بنا، به بیش از ۱۲ متر می‌رسد.» او تصریح کرد: «از شاخصه‌های این بنا بکارگیری

معرفی هنر صنایع دستی تویسرکان در برنامه الوندکنار

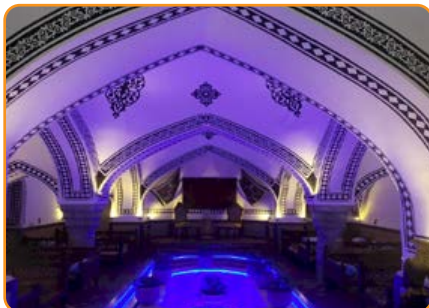


رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تویسرکان از حضور هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی این شهرستان در برنامه الوندکنار شبکه سینا خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اسحاق ترکاشوند یکشنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «در سومین روز از هفته صنایع دستی هنرمندان تویسرکانی در پخش زنده برنامه الوندکنار حضور یافته و با عرضه تولیدات صنایع دستی هنر و دسترنج خود را به نمایش گذاشتند.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تویسرکان گفت: «در این برنامه هنرمندان تویسرکانی به صورت ورک شاپ و نمایشگاهی به معرفی صنایع دستی تویسرکانی که علاوه بر منبت کاری به عنوان رشته غالب رشته‌های معرق کاری، میناکاری روی سفال، مرواربافی، تراش سنگ های قیمتی ونیمه قیمتی و ... نیز است، پرداخته و در این برنامه سوغات تویسرکان شامل گردو، بادام، پشمک، نقل و نبات، عسل، سماق، انواع آلو، شاهه حلوا معرفی شد.»

سه بنای تاریخی نهاوند تعیین حریم می شوند



معاون میراث فرهنگی همدان از آغاز تهیه پرونده حریم سه بنای تاریخی در شهرستان نهاوند خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سیده مریم مختار موسوی، شنبه ۵ تیرماه ۱۴۰۰ گفت: «این آثار شامل حمام گلشن، کاروانسرای گلشن و مسجد و مدرسه علیمردان است.»

معاون میراث فرهنگی همدان افزود: «یکی از برنامه‌های اساسی در راستای حفاظت از آثار تاریخی را تعیین حریم است که از ساختوسازهای غیرمجاز، مرمت‌های غیراصولی، تخریب و دخل و تصرف جلوگیری می‌کند و با توجه به اهمیت آثار موصوف، تهیه پرونده حریم در دستور کار واحد حریم قرار گرفت.» او گفت: «بزودی کار مطالعه و تعیین حریم این بناها به اتمام می‌رسد.»

تهیه پرونده ثبتی سه بنای تاریخی در همدان

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مالمیر، سه‌شنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۰ گفت: «با بررسی و شناسایی ۳ اثر واجد ارزش در شهرستان اسدآباد پرونده ثبتی این سه بنای تاریخی در همدان تهیه شد.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «این سه بنای تاریخی که در شهرستان اسدآباد واقع شده‌اند عبارتند از حمام تاریخی کمک در روستای کمک، حمام آجین در شهر آجین و دستکند ترخین آباد واقع در روستای ترخین آباد که در دستور کار واحد ثبت معاونت میراث فرهنگی استان همدان قرار گرفت.»



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از تهیه پرونده ثبتی سه بنای تاریخی در همدان خبر داد.

برندسازی حلقه مفقوده در مبل و منبت تویسرکان است



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «برندسازی صنایع دستی تویسرکان یکی از مهم‌ترین الزامات برای رونق تولیدات مبل منبت در این شهرستان است.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مالمیر امروز ۲۲ خرداد ۱۴۰۰ در بازدید از کارگاه‌های صنایع دستی شهرستان تویسرکان گفت: «در بخش اقتصاد، عمده هدف دولت‌ها متوجه افزایش تولید و درآمد ملی (رشد اقتصادی)، رسیدن به اشتغال کامل و کاهش نرخ بیکاری، ثبات قیمت‌ها و کاهش نرخ تورم به منظور حفظ قدرت خرید پول ملی، توسعه صادرات و افزایش درآمدهای ارزی به منظور تامین نیازهای ارزی کشور و تسهیل در اجرای برنامه های توسعه و بالاخره توزیع بهتر و عادلانه تر درآمدها برای برقراری عدالت اقتصادی در جامعه است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «برندسازی صنایع دستی یکی از مهم‌ترین الزامات برای رونق تولیدات این حوزه است و اگر برند مشخصی برای صنایع دستی این شهرستان وجود داشته باشد، هنرمندان می‌توانند کالاهای خود را به نام صنایع دستی این شهرستان به فروش برسانند.» مالمیر بر برندسازی و نحوه عرضه تولیدات صنایع دستی اشاره کرد و گفت: «در راستای رونق و معرفی صنایع دستی شهرستان تویسرکان در سطح ملی و فرا ملی، برندسازی و نحوه عرضه تولیدات بسیار قابل توجه بوده و هنرمندان و مسئولان محلی و دلسوزان تویسرکان باید برای ایجاد آن تلاش جدی‌تری بکنند.»

او در پایان از همه صنعتگرانی که با هنر دست خود در توسعه صنایع دستی و فعال بودن این حوزه در شهرستان مشارکت داشته‌اند قدردانی کرد.

رتبه دوم اشتغال ملایر در صنایع دستی بعد از کشاورزی



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر گفت: «شهر ملایر با دارا بودن برند جهانی مبلمان منبت، ۱۰۷۰۰ هنرمند شاغل در حوزه صنایع دستی را داراست.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی، دوشنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۰ در آستانه فرارسیدن هفته صنایع دستی گفت: «در شهرستان ملایر همزمان با روز جهانی و هفته صنایع دستی برنامه‌های متنوعی به اجرا درخواهد آمد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر گفت: «تجلیل از برخی هنرمندان شاخص شهرستان، افتتاح کارگاه مرواربافی، بازدید از کارگاه‌ها و مزارع مرواربافی روستای داوینجان، برگزاری نمایشگاه صنایع دستی از تاریخ ۲۰ الی ۲۴ خردادماه در محل عمارت مصدقی، دیدار با مسئولین و نمایندگان از جمله برنامه‌های شهرستان ملایر در این هفته است.»

جلیلی ادامه داد: «صنایع دستی در شهرستان ملایر به لحاظ اشتغال بعد از کشاورزی رتبه دوم را داراست و نقش زیادی را در درآمد زایی و زندگی اهالی ایفا می‌کند.»

او گفت: «شهر ملایر دارای برند جهانی مبلمان منبت بوده و ۱۰۷۰۰ هنرمند شاغل در حوزه صنایع دستی در این شهرستان فعالیت دارند که ۹ هزار هنرمند به هنر مبلمان منبت، ۱۰۰۰ نفر به هنر مرواربافی و مابقی به هنرهای قلم زنی، گلیم بافی، پیگیر تراشی از سنگ و چوب، گیوه بافی، عروسک بافی، رودوزی سنتی، چرم و... مشغولند که حدود ۲۵ درصد هنرمندان استان را دربر می‌گیرند.»

مجتمع گردشگری فارسبان نهادن افتتاح شد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از افتتاح مجتمع گردشگری و سفره‌خانه سنتی فارسبان با حضور استاندار همدان در شهرستان نهاوند خبر داد.

فرد به شمار می‌رود. سیدسعید شاهرخی اضافه کرد: «سراب‌های ارزشمند شهرستان نهاوند، مصداق شمال بدون شرحی است و قابلیت توسعه و رونق بیشتری را دارد.»

استاندار همدان با بیان اینکه توسعه بدون حضور بخش خصوصی میسر نمی‌شود، گفت: «تلاش مدیران حوزه گردشگری و سرمایه‌گذار مجتمع توریستی تفریحی فارسبان شایسته قدردانی است.»

فارسبان با داشتن رودخانه و چشمه‌های پرآب و درختان سرسبز یکی از مناطق تفریحی، توریستی شهرستان نهاوند است که همه ساله به ویژه در فصل تابستان پذیرایی خیل عظیم گردشگران است.

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مال میر، یکشنبه ۱۳ تیرماه ۱۴۰۰ گفت: «مجتمع تفریحی توریستی فارسبان در زمینی به مساحت ۱۰ هزار مترمربع با ۱۱۰ میلیارد ریال اعتبار، در ساختمانی سه طبقه و ظرفیت خدمات دهی به ۷۰۰ نفر با حضور استاندار همدان افتتاح شد.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «این مجتمع دارای سفره‌خانه سنتی، محل اقامت، تالار و ۲۱ آلاچیق در ورودی سراب فارسبان است که با راه‌اندازی این مجتمع ۱۲ اشتغال به صورت مستقیم ایجاد شده است.»

در آیین افتتاح این پروژه، استاندار همدان گفت: «یکی از محورهای مهم توسعه استان، گردشگری است و در حوزه منابع طبیعی، سراب‌های شهرستان نهاوند امتیازی منحصر به

استان در راستای خلاقیت و ایده‌پردازی نیازمند ایجاد مراکزی است که در این زمینه خدمت‌رسانی کند.»

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان همدان نیز در این آیین گفت: «همدان یکی از استان‌های مهم در خصوص ظرفیت‌های اشتغال و توسعه کارآفرینی در حوزه گردشگری است.»

احمد توصیفیان بر توسعه کمی و کیفی مراکز مشاوره و خدمات کارآفرینی تاکید کرد و افزود: «هر اندازه فعالیت‌ها در این بخش تخصصی و هدفمند باشد به همان اندازه در توسعه اشتغال پایدار موفق خواهیم شد.»

او خاطر نشان کرد: «انجام یک فعالیت اقتصادی و اشتغالزایی باید با آگاهی کامل و مبتنی به توانمندی‌ها و نیازسنجی جامعه انجام بگیرد که این مهم در گرو بهره‌گیری از مشاوره‌های لازم است و برای کسب موفقیت در حوزه‌های مختلف بهره‌گیری از مشاوره و خدمات کارآفرینی امری مهم محسوب می‌شود که این مهم آن‌گونه که باید و شاید در جامعه مورد غفلت قرار گرفته است.»

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مال میر، سه‌شنبه ۱۵ تیرماه، در آیین افتتاح این مرکز با اشاره به ظرفیت‌های اشتغال در حوزه گردشگری و صنایع دستی گفت: «حوزه‌های کاری بسیاری از جمله حمل و نقل، تولید صنایع غذایی و کشاورزی به صورت مستقیم و غیرمستقیم با گردشگری مرتبط است.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان با بیان اینکه ۴۵ هزار کارگاه در حوزه‌های گردشگری و صنایع دستی در استان مشغول به کار است، ادامه داد: «ایجاد مراکز پشتیبانی در این حوزه‌ها بسیار مهم است و افتتاح چنین مراکزی فرصت بسیار خوبی است تا گردشگری و صنایع دستی آورده بیشتری برای استان داشته باشد.»

مال میر گفت: «دو نیاز اصلی در استان همدان، نیروی انسانی متخصص و خلاقیت در حوزه‌های گردشگری و صنایع دستی است و با توجه به اینکه اولویت و محور توسعه استان گردشگری است، نیاز به ایده‌پردازی است و گردشگری

مرکز تخصصی خدمات کارآفرینی گردشگری در همدان راه‌اندازی شد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از راه‌اندازی و افتتاح اولین مرکز تخصصی مشاوره و خدمات کارآفرینی و با هدف ارائه مشاوره به متقاضیان علاقه‌مند در راستای ایجاد و بهبود فضای کسب و کار خبر داد.

ابلاغ مراتب ثبت ملی ۶ اثر میراث ناملموس به استاندار همدان



مراتب ثبت شش اثر در فهرست میراث فرهنگی ناملموس ملی از سوی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به استاندار همدان ابلاغ شد.

در نامه دکتر علی‌اصغر مونسان خطاب به سیدسعید شاهرخی استاندار همدان آمده است:



«در اجرای ماده یک از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مصوب سال ۱۳۸۲ و مواد ۱۱ و ۱۲ از قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث فرهنگی ناملموس مصوب سال ۱۳۸۴ و مواد دو و سه آیین‌نامه اجرایی قانون مذکور مصوب ۶/۱۱/۱۳۸۷ هیئت وزیران و با رعایت مقررات آیین‌نامه اجرایی مذکور، میراث فرهنگی ناملموس با عنوان «مهارت و شناخت بافت قالی تویسرکان» به شماره ۲۲۹۵، «مهارت پخت کباب سرداشی در شهرستان همدان» به شماره ۲۲۹۶، «مهارت پخت نان مغزی در شهرستان تویسرکان» به شماره ۲۲۹۷، «مراسم آیینی شاهزاده علی‌اصغر در محرم همدان» به شماره ۲۲۹۸، «مهارت منبت چوب در ملایر و تویسرکان» به شماره ۲۲۹۹، «مهارت تهیه قووت» به شماره



حمام کبایان همدان پس از بازسازی و مرمت افتتاح شد

و صادرات منبت مبل و سفال در کشور رتبه اول را داشته و حائز اهمیت ویژه است.» او گفت: «طی یک سال اخیر ۹ کارگاه تولیدی عمده محصولات صنایع دستی از قبیل مبل و منبت، سفال، نقاشی روی سفال، قاب سازی چوبی با اعتبار ۱۴۷ میلیارد ریال و اشتغالزایی ۶۳ نفر به بهره برداری رسیده است و ۹۱۰ فقره مجوز صنایع دستی با اشتغال ۲۷۸۷ نفر در رشته های تولیدی صنایع دستی به صورت خانگی و کارگاهی در سطح استان صادر و ایجاد شده است.»

او با اشاره به حوزه سرمایه گذاری نیز گفت: «طی یک سال اخیر در حوزه سرمایه گذاری شش پروژه زیرساخت عمرانی در روستاهای هدف و مناطق نمونه گردشگری استان، با اعتبار ۳۰ میلیارد ریال و ۴۰ نفر اشتغال اجرا شده است.»

سید سعید شاهرخی، استاندار همدان نیز در حاشیه این افتتاح اظهار داشت: «براساس برنامه سه ماهه دولت در استان همدان، ۲۸۷ پروژه اصلی تا پایان شهریور ماه افتتاح می شود که اعتبار در نظر گرفته شده برای آنها ۳۴۶۰ میلیارد تومان است.»

حمام کبایان از جمله آثار فاخر تاریخی و پروژه های مهم مرمتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به شمار می آید که امروز پروژه بازسازی و مرمت آن با پایان رسیده و به صورت رسمی توسط مسئولان افتتاح شد.

او گفت: «قرار گرفتن این سفره خانه در منطقه خرم رود و همجواری آن با روستای هدف گردشگری اشتران از جمله ویژگی های آن است.»

او ابراز امیدواری کرد: «با ایجاد و راه اندازی تاسیسات گردشگری در روستاهای شهرستان، زمینه توسعه بیش از پیش صنعت گردشگری و ایجاد اشتغال و درآمد پایدار آن برای روستاییان فراهم شود.»



در یک برنامه ویدئوکنفرانسی، با حضور استاندار همدان، علاوه بر حمام کبایان همدان، ۵۷ پروژه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان در حوزه مرمت، فروشگاه ها و کارگاه های صنایع دستی و زیرساختی با اعتبار ۲۳ میلیارد تومان افتتاح و به بهره برداری رسید. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مال میر، شنبه ۹ مردادماه از افتتاح و بهره برداری رسمی از پروژه های این اداره کل در سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و سرمایه گذاری در مکان تاریخی و ارزشمند حمام کبایان بصورت ویدئوکنفرانسی خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همدان در این برنامه ویدئویی گفت: «در حوزه میراث فرهنگی طی یک سال اخیر تعداد ۴۲ پروژه عمده مرمتی در سطح استان با حجم اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال با میزان اشتغالزایی ۱۳۰ نفر انجام شده است.»

مال میر گفت: «در حوزه صنایع دستی با توجه به اینکه همدان به لحاظ تولید صنایع دستی از استان های دارای قابلیت بوده، اکنون به لحاظ تعداد شهرهای جهانی و ملی صنایع دستی، تولید

سفره خانه سنتی صاحب دلان تویسرکان افتتاح شد



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تویسرکان از بهره برداری یک واحد سفره خانه سنتی در این شهرستان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اسحاق ترکاشوند، شنبه ۲۳ مردادماه گفت: «با حضور مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، فرماندار شهرستان، بخشدار مرکزی و تنی چند از مدیران شهرستان تویسرکان و اصحاب رسانه، سفره خانه سنتی صاحب دلان در روستای حاجی آباد شهرستان تویسرکان به بهره برداری رسید.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان تویسرکان گفت: «این سفره خانه که در زمینی به مساحت ۲۷۶ مترمربع واقع شده، با سرمایه گذاری ۲۰ میلیارد ریال احداث و برای چهار نفر بصورت مستقیم ایجاد اشتغال کرده است.»

دستگیری عوامل حفاری غیرمجاز در شهرستان اسدآباد همدان



فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از دستگیری عوامل حفاری غیرمجاز در شهرستان اسدآباد خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سرهنگ محمدرضا حاجی عزیزی، شنبه ۲۳ مردادماه گفت: «در پی اعلام گزارش حفاری غیرمجاز در یکی از منازل شهر اسدآباد و هماهنگی و پیگیری رئیس اداره حراست اداره کل و عوامل یگان حفاظت شهرستان اسدآباد با نیروی انتظامی شهرستان و کسب مجوز ورود به منزل، منجر به دستگیری پنج متهم و کشف و ضبط ادوات حفاری شد.»

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «در این حفاری سفال های شکسته تاریخی و مطالعاتی کشف شد.»

نیز کشف و ضبط و ۱۸ نفر نیز در رابطه با حفاری غیرمجاز، خرید و فروش اشیای تاریخی و استفاده از فلزیاب غیرمجاز دستگیر شده و ادواتی از قبیل پیکور و موتور برق نیز از حفاران کشف و ضبط شد.

حاجی عزیزی گفت: «در این مدت با ۱۵ سایت اینترنتی متخلف نیز از طریق دادستانی کل کشور برخورد شده و در طی ماه گذشته ۱۰ گشت تلفیقی و عملیات مشترک با نیروی انتظامی و ۱۲ جلسه تعامل و همکاری با ناجا، انجمن‌های میراث‌فرهنگی و دستگاه‌های دولتی ذیربط و مراجع قضایی انجام شده است.»

هزار و ۲۷۰ تخت می‌رسد.» مالیر گفت: «این هتل با اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد ۵۰۰ میلیون ریال با مشارکت فعال بخش خصوصی احداث و راه‌اندازی شده، به نحوی که سرمایه‌گذار برای احداث این هتل فقط ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات بانکی دریافت کرده و مابقی در قالب آورده سرمایه‌گذار تامین و پرداخت شده است.» مالیر با بیان اینکه به رغم تبعات منفی ناشی از همه‌گیری ویروس در صنعت گردشگری، روند توسعه زیرساخت‌های این حوزه در استان با مشارکت فعالان این بخش ادامه دارد، گفت: «این هتل با یک هزار و ۸۹ مترمربع زیربنا دارای ۱۲ اتاق و ۳۰ تخت اقامتی است و با بهره‌برداری از این هتل زمینه اشتغال بکار ۱۵ نفر به صورت مستقیم و ۲۰ نفر به صورت غیر مستقیم فراهم شده است.»

بازارچه در ۹ طبقه و ۱۱۶ واحد نمایشگاهی دایر خواهد شد و از ویژگی‌های این طرح می‌توان به سالن‌های تخصصی آزمایشگاه، کنفرانس، همایش، سفره‌خانه سنتی و سایت اداری، پارکینگ مستقل در یک طبقه، فضای سبز و نمازخانه اشاره کرد.»

مظاهری گفت: «طرح مذکور در کمیسیون تبصره یک ماده یک و کمیسیون امور زیربنایی استان همدان مورد موافقت قرار گرفته و در حال حاضر نقشه‌های معماری این طرح در شهرداری در دست بررسی است که پس از انجام امور، توسط بخش خصوصی آماده ساخت خواهد شد.»

گردشگری مرتبط هستند و همچنین به انجام امور روزمره مزرعه یا باغ و زمین کشت و دامداری کمک می‌کند.»

او بیان کرد: «افرادی که باغ گردشگری کشاورزی دارند با ایجاد سازه‌های سبک و محوربندی، (بدون ایجاد تغییر و تحول) به کشت محصول خود می‌پردازند که با توجه به آنکه مالیر، شهر جهانی انگور است بیشتر فعالیت باغداران گردشگری کشاورزی معطوف به تولید انگور، کشمش، سبزه و... بوده و مسافران و گردشگران می‌توانند چند ساعتی را در این نوع باغ‌ها سپری کرده و از نزدیک با آداب و رسوم و نحوه کشاورزی و کشت محصول آشنا شوند.»

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ملایر از افتتاح سفره‌خانه سنتی سلیمانی واقع در خیابان مصطفی خمینی شهر ملایر نیز خبر داد و گفت: «امسال حجم اشتغالزایی مستقیم پروژه‌های هفته گردشگری ۳۰ نفر و اشتغالزایی غیر مستقیم ۶۰ نفر بوده و همگی طرح‌ها با سرمایه‌گذاری آورده شخصی به سرانجام رسیده‌اند و هیچ‌گونه تسهیلاتی دریافت نکرده‌اند.»

فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی استان همدان از کشف ۶۳ قلم شیء تاریخی در یک ماه گذشته در همدان خبر داد. به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، سرهنگ محمد حاجی عزیزی، چهارشنبه ۳ شهریور گفت: «در مردادماه امسال، عوامل این یگان با همکاری نیروی انتظامی موفق به کشف ۶۳ قلم اشیاء اصل و بدل تاریخی در شهرستان‌های اسدآباد و نهاوند شده‌اند.»

فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی استان افزود: «در طول این مدت ۲ دستگاه فلزیاب

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان با اشاره به افتتاح مجموعه اقامتی هتل ایران از افزایش هزار و ۱۰۰ تخت به ظرفیت مراکز اقامتی استان همدان خبر داد. به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، علی مالیر، شنبه ۱۳ شهریورماه ۱۴۰۰ با اشاره به برنامه‌ریزی هدفمند برای ایجاد زیرساخت‌ها برای توسعه و رونق صنعت گردشگری استان، گفت: «در طول هشت سال گذشته تعداد تخت‌های مراکز اقامتی، هتل‌ها و مهمانپذیرهای استان همدان از یک هزار و ۹۵۰ به چهار هزار و ۱۷۰ تخت افزایش یافته است.» مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان گفت: «با اجرای این طرح ظرفیت اقامتی مراکز گردشگری استان همدان تا پایان سال جاری به پنج

معاون صنایع‌دستی استان همدان از پیگیری ساخت بازارچه دائمی مبیل مثبت ملایر در ۷۴ هکتار توسط سرمایه‌گذار بخش خصوصی خبر داد.

به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، هاشم مظاهری یکشنبه ۱۴ شهریورماه ۱۴۰۰ گفت: «بازارچه دائمی مبیل مثبت ملایر اولین بازارچه بزرگ کشور در رشته مبیل مثبت است که مساحت آن بیش از ۷۴ هزار مترمربع است.»

معاون صنایع‌دستی استان همدان گفت: «این

سه‌شنبه ۶ مهرماه ۱۴۰۰ گفت: «امسال در طول هفته گردشگری، چند پروژه مهم و کلیدی که نقش موثری در رونق صنعت‌توریسم و اشتغالزایی ملایر دارند، در سطح شهرستان افتتاح می‌شود.»

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان ملایر گفت: «در همین راستا و در هفته گردشگری، بهره‌برداری از باغ‌گردشگری کشاورزی زمرد واقع در محور ملایر به اراک، یک کیلومتر یک و باغ گردشگری کشاورزی واقع در محور ملایر به اراک یک کیلومتر پنج با حضور مسئولان افتتاح شد.»

او گفت: «گردشگری کشاورزی عبارت است از هرگونه فعالیتی که مبتنی بر کشاورزی باشد و بازدیدکنندگان را به مزرعه یا هر نوع محیط کشت طبیعی سوق دهد گفته شده و از نظر مفهومی، گردشگری کشاورزی، نوعی کسب و کار کشاورزی محور است که با هدف‌های تجاری، آموزشی یا تفریحی راه‌اندازی شده و گردشگران به آن جذب می‌شوند.» جلیلی افزود: «از این نظر گردشگری کشاورزی شامل فعالیت‌هایی است که به‌طور هم‌زمان هم با

کشف ۶۳ قلم اشیای تاریخی در همدان طی یک ماه اخیر



مجموعه اقامتی هتل ایران در همدان افتتاح شد



بازارچه دائمی مبیل مثبت ملایر راه‌اندازی می‌شود



دو باغ گردشگری کشاورزی در ملایر افتتاح شد



رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان ملایر از افتتاح دو باغ «گردشگری کشاورزی» در ملایر با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی خبر داد. به‌نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، ابراهیم جلیلی،

افتتاح و کلنگ‌زنی ۴ پروژه گردشگری در توپسرکان



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسرکان در هفته گردشگری، از افتتاح و کلنگ‌زنی ۴ پروژه در این شهرستان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، اسحاق ترکاشوند شنبه ۱۰ مهرماه گفت: «در راستای اجرای برنامه‌های هفته گردشگری در شهرستان توپسرکان صبح روز جمعه ۹ مهرماه سال ۱۴۰۰ با حضور مسئولین استانی و شهرستانی چهار پروژه در حوزه گردشگری شهرستان توپسرکان کلنگ‌زنی و افتتاح شد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان توپسرکان گفت: «این مراسم با حضور پورمجاهد معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری همدان، دکتر مفتاح نماینده مردم توپسرکان در مجلس شورای اسلامی، مهندس مالیر مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، دکتر حسینی فرماندار شهرستان توپسرکان و تعدادی از مسئولین ادارات و اصحاب رسانه از ساعت ۱۰ صبح روز جمعه و با افتتاح دومین دفتر خدمات گردشگری شهرستان توپسرکان آغاز شد.»

ترکاشوند گفت: «این دفتر خدمات گردشگری با سرمایه‌گذاری ۵ میلیارد ریال و با ایجاد اشتغال برای سه نفر، روز گذشته رسماً فعالیت خود را آغاز کرد.»

او گفت: «در ادامه دومین اقامتگاه بوم‌گردی شهرستان توپسرکان با نام خانه سادات در روستای آرتیمان نیز افتتاح شد، این اقامتگاه در زمینی به مساحت ۳۰۰ مترمربع و سرمایه‌گذاری ۱۰ میلیارد ریال، زمینه‌ساز



افتتاح سفره‌خانه سنتی عمارت سنگی در روستای ورکانه



تصویب ۴ طرح گردشگری در کمیته فنی معاونت سرمایه‌گذاری استان همدان



شد که در زمینی به مساحت ۴۰۰ مترمربع و زیربنای ۱۱۰۰ مترمربع با پیش‌بینی ساخت هشت سوئیت اقامتی، رستوران سنتی، بازارچه صنایع دستی با سرمایه‌گذاری ۸۰ میلیارد ریال و ایجاد اشتغال برای ۱۷ نفر احداث و راه‌اندازی خواهد شد.»

ترکاشوند در پایان با اشاره به راه‌اندازی و افتتاح اقامتگاه‌های بوم‌گردی و تاسیسات اقامتی در توپسرکان گفت: «در توپسرکان یک هتل، یک اقامتگاه بوم‌گردی و دو خانه مسافر فعالیت دارند که خوشبختانه با راه‌اندازی مجموعه‌های اقامتی جدید ظرفیت اسکان در شهرستان توپسرکان تا حد قابل توجهی رشد خواهد داشت.»

پروژه با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی از سال ۱۳۹۶ با سرمایه ۳۰ میلیارد ریال آغاز و با اخذ ۶.۵ میلیارد ریال تسهیلات به متر ۵۶۲ متر و با اشتغال ۷ نفر آغاز به کار کرد.»



او گفت: «تعداد مهمانپذیرهای استان همدان ۱۴ مورد بوده که ۸ مورد آن در سطح شهرستان همدان به بهره‌برداری رسیده و فعال است.»

برگزار شد. معاون سرمایه‌گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان افزود: «در این جلسه ۴ طرح احداث و تبدیل واحدهای پذیرایی (سفره‌خانه سنتی و رستوران‌های بین راهی) با حجم سرمایه‌گذاری بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان و اشتغال ۴۵ نفر به تصویب اعضا رسید.»

در این جلسه که در شهر لالچین برگزار شد، اعضا پس از بازدید از پروژه تبدیلی سفره‌خانه سنتی به بحث و تبادل نظر در این خصوص پرداخته و پیشنهادهای لازم برای تبدیل واحد موجود بر اساس ضوابط ارائه شد.

اشتغال برای سه نفر شد.»

ترکاشوند گفت: «افتتاح نخستین مجموعه گردشگری کشاورزی شهرستان توپسرکان در زمینی به مساحت ۱۰ هزار مترمربع و با سرمایه‌گذاری ۴۰۰ میلیارد ریال از دیگر برنامه‌های افتتاحی در شهرستان توپسرکان بود که با توجه به نوع و حجم فعالیت پیش‌بینی می‌شود زمینه اشتغال برای ۱۰ نفر را به طور مستقیم فراهم آورد و در آینده نیز شاهد راه‌اندازی و افتتاح تاسیسات اقامتی این مجموعه باشیم.»

او افزود: «در ادامه برنامه‌های هفته گردشگری در توپسرکان کلنگ احداث اقامتگاه بوم‌گردی روستای آرتیمان نیز به زمین زده

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان همدان از افتتاح سفره‌خانه سنتی عمارت سنگی در روستای ورکانه از توابع بخش مرکزی شهرستان همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، مجید جهانگیریان، سه‌شنبه ۲۰ مهرماه ۱۴۰۰ گفت: «با هدف خدمت‌رسانی به گردشگران و توسعه زیرساخت‌های مربوطه با حضور مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان و با سرمایه‌گذاری مهرعلی کرد

و رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان همدان گفت: «این

معاون سرمایه‌گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از تصویب چهار طرح گردشگری در کمیته فنی معاونت سرمایه‌گذاری استان همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی، سه‌شنبه ۲۰ مهرماه ۱۴۰۰ گفت: «کمیته فنی معاونت سرمایه‌گذاری ۱۹ مهر ماه با حضور نماینده جامعه سفره‌خانه‌های سنتی و رستوران‌های بین راهی، نماینده اتاق بازرگانی استان، رئیس حراست اداره کل میراث فرهنگی، معاون گردشگری اداره کل و مسئول نمایندگی میراث فرهنگی لالچین

۲۰ اثر هنرمندان همدانی، شایسته دریافت نشان ملی است



برای شرکت در برنامه نشان اصالت ملی کشور انتخاب شد. او گفت: «استان همدان دارای ۸۹ اثر هنری صنایع دستی دارنده نشان اصالت ملی کشور است.»

معاون صنایع دستی همدان گفت: «جلسه داوری نشان اصالت ملی آثار صنایع دستی در استان همدان برگزار شد.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، هاشم مظاهری پنجشنبه ۲۲ مهرماه گفت: «در جلسه مذکور با حضور اعضای شورای فنی صنایع دستی شامل کارشناسان فنی شورا، تعداد ۷۵ اثر صنایع دستی کارشناسی شد.»

معاون صنایع دستی همدان گفت: «این آثار در رشته‌های مختلف سفال، مصنوعات چوبی، مصنوعات فلزی، رودوزی‌های سنتی، ساخت سازه‌های سنتی و سایر رشته‌ها بود که بررسی و کارشناسی شد.» مظاهری گفت: «از بین این آثار، ۲۰ اثر نفیس

ثبت ۱۱ خانه تاریخی شهرستان همدان در فهرست آثار ملی



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان همدان گفت: «از ابتدای سال تاکنون، ۱۱ خانه واجد ارزش فرهنگی تاریخی در سطح شهرستان همدان در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، مجید جهانگیریان، شنبه ۲۴ مهرماه ۱۴۰۰ گفت: «حفظ منابع تاریخی یک شهر، به لحاظ طیف وسیعی از مزایای فرهنگی، اجتماعی و آموزشی دارای اهمیت است، از رفاه اجتماعی و فرهنگی ساکنان منطقه حمایت می‌کند و غرور مدنی جوامع را ارتقا می‌دهد و به همان اندازه می‌تواند وسیله‌ای برای دستیابی به اهداف اقتصادی بلندمدت هم‌چون رشد و توسعه، احیای مجدد شهرهای داخلی، توسعه مشاغل کوچک و تأمین مسکن باشد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان همدان گفت: «مزایای این حفاظت به لحاظ اقتصادی بسیار قابل توجه است و استراتژی‌های حفاظتی با ایجاد شغل، تأمین مسکن، گسترش مشاغل کوچک و نوسازی شهرها، تأثیرات مثبتی به همراه دارد.»

جهانگیریان ادامه داد: «از سوی دیگر استفاده مجدد از یک بنا معمولاً نسبت به تخریب و بازسازی آن مقرون به صرفه‌تر است و نسبت به ساخت وسازه‌های جدید، ضریب اقتصادی بالاتری را برای مشاغل و سرمایه‌گذاری تعیین می‌کند که بازسازی ساختارهای تاریخی، یک دارایی سرمایه‌های ایجاد می‌کند که با استفاده طولانی‌مدت تأثیرات اقتصادی مداوم خواهد داشت و معمولاً باعث بازیابی اعتماد به نفس عمومی اجتماعی و تجاری، ایجاد فرصت‌های سرمایه‌گذاری و تسهیل بازآفرینی‌های پایدار می‌شود.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان همدان گفت: «به منظور حفظ و احیای بافت تاریخی و هویت فرهنگی شهر همدان، خانه غضنفری، خانه علی اصغر شگری، خانه بابائی، خانه مدرکی و نوبری، خانه شرفخانی، خانه پورسماکی، خانه احدی، خانه ایزدی و شرکا، خانه گلستان، خانه شیرسکائی و شرکا از جمله بناهای فرهنگی تاریخی است که برای حفظ و احیای طی فرایندهای قانونی در فهرست آثار ملی و واجد ارزش حفاظت ایران در ۶ ماهه اول سال جاری ثبت و از مراجع ذیربط به استانداری و اداره کل ابلاغ شده است.»

انجام عملیات گمانه‌زنی آسیاب‌های آبی در دانشگاه بوعلی همدان



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان همدان از انجام عملیات گمانه‌زنی، برای خواناسازی آسیاب‌های آبی موجود در اراضی دانشگاه بوعلی سینا همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، مجید جهانگیریان، چهارشنبه ۲۱ مهرماه ۱۴۰۰ گفت: «این گمانه‌زنی با مجوز پژوهشگاه باستان‌شناسی به سرپرستی دکتر اسماعیل همتی از باستان‌شناسان دانشگاه بوعلی سینا و نظارت مستمر کارشناس باستان‌شناسی و یگان حفاظت این اداره در حال انجام است.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان همدان در هنگام بازدید از نحوه اجرای نظارت قانونی کارشناسان مربوطه گفت: «این خواناسازی برای مشخص کردن محدوده آسیاب‌های آبی، تعیین قدمت، تعیین مسیر، نحوه فعالیت آسیاب، نوع غلات مورد استفاده و معرفی اثر تاریخی انجام شده است.»

جهانگیریان گفت: «سامان‌دهی این مجموعه با وجود دو موزه دفاع مقدس و موزه تاریخ طبیعی در اطراف دانشگاه بوعلی، مناظر طبیعی منطقه و همچنین تعیین کاربری‌های گردشگری برای جذب مسافران و گردشگران به همدان در راستای ایجاد اشتغال و افزایش سرانه گردشگری می‌تواند موثر واقع شود.»

اعطای درجه هنری به استاد مصنوعات چوبی در همدان



معاون صنایع دستی همدان از اعطای درجه هنری به استاد امیر برق‌زدگان هنرمند پیشکسوت رشته مصنوعات چوبی در همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، هاشم مظاهری، سه‌شنبه ۲۰ مهرماه ۱۴۰۰ گفت: «با پیگیری‌های انجام شده از طرف معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان به منظور پاسداشت هنرهای زیبای استاد برق‌زدگان، پرونده هنری به منظور اعطای درجه هنری برای او تشکیل و مستندات و لوح‌های مختلف استاد از نهادها و ارگانهای مرتبط، به همراه تصاویر نمونه آثار نامبرده به وزارتخانه ارسال شد که در پایان با موافقت وزارتخانه، درجه هنری به استاد امیر برق‌زدگان هنرمند پیشکسوت رشته مصنوعات چوبی در پژوهشگاه وزارتخانه اعطاء شد.»

معاون صنایع دستی همدان گفت: «استاد امیر برق‌زدگان از هنرمندان پیشکسوت و صاحب سبک رشته گره‌چینی، نازک‌کاری، معرق، منبت و مشبک چوب استان همدان است که در سال ۱۳۹۲ با اثر قاب عکس معرق و نازک‌کاری، سال ۱۳۹۴ با آثار میز گره‌چینی، کمانچه، قلمدان و سال ۱۳۹۶ با اثر شانه و آینه، موفق به دریافت شش نشان ملی و در سال ۱۳۹۷ با ارائه میز معرق، نازک‌کاری و گره‌چینی موفق به دریافت نشان اصالت یونسکو شد.»

مظاهری گفت: «بسیاری از تولیدکنندگان رشته گره‌چینی در استان از شاگردان او بوده و از تجارب ارزشمند این استاد، در استان بهره برده‌اند.»

ارزیاب یونسکو از ۲ کاروانسرای نامزد ثبت جهانی در همدان بازدید کرد

معاون میراث فرهنگی همدان گفت: «چنانچه بینان کاروانسرای یونسکو در جریان سفر به استان همدان از کاروانسرای تاج آباد بهار و شاه عباسی فرسج بازدید کرد.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، سیده مریم مختار موسوی، چهارشنبه ۲۸ مهرماه ۱۴۰۰ اظهار کرد: «در حاشیه سفر ارزیابان یونسکو از کاروانسرای کشورهای ثبت در فهرست میراث جهانی، چنانچه بینان از کشور ترکیه به همراه محمدحسن طالبیان مشاور وزیر وزارت میراث فرهنگی و جمعی از کارشناسان دفتر شورای ثبت جهانی و همچنین کارشناسان اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، از ۲ کاروانسرای تاج آباد و شاه عباسی فرسج در شهرستانهای بهار و توپسرکان بازدید کردند.»

معاون میراث فرهنگی همدان با اشاره به گفتگوهای انجام شده طی این بازدید عنوان کرد: «در بازدید یادشده، در مورد ویژگیهای منحصر به فرد کاروانسرای تاج آباد در شهرستان بهار و کاروانسرای شاه عباسی فرسج در شهرستان توپسرکان، کاربری فضاهای موجود، کاوشها و اقدامات باستان‌شناسی و همچنین تاریخچه مرمت‌ها صحبت شد.»

او ادامه داد: «در دوران حکومت شاه عباس صفوی به منظور ایجاد امنیت و ارائه تسهیلات و خدمات رفاهی مرتبط با سفر و توسعه تجارت در بیشتر نقاط کشور جاده‌هایی ساخته شده و در مسیر آنها کاروانسراهایی احداث شده بود. این کاروانسراها به فاصله یک منزلی یعنی فاصله‌ای که کاروانیان می‌توانستند از صبح تا شامگاه با چهارپایان طی کنند و در کاروانسرای بعدی استراحت کنند، از یکدیگر فرار داشتند.»

موسوی گفت: «یکی از این کاروانسراها، کاروانسرای شاه عباسی فرسج در شهرستان توپسرکان است که در ۲۰ کیلومتری مسیر توپسرکان به کنگاور و در حاشیه این جاده و همچنین در مجاورت شهر فعلی فرسج واقع شده است. این کاروانسرا در واقع محل استراحت مسافران و کاروان‌هایی بوده که به قصد تجارت و سیاحت به غرب کشور و زیارت عتبات عالیات به عراق سفر می‌کردند. در کاروانسرای شاه عباسی فرسج، امکاناتی برای استقرار چهارپایان و بارهایشان و قسمت‌هایی نیز برای استراحت و خواب کاروانیان اختصاص داده شده بود که پس از پشت سر گذاشتن شب، در صبح روز بعد دوباره به حرکت خود ادامه می‌دادند.»

او گفت: «ساختمان این کاروانسرا در فاصله سال‌های ۱۰۰۶ تا ۱۰۳۸ و به سبک معماری دوره صفویه ساخته شده است و مساحت آن حدود ۴۰۰۰ متر مربع است.»

معاون میراث فرهنگی همدان گفت: «کاروانسرای تاج آباد نیز در واقع یک رباط است و برعکس اکثر کاروانسرای ایران که دارای پلانی مستطیل شکل هستند، این کاروانسرا دارای پلان مدور است، این پلان در میان کاروانسرای ایران بسیار کمیاب است و به همین دلیل یکی از جالب‌توجه‌ترین بناهای تاریخی و جاهای دیدنی استان همدان محسوب می‌شود و در منطقه غرب یکی از مهم‌ترین کاروانسراها به شمار می‌آید.»

او ادامه داد: «در ورودی بنا از شرق دارای دو طاق نما تزئینی و نمایی مدرن است که دو لنگه درب چوبی بر روی آن قرار دارد. این قسمت محل ورود به اصطبل‌ها و حجره‌های پایین است. در جلو کاروانسرا ۲۶ حجره وجود دارد، کف حیاط کاروانسرا سنگ‌فرش است و ۲ چاه آب داخل بنا است. مصالح اصلی که در ساخت کاروانسرای تاج آباد از آن استفاده شده، آجر قرمز و ساروج است.»

او افزود: «این کاروانسرا، جدا از بخش رباط که مخصوص نگهداری احشام بوده، کاروانسرای زیارتی به حساب می‌آید که زائران کربلا از آن استفاده می‌کردند. کاروانسرا به دست بانو جهان قاجار، از نوادگان فتحعلی شاه و حاج میرزا علی‌نقی کوثر همدانی ساخته شده است. جهان خانم از بانوان پرهیزگار و خیرخواه دوران بوده و اقدامات خیرخواهانه زیادی انجام داده است. از دیگر خدمات او می‌توان به ساخت پل روان و بقعه و صحن امامزاده یحیی اشاره کرد. کاروانسرای تاج آباد مربوط به دوره صفوی است و در شهرستان بهار، بخش مرکزی، روستای رسول آباد واقع شده و این اثر در تاریخ ۲۱ اردیبهشت ۱۳۷۶ با شماره - ثبت ۱۸۷۲ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این کاروانسرا توسط زبیده خانم دختر ادیب و صوفی فتحعلی شاه قاجار ساخته شده است.»



شان تاریخی و ظرفیت طبیعی دو مزیت گردشگری همدان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در صحن شورای شهر همدان گفت: «شهر همدان دو مزیت استراتژیک برای گردشگری دارد که یکی شان تاریخی و دیگری ظرفیت طبیعی آن است.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی مالیر، شنبه ۱۵ آبان ماه گفت: «متأسفانه در چند هفته اخیر شاهد تخریب بناهای شخصی تاریخی بودیم که برای حفظ این بناها، بخش خصوصی باید مشارکت کرده تا بار حفظ و مرمت این بناها از روی دوش دولت برداشته شود.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در صحن شورای اسلامی شهر همدان با اشاره به اینکه اگر همه خود را در برابر بناهای تاریخی مسئول بدانیم، بسیاری از مشکلات حل می‌شود، اظهار کرد: «دنیا تجارب مختلفی را کسب کرده که می‌توانیم از آنها استفاده کنیم و وقتی دفتر مشترک شهرداری، میراث فرهنگی شکل بگیرد، میراث و شهرداری با هم راهکارهای سازنده را پیدا می‌کنند.»

مالیر با بیان اینکه ضوابط حفاظتی که برای جلوگیری از تخریب بناهای تاریخی مصوب شده، سلبی و حداقلی است، افزود: «اگر قرار باشد کم‌کاری در این مورد داشته باشیم، باید مشوق‌هایی را در نظر بگیریم که این قضیه از عهده یک دستگاه به تنهایی بر نمی‌آید و این موضوع مستلزم کنار هم بودن دستگاه‌های مرتبط است تا خروجی‌های خوبی را در این زمینه شاهد باشیم.»

او در ادامه با بیان اینکه اگر بگوییم میراث فرهنگی متولی بافت و بناهای تاریخی است، اما در ضوابط این متولی بودن را نپذیریم دوگانگی است، مطرح کرد: «تمام ابنیه شهر همدان شناسنامه دارد، از طرف دیگر باید مشخص شود چه کسی مسئول حفاظت بنایی که میراثی نیست، است و مالکان بناها در مورد بناهای خود وظیفه دارند و هر گونه اقدامی باید با نظارت میراث فرهنگی انجام شود.»

او با بیان اینکه نمی‌شود پایتخت تاریخ و تمدن خالی از عناصر تاریخ و تمدن باشد، گفت: «در کنار اقدامات سلبی برای جلوگیری از تخریب بناهای تاریخی باید اقدامات ایجابی هم ایجاد کنیم تا مالک برای حفاظت و نگهداری از ابنیه رغبت داشته باشد.»

بازدید بازرسان شهر و روستاهای ملی و جهانی از هنر مرواربافی روستای داویجان

جلیلی گفت: «مروار و مرواربافی در شهرستان ملایر سابقه طولانی دارد و سبببافی هنری است که در اکثر روستاهای ملایر بافته و مورد استفاده قرار می‌گیرد و کاربردهای گوناگونی در کشاورزی و خانگی دارد و ملایر با ظرفیت بالای بیش از ۲۰۰ هکتار سطح کشت، قطب تولید این محصول در کشور است که بیشترین مزارع کشت مروار در روستاهای داویجان، گوراب، رضوانکده و توچغاز و حرم آباد شهرستان ملایر قرار دارد.»

او ادامه داد: «با توجه به کشت محصول با کیفیت مروار در شهرستان و تاثیر آن بر اشتغال و زندگی مردم و کارگاه‌های فعال در سطح شهرستان، پرونده ثبت ملی مروار با محوریت روستای داویجان به وزارتخانه ارسال که کارشناسان امر از مزارع تولید مروار، مراکز توزیع و عرضه این محصول، کارگاه‌های مختلف سبببافی بازدید و بازرسان با چرخه تولید آشنا شدند.»

ویدا توحی مدیر کل آموزش و ترویج وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در این بازدید گفت: «خوشحالم که این هنر در سطح شهرستان گسترش دارد و قابلیت بالقوه‌اش این است که به صورت خانوادگی مشغول فعالیت هستند که در این بازدید از کودک هشت ساله تا پیرمرد ۸۰ ساله مشغول کار بوده و این همبستگی و وحدت ایجاد شده برای ما بسیار مهم است.»

او ادامه داد: «ملایر یکی از موفق‌ترین شهرها در زمینه شهرهای ملی و جهانی است و حضور هنرمندان ملایری در نمایشگاه اکسپو نشان از تلاش و همدلی در بین تولیدکنندگان مثبت است و امید داریم در زمینه مروار هم با حمایت مسئولین محلی و تلاش هنرمندان شاهد رشد و شکوفایی این هنر باشیم.»



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر از بازدید بازرسان شهر و روستاهای ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از روستای داویجان ملایر برای ثبت ملی هنر مرواربافی این روستا خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی، پنجشنبه ۶ آبان ماه گفت: «بهم‌منظور ثبت هنر مرواربافی روستای داویجان ملایر، ویدا توحی مدیرکل آموزش و ترویج صنایع دستی به همراه داود ملایی از کارشناسان وزارتخانه از هنر مرواربافی این روستا بازدید کردند.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر گفت: «خلاصه پرونده ثبت روستای داویجان به عنوان روستای ملی صنایع دستی در فروردین ماه سال جاری تهیه و به وزارتخانه متبوع ارسال و مورد تأیید اولیه قرار گرفته است لذا بازرسان وزارتخانه به منظور بازدید میدانی و تأیید نهایی به ملایر سفر کردند که در این بازدید مظاهری معاون صنایع دستی استان نیز حضور داشتند.»

بیست و سومین فصل عملیات باستان‌شناسی هگمتانه آغاز شد

انجام پذیرفته که هدف این فصل از اقدامات باستان‌شناسی، پیگردی آثار مکشوفه چهار دهه گذشته و آغاز عملیات حفاظت اضطراری آثار مکشوفه در برابر عوامل جوی همسو با مصوبات شورای فنی میراث فرهنگی و شورای راهبردی هگمتانه است.»

مدیر پایگاه محوطه تاریخی هگمتانه گفت: «کاوش با مجوز پژوهشکده باستان‌شناسی وزارتخانه انجام شده که در راستای سامان‌دهی و حفاظت برج و بارو و آثار چهار دهه گذشته است.»

سلطانی ادامه داد: «این کاوش حدود ۳۰ روز توسط پنج باستان‌شناس انجام خواهد شد که اقدامات برای پیشگیری و حفاظت اضطراری در زمان بارش نزولات آسمانی است و این کاوش در راستای تکمیل عملیات حفاظت و مراقبت آثار مکشوفه در بنای خشتی است.»

او گفت: «در حال حاضر برج ضلع شرقی هگمتانه با ارتفاع ۱۲ متر با روش خشکه چینی و خشت خام و سازه‌های چوبی با قابلیت بازگشت‌پذیری منطبق با اصول مرمتی یونسکو در شهریور ماه به اتمام رسیده و قابل رویت در جداره شرقی هگمتانه برای بازدیدکنندگان است.»



مدیر پایگاه محوطه تاریخی هگمتانه از آغاز بیست و سومین فصل عملیات باستان‌شناسی هگمتانه با موضوع پی‌گردی و نجات بخشی حصار برج و باروهای هگمتانه خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، حسن سلطانی شنبه ۸ آبان ماه گفت: «این فصل از کاوش به سرپرستی دکتر رضا نظری ارشد و نظارت استانی سید جلیل رحمانی از باستان‌شناسان خوب استان همدان، در محوطه تاریخی هگمتانه

اعطای ۱۲/۵ میلیارد ریال تسهیلات اشتغالزایی صنایع دستی در کبودرآهنگ

و رونق صنایع دستی منطقه ۱۷ نفر از هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی در رشته‌های قلم‌زنی روی مس، نقاشی روی سفال، سفال و سرامیک، تراش سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی به صورت انفرادی و پشتیبان از مناطق روستایی و شهری برای دریافت تسهیلات ۴ درصدی به بانک‌های رفاه و توسعه تعاون معرفی شدند.»

مسئول اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کبودرآهنگ گفت: «سه‌میه تخصیص یافته به صنایع دستی برای سال جاری ۱۲/۵ میلیارد ریال بوده است که برای حمایت از تولیدات صنایع دستی و تحقق شعار سال متقاضیان به بانک‌های عامل معرفی شدند.»

غلامی گفت: «در سال گذشته سه‌میه تخصیص یافته به شهرستان کبودرآهنگ در حوزه صنایع دستی ۱/۶ میلیارد ریال بوده که در سال جدید شاهد افزایش هشت برابری تسهیلات مشاغل خانگی در حوزه صنایع دستی در شهرستان کبودرآهنگ به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، مهدی غلامی دوشنبه ۱۸ آبان‌ماه گفت: «در راستای اشتغالزایی



مسئول اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کبودرآهنگ از اعطای ۱۲/۵ میلیارد ریال تسهیلات اشتغالزایی و افزایش هشت برابری تسهیلات مشاغل خانگی در حوزه صنایع دستی در شهرستان کبودرآهنگ خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، مهدی غلامی دوشنبه ۱۸ آبان‌ماه گفت: «در راستای اشتغالزایی

احیای رشته در حال منسوخ شدن مسگری در استان همدان



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان ضمن بازدید از کارگاه تولیدی مسگری استاد علی‌اله حاجی شفیعی در شهر قهاوند از احیای رشته در حال منسوخ شدن مسگری در استان همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، هاشم مظاهری شنبه ۱۵ آبان‌ماه گفت: «مسگری یکی از شعبات فلزکاری است و بنابر حدس باستان‌شناسان در حدود ۳ تا ۵ هزار سال سابقه دارد. در واقع می‌توان گفت که اولین اشیای فلزی ساخته شده به دست بشر مصنوعات مسی چکش‌کاری شده و کوچکی بوده که به نیمه اول هزاره چهارم پیش از تاریخ تعلق دارد.»

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «مس از همان ابتدا برای ساخت سنجاق‌های زینتی، مهره‌ها، سربنده و سایر لوازم شکار، تبر، آینه میقلی و نیز ابزار تدافعی نظیر شمشیر، خنجر و کارد مورد استفاده قرار می‌گرفت که نمونه‌هایی از آن‌ها ضمن حفاریات انجام گرفته در تپه هگمتانه به دست آمده است.»

مظاهری گفت: «پس از استخراج سنگ س و تبدیل آن به ورقه‌های مسی این ورقه به دست صنعتگران سپرده می‌شود که با وسایل ساده‌ای چون چکش و قلم فولادی آن‌ها را به ظروف مسی تبدیل کنند. ساخت ظروف کوچک معمولاً به صورت یک تکه و با استفاده از یک ورقه مسی شکل می‌گیرد که صنعتگر با چکش زدن به آن باعث تغییر فرم و شکل‌پذیری آن می‌شود.»

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «مسگری استان همدان در حال منسوخ شدن است و این هنر برای احیا به حمایت و برنامه‌ریزی نیاز دارد که با وجود این کارگاه که یک سالی است فعالیت خود را در روستای یکانه شهر قهاوند آغاز کرده، خوشبختانه توانسته فعالیت‌های خوبی انجام دهد و امیدواریم با حمایت از این کارگاه بتوانیم مجدد این هنر را احیا کنیم.»

او گفت: «معاونت صنایع دستی برای احیای این رشته هنری به شیوه استاد شاگردی تعداد محدودی از علاقه‌مندان دارای استعداد را ثبت‌نام و برای آموزش حرفه مسگری به کارگاه استاد هدایت می‌کند.»

اهدای ۵۰ شیء دوره سلجوقی و اسلامی به یگان حفاظت همدان

سردار حسن مهری فرمانده یگان حفاظت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی روز پنج‌شنبه ۲۷ آبان‌ماه ۱۴۰۰ در بیان جزئیات این خبر گفت: «برابر گزارش یگان حفاظت استان همدان و در راستای جلب اعتماد عمومی و فرهنگ‌سازی در زمینه حفاظت بهینه از اموال تاریخی-فرهنگی، با همکاری معتمدان محلی در شهرستان قهاوند تعداد ۵۰ شیء تاریخی-فرهنگی شامل ظروف سفالی، پی‌سوز، ظروف فلزی و ... به یگان حفاظت استان همدان اهدا شد.»



در پی فرهنگ‌سازی و جلب مشارکت‌های اجتماعی ۵۰ شیء تاریخی مربوط به دوره‌های سلجوقی و اسلامی به یگان حفاظت استان همدان اهدا شد.

به نقل از روابط عمومی یگان حفاظت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی،

۳ اثر تاریخی فرهنگی همدان و آذربایجان غربی تعیین حریم شد

جلسه هشت پرونده پیشنهادی حریم از استان‌های آذربایجان غربی، همدان، اردبیل، قم، مازندران و کرمانشاه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.»

مدیرکل دفتر ثبت آثار و حرایم افزود: «از پرونده‌های پیشنهادی سه اثر فرهنگی-تاریخی کاروانسرای تاج آباد و دبیرستان شریعتی از همدان و تپه مکی از استان آذربایجان غربی مورد تصویب قرار گرفت و پنج پرونده دیگر به جلسه آتی این شورا موکول شد.»

پورعلی در مورد حریم کاروانسرای تاج آباد که از جمله کاروانسراهای منتخب برای ثبت در پرونده میراث جهانی کاروانسرای ایرانی است، گفت: «به دلیل اهمیت این کاروانسرا، ضوابط و مقررات حفاظتی کامل‌تری برای حرایم این اثر پیشنهاد شده بود که در جلسه شورای حرایم آثار مورد تصویب قرار گرفت.»

او تصریح کرد: «دیگر حرایم پیشنهادی که تصمیم‌گیری نهایی درباره آنها قرار است در جلسه بعدی شورا مورد بررسی قرار گیرد از جمله مواردی خواهد بود که نیازمند تکمیل مطالعات یا بازدیدهای میدانی است.»



مدیرکل دفتر ثبت آثار و حرایم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: «سه اثر فرهنگی-تاریخی از استان‌های همدان و آذربایجان غربی در جلسه شورای حرایم کشور تعیین حریم شد.»

به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مصطفی پورعلی در مورد جلسه شورای حرایم کشور که ۲۴ آبان‌ماه ۱۴۰۰ در سالن فجر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، افزود: «در این

برپایی کارگاه توانمندسازی اصول توسعه بومگردی در ملایر

او افزود: «برگزاری جشنواره‌های محلی در صورتی موفق خواهد بود که خواست مردم روستا بوده و قطعا در توسعه اقتصاد محلی و رونق روستاها و بازگشت مردم به روستاها بسیار موثر خواهد بود.»

بابک مغازه‌های مدرس این کارگاه نیز گفت: «گردشگری باعث رونق روستا شده و تمام مردم از ثمرات مستقیم و غیرمستقیم آن بهره‌مند می‌شوند و مهمترین مورد در گردشگری روستایی، حفظ سنتها و معماری و اصالت روستا و خصوصیات محلی است و این جاذبه امکان درآمدزایی خواهد داشت.»

مغازه‌های گفت: «یکی از نکات مهم در زمینه گردشگری تبلیغات است و مردم امروز قبل از سفر جستجو، برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری می‌کنند و بسیار مهم است که با عکس‌ها و مطالب خوب معرف منطقه خود باشید.»

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی، شنبه ۶ آذرماه ۱۴۰۰ گفت: «این جلسه برای توانمندسازی اصول و روش‌های توسعه بومگردی در بستر جوامع محلی، خوراک سراها و بلدهای محلی برگزار شد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر گفت: «در این جلسه مقرر شد، ظرفیت‌های موجود روستاها به صورت تخصصی شناسایی و در روستاهای دارای قابلیت بومگردی ایجاد شود.»

جلیلی گفت: «ملایر دارای ظرفیت و قابلیت‌های بسیاری در زمینه گردشگری است که می‌توان با انواع برنامه و جشنواره‌های مختلف گردشگران را در روستاها نگه داشته و با پذیرایی محلی و اقامت در اقامتگاه‌های سنتی کسب درآمد کرد.»



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ملایر از برپایی کارگاه توانمندسازی اصول و روش‌های توسعه بومگردی با حضور بخشداران تابعه و دهیاران روستاهای دارای قابلیت گردشگری در ملایر خبر داد. به نقل از روابط عمومی اداره کل

شیرین سو قطب گردشگری می‌شود

گردشگری و صنایع دستی در این رابطه برگزار شده است.»

قاسمی گفت: «با توجه موقعیت جغرافیایی این شهر و قرارگیری در مسیر مواصلاتی همدان- زنجان، تصویب طرح مذکور نقطه عطفی در توسعه گردشگری منطقه خواهد بود و گامی موثر برای ایجاد یک قطب گردشگری است.»

تالاب مصنوعی و دائمی شیرین سو که در شهری به همین نام از توابع شهرستان کیبودر آهنگ، در استان همدان قرار دارد از مناطق دیدنی ایران است. این تالاب زیستگاه پرندگان بومی و مهاجر است که حتی در فصل زمستان دیدنی است. تالاب شیرین سو هر سال میزبان شمار زیادی از بازدیدکنندگان و گردشگران است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی، دوشنبه ۱۵ آذرماه ۱۴۰۰ گفت: «با تهیه طرح گردشگری شیرین سو در شهرستان کیبودر آهنگ، شهرداری این شهر با همکاری اداره کل اقدام به تهیه طرح در قالب سه بخش شهر، حوزه جنگل کاری و حریم دریاچه شیرین سو کرده است تا بتوان شهر شیرین سو را با توسعه شهر، تالاب و جنگل به عنوان قطب گردشگری جدید معرفی کرد.»

معاون سرمایه‌گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان ادامه داد: «ضرورت این طرح که می‌توان از آن با عنوان طرح جامع گردشگری این منطقه یاد کرد، در شورای پژوهش استانداری مصوب و یک جلسه گروه‌کاری میراث فرهنگی،



معاون سرمایه‌گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از برگزاری نشست مشترک اداره کل، شهرداری و شورای شهر شیرین سو برای برنامه‌ریزی، رفع چالش‌های موجود و ارائه راهکارهای آتی در حوزه گردشگری منطقه شیرین سو خبر داد.

مراتب ثبت ملی ۶ میراث ناملموس به استاندار همدان ابلاغ شد



قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در دو نامه جداگانه مراتب ثبت ملی شش اثر میراث فرهنگی ناملموس را به استاندار همدان ابلاغ کرد.

در نامه علی‌داری به علیرضا قاسمی فرزند آمده است: «در اجرای ماده ۱ از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مصوب سال ۱۳۸۲ و مواد ۱۱ و ۱۲ از قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث فرهنگی ناملموس مصوب سال ۱۳۸۴ و مواد ۲ و ۳ آیین‌نامه اجرایی قانون مذکور مصوب ۶/۱۱/۱۳۸۷ هیأت محترم وزیران و با رعایت مقررات آیین‌نامه اجرایی مذکور، میراث فرهنگی ناملموس با عنوان «جشن تیرگان در روستای ورکانه» به شماره ۲۴۳۳، «مهارت تهیه مربای گل زرد در توپسرکان» به شماره ۲۴۳۴، «مراسم قنبرخوانی توپسرکان در ۲۱ رمضان» به شماره ۲۴۳۵ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس در تاریخ ۱۱/۷/۱۴۰۰ به ثبت رسیده است. هرگونه اقدام که موجب حفظ و احیای این میراث شود، مورد تاکید است.»

همچنین در نامه مشابه دیگر سه میراث فرهنگی ناملموس که با عنوان «مراسم گردوتکونی در توپسرکان» به شماره ۲۳۴۴، «مهارت پخت حلوی گردو توپسرکان» به شماره ۲۳۴۵ و «مهارت پخت کوکوی گردو توپسرکان» به شماره ۲۳۴۶ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس در تاریخ ۱۲/۱۲/۱۳۹۹ به ثبت رسیده، ابلاغ شده است.

۳ شهر و یک روستا به خانواده شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی پیوستند

محمودیان ادامه داد: «ثبت ملی شهرها و روستاهای صنایع دستی، ضمن ایجاد آمادگی به منظور حضور آن‌ها در رقابت ثبت جهانی شورای جهانی صنایع دستی، برای تولیدکنندگان منطقه مورد نظر امتیازهای بسیاری را مانند افزایش اشتغال به واسطه اعتبار و هویت‌بخشی، آگاهی‌بخشی، ترویج و همچنین رشد گردشگری داخلی و حتی خارجی و رونق اقتصادی به دنبال دارد.»

محمودیان افزود: «ثبت شهرها و روستاها به یک مطالبه عمومی تبدیل شده و امسال برخلاف سال‌های گذشته با توجه به دغدغه و اصرار هنرمندان مبنی بر آگاهی از نتایج ثبت‌ها، نتایج حاصل در مدت کوتاهی پس از برگزاری جلسات در اختیار عموم قرار خواهد گرفت.»

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطرنشان کرد: «امیدواریم این فعالیت مهم، هم در زمان کوتاه‌مدت و هم در زمان بلندمدت ثمرات مبارکی برای اهالی صنایع دستی کشور به ارمغان آورد.»

آن در روز دوشنبه اول آذر ۱۴۰۰، با حضور برخی از مقامات و مسئولان استانی از جمله فرمانداران، مدیران کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان‌ها، شهرداران و نمایندگان مجلس از استان‌های سمنان، مرکزی و همدان در عمارت تاریخی کوشک برگزار شد.»

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، افزود: «در این جلسه پرونده‌های پنج نامزد از این سه استان مورد بررسی قرار گرفت و در نهایت مهدیشهر (سنگسر) در رشته شماره‌دوزی سنگسر و کلاته خیج در رشته دست‌بافته‌های سنتی (تانه‌بافی) از استان سمنان و تفرش در رشته تفرشی‌دوزی از استان مرکزی به‌عنوان شهر ملی صنایع دستی ثبت شدند.»

او اضافه کرد: «همچنین داویجان در رشته مرواریدی از استان همدان به‌عنوان روستای ملی به ثبت رسید و روستای ابرسج در رشته نمدالی از استان سمنان به صورت مشروط باقی ماند تا پس از رسیدن به استانداردهای مورد نظر به ثبت قطعی برسد.»



معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از ثبت سه شهر و یک روستا به عنوان شهرها و روستاهای ملی جدید صنایع دستی خبر داد.

پویا محمودیان روز پنجشنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۰ با اعلام این خبر گفت: «با تدوین برنامه‌های اجرایی معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی در دولت جدید، برنامه‌ریزی‌های مربوط به تشکیل و راه‌اندازی پنجمین شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی انجام شد و نخستین جلسه از سلسله جلسات

کارگاه توانمندسازی گردشگری روستایی در شهرستان اسدآباد برگزار شد

مباحث کسب‌وکارهای گردشگری روستایی آشنا شدند.»

شایگان گفت: «در این کارگاه شرکت‌کنندگان با توانمندی‌های روستایی شامل برگزاری جشنواره‌های محلی در روستاها توسط اهالی، احیای ظرفیت‌های روستا که در گذشته فراموش شدند، معرفی بازی‌های بومی محلی، تبلیغات خانه‌مسافرها در فضای مجازی، تبدیل خانه‌مسافرها دارای پتانسیل به بوم‌گردی، تغییر کسب و کارهای گردشگری با ایده‌های جدید و استفاده از سایت‌ها و فضاهای مجازی برای معرفی روستاها آشنا شدند.»

این شهرستان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، کامران اکبری شایگان، شنبه ۲۰ آذرماه گفت: «این کارگاه آموزشی گردشگری روستایی با موضوع بوم‌گردی، خوراک‌سراها و کسب‌وکارهای مرتبط با گردشگری در روستای گردشگری ملحمدره و ترخین‌آباد برگزار شد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اسدآباد گفت: «در این کارگاه‌ها که با حضور ۳۰ نفر از اهالی روستاهای یادشده برگزار شد، حاضران با



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اسدآباد از برگزاری دو کارگاه توانمندسازی گردشگری روستایی در روستاهای گردشگری ملحمدره و ترخین‌آباد

خانه تاریخی منصوری پس از ۳۰ سال تعیین تکلیف شد

فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید، اما در سال ۱۳۹۰ به علت تعلل در تملک این ملک، با پیگیری وراث و حکم دیوان عدالت اداری پس از یک دهه این اثر از فهرست آثار ملی خارج شد ولی خوشبختانه با پیگیری‌های مجدد این بنا تعیین تکلیف شد.»

جلیلی گفت: «خانه منصوری یکی از بناهای مهم و تاریخی این شهر است که روند طولانی برای مالکیت و حفظ این بنا بین دستگاه‌های اجرایی ذیربط و ورثه منصوری طی شد که خوشبختانه پس از پیگیری‌های انجام شده این امر محقق و مقرر شد تا هفته آینده با توجه به توافقات انجام شده بین شهرداری و وراث منصوری، اقدام لازم انجام و خانه منصوری تحویل شهرداری شود.»

به‌نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، ابراهیم جلیلی، شنبه ۲۰ آذرماه ۱۴۰۰ گفت: «خانه منصوری، عمارتی متعلق به مرحوم عبدالصمد منصوری است که با ۲ هزار و ۸۵۰ مترمربع مساحت، طبقه نخست آن با طاق‌های ضربی و خشتی در اواخر دوران قاجار و طبقه دوم در عصر پهلوی ساخته شده و شهری با بیش از ۳۴۰ اثر تاریخی و جاذبه طبیعی، طی سالیان متمادی این گنجینه بی‌نظیر تاریخی را حفظ و حراست کرده است.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر گفت: «این بنا در یازدهم دیماه سال ۱۳۸۰ با شماره ۴۶۹۱ در



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان ملایر گفت: «با همکاری نماینده خانواده و وراث منصوری این بنای تاریخی دوران قاجار به شهرداری واگذار می‌شود.»

برپایی اولین کارگاه توانمندسازی جوامع محلی روستایی در شهرستان های رزن و درگزین

برپایی اولین کارگاه توانمندسازی جوامع محلی روستایی در شهرستان های رزن و درگزین



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان های رزن و درگزین از برپایی اولین دوره آموزشی توانمندسازی جوامع محلی روستایی دهیاران و روسای شورای اسلامی روستاهای این دو شهرستان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، شهربوز کهیایی دوشنبه ۲۲ آذرماه گفت: «با حضور ۲۵۰ نفر اولین دوره آموزش توانمند سازی جوامع محلی روستایی شامل روسای شوراهای اسلامی و دهیاری روستاهای شهرستان رزن و درگزین روز شنبه ۲۰ آذرماه سال جاری در محل سالن اندیشه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان برگزار شد.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان های رزن و درگزین گفت: «هدف از برگزاری دوره های آموزشی ارتقای سطح توانایی و مهارت های راهبردی و کاربردی در راستای توسعه پایدار مناطق روستایی و ارتقای خدمات، تسهیل و توسعه گردشگری است.»

کهیایی گفت: «برای توسعه جوامع روستایی و محلی بویژه ظرفیت های اشتغال زایی و تولیدی برگزار می شود. چنین کارگاه هایی تاثیرگذار است، از این رو کارگاه های آموزشی برای دهیاران روستاهای هدف گردشگری برای احداث خانه های بوم گردی و توسعه گردشگری روستایی برگزار شد تا شاهد توسعه این صنعت در روستاها باشیم تا از مهاجرت جلوگیری شود و هدف از این طرح کمک به معیشت و ایجاد اشتغال خرد روستایی است.»

او با تاکید بر احیا و توسعه گردشگری روستایی افزود: «در حوزه صنایع دستی از طریق رونق مشاغل خانگی می توانیم فعالیت هایی انجام دهیم که صنایع دستی منسوخ شده آن روستاها را تولید و احیا کنیم. همپطور خانه های بوم گردی که خانه های تاریخی و قدیمی است باید بهسازی و بازسازی شوند تا بتوان زیرساخت های توسعه گردشگری را فراهم کرد و نیز اهالی آن روستاها نقاط قوت منطقه را شناسایی کنند و با توجه به پتانسیل موجود برای تقویت آنها گام موثر بردارند.»

کهیایی اضافه کرد: «بسیاری از گردشگران علاقه مندند تا در فضای روستایی اسکان بگیرند و از دغدغه های فکری زندگی شهری دور شوند. در سال های اخیر اقامتگاه های بوم گردی طرفداران بسیاری پیدا کرده اند زیرا تجربه زندگی در منطقه بومی می تواند جالب و هیجان انگیز باشد و اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تلاش و برنامه ریزی برای توسعه هر چه بهتر این صنعت اشتغال زا، حامی روستاییان برای احداث اقامتگاه های بوم گردی است و این رویکرد شهرستان می تواند زمینه ساز فرمتی نو برای توسعه گردشگری پایدار باشد.»



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان از برگزاری آیین شب یلدا در شش اقامتگاه بوم گردی در استان همدان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار یکشنبه ۲۸ آذرماه گفت: «این برنامه ها توسط اقامتگاه های بوم گردی استان انجام و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان نیز وظیفه تبلیغات و معرفی این برنامه ها را بر عهده دارد.»

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: «اقامتگاه بوم گردی ترلان واقع در شهرستان اسدآباد روستای ترخین آباد با ۴۰ درصد تخفیف میزبان افراد است و برنامه های اجرایی در این اقامتگاه شامل، شب چره و کرسی نشینی، بازی های محلی، اجرای زنده موسیقی، قصه گویی، شب شعر (شاهنامه خوانی، مثنوی خوانی، حافظ خوانی) است.»

خاکسار ادامه داد: «در اقامتگاه بوم گردی خان قالان در روستای سراب شهرستان کبودرآهنگ نیز شب نشینی هر پنجشنبه و جمعه در دی ماه با برنامه های موسیقی زنده، بازی های محلی، داستان گویی به صورت نیمروز و شب خواب اجرا می شود و در اقامتگاه بوم گردی حاج اسماعیل واقع در شهرستان همدان محله منوچهری نیز در دی ماه ۱۴۰۰ به صورت متناوب برنامه هایی چون شب شعر، قصه گویی، اجرای موسیقی و غیره را برگزار خواهد کرد.»

خاکسار گفت: «در اقامتگاه بوم گردی دولت سرا واقع در روستای فسیجان شهرستان بهار و اقامتگاه بوم گردی ساره گل واقع در روستای ملحمدره واقع در شهرستان اسدآباد نیز از ابتدای دی تا پایان دی ماه شب های پنجشنبه و جمعه هر هفته برنامه هایی شامل کتاب خوانی، دورهمی در کنار آتش هیزمی، بازی های محلی، آتش بازی و صرف غذا و بهره مندی از امکانات رستوران، سفره خانه و بوفه اقامتگاه با تخفیف ۱۵ تا ۲۰ درصد نسبت به همه هزینه ها برگزار می شود.»

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در پایان گفت: «در اقامتگاه بوم گردی شهر پنهان واقع در شهر سامن ملایر نیز از شنبه تا چهارشنبه هر هفته از اول تا پایان دی ۱۴۰۰ با تخفیف ۵۰ درصدی برنامه هایی چون شب شعر، موسیقی و قصه گویی اجرا می شود.»

دستگیری ۶ حفار غیرمجاز در اسدآباد

شایگان دوشنبه ۲۲ آذرماه گفت: «در پی اعلام گزارش حفاری غیرمجاز در یکی از منازل مسکونی روستاهای بخش پیرسلیمان با همکاری یگان حفاظت میراث فرهنگی و فرماندهی انتظامی بخش پیرسلیمان با کسب مجوز ورود به منزل، عوامل این حفاری غیرمجاز دستگیر شدند.»

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اسدآباد با بیان اینکه با تشکیل پرونده برای این حفاران غیرمجاز پرونده به مراجع قضایی معرفی شد، بیان کرد: «شهروندان اسدآبادی می توانند برای اعلام گزارش کشف اشیای تاریخی، تخریب و یا انجام حفاری های غیرمجاز با شماره ۱۱۰ نیروی انتظامی و یا شماره ۰۸۱۳۳۱۴۹۰۹۰ با اداره میراث فرهنگی شهرستان تماس تا با اقدام به موقع میراث بانان از وقوع جرائم این حوزه و تعرض به آثار ارزشمند تاریخی جلوگیری شود.»

اکبری شایگان گفت: «از ابتدای سال تاکنون هفت مورد حفاری در سطح شهرستان کشف و در این حفاری های کشف شده ۲۹ نفر دستگیر شده اند.»



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اسدآباد از دستگیری ۶ حفار غیرمجاز در این شهرستان خبر داد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، کامران اکبری

دیدار استاندار همدان با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی



دکتر علیرضا قاسمی فرزاد با مهندس ضرغامی دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار دکتر قاسمی فرزاد موارد مختلفی را در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با مهندس ضرغامی در میان گذاشت. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، استاندار همدان ضمن دعوت از وزیر برای حضور در استان، یکی از اصلی ترین دغدغه های استان را ثبت جهانی منظر تاریخی شهری از هگمتانه تا همدان دانسته و گفت: «هگمتانه خشت و بنای تاریخ و تمدن ایران زمین است و با کمک وزارت، امیدواریم زمینه های ثبت جهانی آن به سرعت فراهم شود و استان همدان با تمام توان برای این ثبت جهانی قدم برمی دارد و آماده هرگونه همکاری است.» قاسمی فرزاد گفت: «پرونده منظر تاریخی شهری از هگمتانه تا همدان، عرصه هسته اصلی شهر شامل تپه هگمتانه، بازار و بافت تاریخی است که در قالب یک ایده خلاقانه در مفهومی بنام منظر تاریخی شهری از هگمتانه تا همدان که اشاره به استمرار حیات و پایداری این کهن شهر در ادوار تاریخ دارد برای ثبت جهانی آماده سازی شده است.» او افزود: «وجود یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی و طبیعی که افزون بر یک هزار مورد آن در فهرست آثار ملی ثبت شده و نامگذاری همدان به نام پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین حاکی از استعداد بالای این کهن شهر در بخش گردشگری است.» در این دیدار مهندس ضرغامی نیز به بیان دیدگاههای خود از استان همدان پرداخت و با تاکید بر پیشینه ارزشمند تاریخی و فرهنگی این خطه از کشور، استان همدان را استانی با ظرفیت در هر سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی توصیف نمود. در این نشست علی مالیر مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان نیز استاندار را همراهی کرد.

افتتاح کارگاه تولید سفال سنتی در روستای بوبوک آباد قهاوند

مظاهری چهارشنبه ۱ دی ماه گفت: «کارگاه تولید سفال سنتی در روستای بوبوک آباد از توابع بخش شرا قهاوند در شهرستان همدان با حضور معاون عمرانی استاندار، فرماندار همدان و مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان افتتاح شد.» معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان گفت: «این کارگاه در مساحت ۱۲۰۰ مترمربع و با سرمایه گذاری بخش خصوصی، آقای فرهاد سرائی، به مبلغ ۸۰ میلیارد ریال در بخش های تولید سرامیک، نقاشی سفال و چرخکاری سفال با اشتغال ۳۰ نفر آغاز به کار کرده است.» مظاهری گفت: «با افتتاح این کارگاه در این روستای محروم ۱۱۰ نفر در حوزه صنایع دستی آموزش خواهند دید و از مهاجرت روستاییان جلوگیری می شود.»



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان از افتتاح کارگاه تولید صنایع دستی با سرمایه گذاری ۸۰ میلیارد ریال و اشتغال ۳۰ هنرمند در شهرستان قهاوند خبر داد. ه نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، هاشم

نشست بررسی ثبت جهانی هگمتانه برگزار شد

او گفت: «حمایت از بافت قدیمی همدان و بازار سنتی این شهر باید مورد توجه وزارت میراث فرهنگی قرار گیرد و قرار گرفتن آرامگاه بوعلی و باباطاهر، مسجد جامع و بافت قدیمی و معماری بازار همدان از جمله ویژگی های بارز پرونده ثبت جهانی هگمتانه است.» او افزود: «اعتبارات لازم برای ثبت جهانی هگمتانه باید جذب شود، زیرا نخستین حکومت سیاسی مدرن دنیا در هگمتانه راه اندازی شده و همین امر ضرورت قرار گرفتن هگمتانه در فهرست میراث جهانی را دوچندان می کند.» همچنین مشاور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در این نشست گفت: «در پرونده منظر تاریخی بنای هگمتانه شهر همدان، عرصه هسته اصلی شهر شامل تپه هگمتانه، بازار و بافت تاریخی است که در قالب یک ایده بزرگ در پشت یک طرح (کانسپت) منظر تاریخی همدان برای ثبت جهانی آماده سازی شده است.» محمدحسین طالبیان گفت: «ثبت جهانی آسپادهای منطقه سیستان، دیوار گرگان و منظر فرهنگی ماسوله در کنار منظر تاریخی هگمتانه در یونسکو در دست بررسی است.» او گفت: «وجود یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی و طبیعی که افزون بر یک هزار مورد آن در فهرست آثار ملی ثبت شده و نامگذاری همدان به نام پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین حاکی از استعداد بالای این کهن شهر در بخش گردشگری است.»



نشست بررسی ثبت جهانی محوطه باستانی هگمتانه با حضور محمدحسین طالبیان مشاور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و جمعی از مدیران کل دستگاه های اجرایی استان در دفتر استاندار همدان برگزار شد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی فرزاد، روز شنبه ۴ دی ماه ۱۴۰۰ در نشست بررسی ثبت جهانی محوطه باستانی هگمتانه گفت: «محوطه تاریخی هگمتانه با توجه به قابلیت و ظرفیت هایی که دارد باید پیش از این در فهرست آثار جهانی ثبت می شد و ثبت جهانی آن یک مطالبه ملی و استانی است که همه دستگاه ها باید با آن همراه باشند.» استاندار همدان گفت: «هگمتانه خشت و بنای تاریخ و تمدن ایران زمین است و باید زمینه های ثبت جهانی آن به سرعت فراهم شود و مشکلاتی که در راه جهانی شدن این اثر ارزشمند تاریخی وجود دارد، قابل حل و رفع شدن است.»

واحد بین راهی، ۲ مجتمع خدمات رفاهی و ۶ سفرخانه سنتی درجه بندی و استانداردهای کیفیت خدمات تاسیسات گردشگری را دریافت کردند.»

معاون گردشگری همدان گفت: «تاکنون ۴۵ واحد از تاسیسات گردشگری استان شامل مجتمع خدمات رفاهی، هتل، مهمانپذیر، بین راهی منفرد موفق به دریافت دارای گواهی نامه کیفیت خدمات گردشگری شده اند.»

معاون گردشگری همدان از دریافت ۴۵ گواهی نامه کیفیت خدمات گردشگری از سوی تاسیسات گردشگری استان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار، دوشنبه ۱۳ دی ماه ۱۴۰۰ گفت: «با توجه به مصوبات وزارت میراث فرهنگی مبنی بر استاندارد شدن تاسیسات گردشگری زیر نظر شرکت استانداردسازی، ۱۳ واحد از تاسیسات گردشگری همدان شامل ۲ هتل، ۱ متل و ۲

استانداردسازی ۱۳ واحد تاسیسات گردشگری همدان



همدان مهیای برپایی دوازدهمین جشنواره زمستانی

برنامه‌هایی متناسب و با موضوعات فرهنگی و گردشگری تهیه و اجرا خواهد شد. « خاکسار با اشاره به اینکه جشنواره زمستانی همدان به عنوان یک جشنواره بین المللی در تقویم کشور ثبت شده است، گفت: «در کنار اجرای برنامه‌های متعدد در این جشنواره بازدیدکنندگان از تپه باستانی هگمتانه، آر امگاه بوعلی، باغ موزه دفاع مقدس، تله کابین گنج نامه، تپه عباس آباد و لالجین به عنوان جاذبه‌های ویژه گردشگری استان دیدن خواهند کرد.» او از ارائه تخفیف اقامت در هتل‌های استان همدان همزمان با برگزاری جشنواره زمستانی خبر داد و اجرای آیین باباطاهر خوانی، جشنواره غذا، بازی‌های زمستانی در پیست اسکی، جشنواره عکس، کارناوال شادی، جنگ شادی، اجرای تورهای گردشگری، مسابقه کرسی آرایشی و جشنواره نقاشی را از دیگر برنامه‌های جشنواره زمستانی استان همدان برشمرد.

معاون گردشگری همدان از برگزاری دوازدهمین جشنواره زمستانی استان همدان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از ۲۷ دی ماه تا ۱۱ بهمن در این استان خبر داد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علی خاکسار، شنبه ۲۵ دی ماه گفت: «با توجه به طبیعت زیبای استان همدان در فصل زمستان و توسعه زیرساخت‌ها در حوزه راه‌ها و مراکز اقامتی، همدان از ظرفیت بالایی برای برگزاری جشنواره در فصل سرما برخوردار است.»

معاون گردشگری همدان گفت: «استان همدان یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری در تمام فصول سال است و زمستان شهر همدان نیز به دلیل جذابیت‌های طبیعی همساله پذیرای بسیاری از گردشگران است که بر همین اساس در هر یک از شهرستان‌های استان نیز



دوازدهمین جشنواره زمستانی استان همدان به روایت تصویر



شادپیمایی عروسک‌های گول‌پیکر در افتتاحیه جشنواره زمستانی



اجرای تئاتر خیابانی و موسیقی سنتی



مراسم سالروز درگذشت عارف قزوینی



صعود به قله الوند به مناسبت جشنواره زمستانی



برگزاری اولین جشنواره کدو، غذاهای محلی در تفریحان



مسابقات گلف خیابانی برای اولین بار در پیاده‌راه بوعلی سینا



نشست هم‌اندیشی و تجلیل از فعالان بخش گردشگری



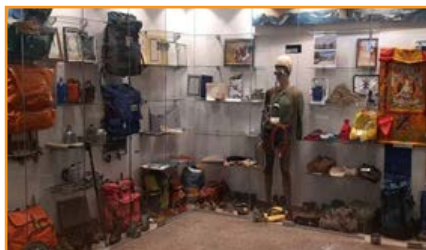
مسابقه پخت آش‌های زمستانی و انواع دسر



مراسم تجلیل از همکاران خانم، در روز زن



مسابقه نقاشی کودکان با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



بازدید رایگان از موزه کوهنوردی



برگزاری مسابقه طنابکشی

ارسال پرونده منظر شهری تاریخی همدان و هگمتانه در سال ۱۴۰۱

و گفت: «این ستاد با ریاست اینجانب و دبیری معاونت عمرانی تشکیل خواهد شد تا به کار سرعت دهد.»

او افزود: «ثبت جهانی منظر شهری تاریخی همدان مهمترین اولویت استان در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری است و تمام دستگاه‌های اجرایی استان همدان برای رفع موانع ثبت جهانی این اثر آمادگی کامل داشته و در هماهنگی کامل با اهداف حفاظتی میراث فرهنگی این پهنه شهری تاریخی گام برمی‌دارند.»

این نشست با حضور علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی، علیرضا قاسمی فرزاد استاندار همدان، محمد حسن طالبیان مشاور وزیر میراث فرهنگی، مصطفی پورعلی مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی، فرهاد عزیزی زلانی مدیرکل پایگاه‌ها، علی مالمیر مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در دفتر وزارت برقرار شد.

نمایشگاه محصولات چرمی در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افتتاح شد



نمایشگاه محصولات چرمی با عنوان «دلربا» روز شنبه ۲ بهمن ۱۴۰۰ در محل ساختمان مرکزی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افتتاح شد.

به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، این نمایشگاه به مناسبت فرا رسیدن سالروز ولادت حضرت فاطمه (س) و روز مادر برگزار شده و در آن آثاری از زوج هنرمند مصطفی هدایتی دلربا و فاطمه پیرحسینی هنرمند همدانی به نمایش درآمد است.

در این نمایشگاه آثاری از این زوج هنرمند به نمایش گذاشته شده که از چرم طبیعی گاوی تولید شده است.

هدف اصلی برگزاری این نمایشگاه، معرفی صنایع دستی به دوست‌داران این هنر و آشنایی با چرم طبیعی و عرضه محصولات با کیفیت از تولید به مصرف در طرح‌ها و رنگ‌های متنوع است.

طراحی مدل‌ها و تولید این محصولات در کارگاه چرم دلربا انجام می‌شود و در هنگام ساخت آن را طراحی می‌کنند که بیشتر شامل کیف، کمر بند، کلاه و دستکش است. تفاوت طرح‌ها با سایر آثار این رشته در کیفیت و تنوع این محصولات است. این نمایشگاه تا چهارشنبه ۶ بهمن ماه جاری ادامه دارد و علاقه‌مندان از ساعت ۸ الی ۱۴ می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه به ساختمان مرکزی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی واقع در خیابان آزادی، تقاطع بزرگراه یادگار امام مراجعه کنند.

باستان‌تادوره معاصر را روایت می‌کند و پهنه‌ای گسترده از محدوده محوطه باستانی هگمتانه تا خیابان‌ها و میادین معاصر این کهن شهر تاریخی ایرانی اسلامی را در بر می‌گیرد.»

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی ادامه داد: «با توجه به این دیدار، توافقات قطعی برای ارسال پرونده میراث جهانی منظر شهری تاریخی همدان به یونسکو در سال ۱۴۰۱ به انجام رسید و کارگروه‌ها و کمیته‌های اجرایی و میدانی برای پیشبرد مطالعات مرتبط با پرونده ثبت جهانی این اثر شروع به فعالیت کرده‌اند و ان‌شاء الله با اهتمام همه مسئولان و مقامات اجرایی استانی تمامی موانع ثبت جهانی اثر رفع و در آینده نزدیک شاهد ثبت جهانی این اثر خواهیم بود.»

دارابی تصریح کرد: «دو پرونده کاروانسرای ایرانی و منظر فرهنگی ماسوله از دیگر پرونده‌های ثبت جهانی کشور هستند که پیشتر ارسال آن‌ها به یونسکو انجام شده است.»

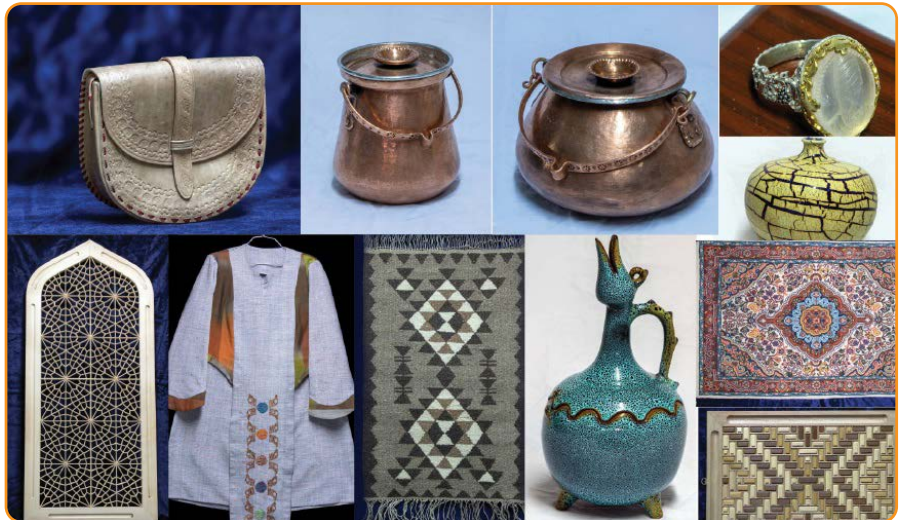
در ادامه این نشست علیرضا قاسمی فرزاد استاندار همدان با تشکر از اقدام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در توجه به استان همدان از تشکیل ستاد تخصصی برای پیگیری این موضوع در استانداری خبر داد



قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور از ارسال پرونده منظر شهری تاریخی همدان و هگمتانه در سال ۱۴۰۱ به یونسکو خبر داد.

به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی در نشست با علیرضا قاسمی فرزاد استاندار همدان روز دوشنبه ۱۱ بهمن‌ماه ۱۴۰۰ با اشاره به جایگاه این استان در تاریخ و تمدن فرهنگ ایران زمین گفت: «پرونده ثبت جهانی منظر شهری تاریخی همدان که تدوین آن در حال انجام است، پرونده‌ای ویژه در میان آثار ثبت شده جهانی کشور بوده چرا که این پرونده، تاریخ شهر همدان از دوره

نشان اصالت ملی برای ۱۱ اثر صنایع دستی همدان



مقررات اقدام کردند.»

مظاهری گفت: «آثار انتخاب شده از همدان شامل پنجره گرچه‌چینی اثر استاد امیر برق زدگان، قاب گره چینی بدون چسب با فاق و زبانه اثر استاد برق زدگان، تن پوش زنانه اثر نرگس والا مقام، قاب و ققد سفالی اثر استاد مجید زارعی، دیگ مسی اثر استاد ولی اله حاجی شفیی، انگشتر نقره با نگین کوارتز با نقش کریم خان از ملایر، قالیچه جوزان با رنگ رزی گیاهی اثر اسماعیل حسینی نسب از ملایر، کلیم خود رنگ اثر فرحناز کولیوند از نهاوند، شکلات خوری با طرح پرند اثر یوسف نیک پی از لالچین، کوزه با لعاب دو پوسته ترک اثر استاد ناصر خلیلی فر از لالچین بودند.»

او اظهار کرد: «هنرمندان استان همدان تا سال جاری ۸۹ اثر صنایع دستی را در فهرست آثار دارای اصالت ملی ثبت کرده بودند که با این یازده اثر، ۱۰۰ اثر دارای نشان اصالت ملی را به افتخارات صنایع دستی استان اضافه کردند.»

معاونت صنایع دستی استان همدان گفت: «در دی‌ماه سال جاری هنرمندان همدانی موفق به دریافت ۱۱ نشان اصالت ملی شدند.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، هاشم مظاهری، سه‌شنبه ۲۸ دی‌ماه ۱۴۰۰ گفت: «طبق سهمیه اختصاص داده شده به استان همدان که ارائه ۲۰ اثر صنایع دستی بود، این تعداد اثر فاخر و نفیس صنایع دستی طبق نظر اعضای کارشناسان فنی معاونت از بین بیش از ۱۵۰ اثر شرکت داده شده، انتخاب و در مسابقه نشان اصالت ملی که در استان کرمانشاه برگزار شد، ارائه شد.»

معاون صنایع دستی استان همدان گفت: «هیات داوران که متشکل از مدیرکل توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی وزارتخانه و کارشناسان آن حوزه و تعدادی از اساتید، صاحب نظران و متخصصان صنایع دستی کشور بودند، نسبت به انتخاب اثر با در نظر گرفتن ضوابط و

حضور همدان در نمایشگاه بین‌المللی محرک توسعه صنعت گردشگری

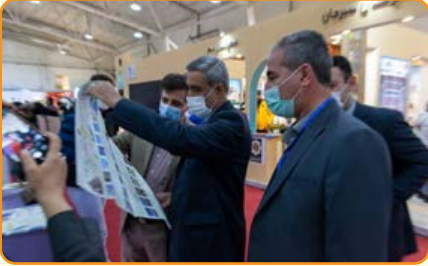


گردشگری تهران اظهار داشت: «توفیق داشتیم در آستانه دهه مبارک فجر از نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و غرفه شهرستان ملایر و استان همدان بازدید کنیم که مملو از هنرنمایی و خلاقیت هنرمندان این دیار است.»
استاندار همدان گفت: «استان همدان ظرفیت‌های زیادی در حوزه گردشگری و میراث‌فرهنگی و به ویژه صنایع‌دستی دارد که یکی از مراکز عمده استان، شهر جهانی سفال لالجین و شهرستان ملایر است که در زمینه مبلمان و منبت حرف اول را می‌زند.»



استاندار همدان گفت: «حضور باکیفیت استان در پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران، محرک توسعه صنعت گردشگری است که این ظرفیت باید معرفی شود.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان، علیرضا قاسمی‌فرزاد روز دوشنبه ۱۲ بهمن ماه در بازدید از نمایشگاه بین‌المللی



معرفی ۲۸ فرصت سرمایه‌گذاری گردشگری در غرفه همدان

تمامی اطلاعات مورد نیاز مناطق نمونه اعم از UTM، مجوزهای صادره و مطالعات جاذبه‌های منطقه و تصاویر هوایی را در کمترین زمان ممکن در اختیار متقاضیان قرار می‌دهد.»

او افزود: «در این نمایشگاه ۲۸ فرصت ویژه سرمایه‌گذاری به‌ویژه فرصت‌های کلان سرمایه‌گذاری اعم از زیرساخت‌های اقامتی در حوزه منطقه نمونه گردشگری علیصدر، کاروانسرای تاج‌آباد، کاروانسرای فرس‌فج، باغ میوه، دامنه شمالی الوند، روستای هدف گردشگری ورکانه و... ویژه علاقه‌مندان به سرمایه‌گذاری ارائه شد.»

از معرفی ۲۸ فرصت سرمایه‌گذاری گردشگری در غرفه همدان خبر داد. به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان همدان، علی‌المیر روز دوشنبه ۱۲ بهمن ماه با اعلام این مطلب گفت: «یکی از مهم‌ترین محورهای نمایشگاه امسال، تلاش در راستای معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری گردشگری بود.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان همدان ادامه داد: «به همین منظور وب‌سایت مناطق نمونه گردشگری همدان با نام HAMEDAN STA ایجاد شده است که



مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان همدان در پانزدهمین نمایشگاه گردشگری و صنایع وابسته و سی‌وپنجمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی تهران

پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران به روایت تصویر



غرفه‌های استان همدان در بخش منطقه غرب



بازدید معاون محترم صنایع‌دستی سرکار خانم پویامحمودیان از غرفه‌های همدان



بازدید معاون محترم میراث فرهنگی جناب آقای دارابی از غرفه‌های همدان



بازدید نماینده محترم ملایر حجت الاسلام آزادی خواه از غرفه‌های همدان



بازدید معاون محترم امور اقتصادی استاندار جناب آقای پورمجاهد از غرفه‌های همدان



بازدید وزیر محترم کشور سردار وحیدی از غرفه‌های همدان

برپایی جشنواره فرهنگی شهر دmq در یک بنای تاریخی

ظرفیت‌های شهرستان رزن در حوزه صنایع دستی گفت: «با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده و ترسیم برنامه‌های آتی، در راستای معرفی صنایع دستی شهرستان و نیز عرضه مستقیم محصولات و آثار هنرمندان در این حوزه، جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های متعدد در ایام مختلف سال در حمام تاریخی شهر دmq برگزار خواهد شد.»
او اظهار داشت: «در تلاشیم با ایجاد فرصت و فضای مناسب، در راستای رونق بازار فروش برای هنرمندان حوزه صنایع دستی و گردشگری و نیز رشد اقتصادی منطقه گام‌های مؤثری برداریم.»

حمام تاریخی شهر دmq از بناهای تاریخی شهرستان رزن با بیش از ۲۵۰ سال قدمت در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۰ به شماره ۳۲۴۴۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

استان همدان، شهورز کهیابی سه‌شنبه ۱۹ بهمن‌ماه با اعلام این خبر گفت: «در راستای معرفی صنایع دستی شهرستان و نیز عرضه مستقیم محصولات و آثار هنرمندان در این حوزه، اولین جشنواره فرهنگی فجر در شهر دmq همزمان با چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و با مشارکت میراث فرهنگی، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری و شورای اسلامی شهر دmq و نهادهای مختلف در یکی از بناهای تاریخی این شهر برگزار شد.»
رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رزن افزود: «اجرای زنده سفالگری، قلم‌زنی روی مس، مبل و منبت، ظروف سفالی، فرش، گلیم، چرم‌دوزی، اجرای موسیقی محلی و سنتی، جشنواره غذا، اجرای بازی‌های بومی و محلی از برنامه‌های این جشنواره بود.»
کهیابی همچنین با اشاره به پتانسیل‌ها و



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رزن گفت: «اولین جشنواره فرهنگی دهه فجر شهر دmq در محل حمام تاریخی این شهر برگزار شد.»
به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

مختلفی از جمله حوزه‌های اقتصادی و گردشگری را در دستور کار دارد که مجموعه مدیریتی استان همدان نیز به تاسی از همین سیاست‌ها، توسعه گردشگری را به عنوان یک اولویت در دستور کار قرار داده است.»

او با اشاره به اینکه صنعت گردشگری در استان همدان یکی از صنایع پیشران است، اظهار داشت: «برای توسعه اقتصادی این صنعت و بهره‌مندی از مزایای آن، فراهم کردن زیرساخت‌ها و امکانات گردشگری امری مهم و ضروری است.»

لازم به ذکر است هتل آپارتمان هگمتانه با سرمایه‌گذاری ولی‌اله نصیر مطلق، در زمینی به مساحت ۲۵۰ متر مربع و زیربنای ۱۰۵۶ مترمربع و با ظرفیت ۷۴ اتاق احداث شده است که با راه اندازی این هتل آپارتمان برای ۱۵ تن اشتغالزایی شده است.

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همدان، علیرضا قاسمی فرزند چهارشنبه ۲۰ بهمن‌ماه گفت: «صنعت گردشگری استان در آینده رشد و توسعه بیشتری پیدا خواهد کرد و ایجاد و بهره‌برداری از تاسیسات زیربنایی از جمله هتل آپارتمان هگمتانه می‌تواند نقش مؤثری در توسعه این صنعت و جذب گردشگران به استان ایفا کند.»

استاندار همدان افزود: «باتوجه به ظرفیت‌های گسترده استان در زمینه میراث فرهنگی و آثار تاریخی، با برنامه‌ریزی منسجم و هدفمند می‌توان از این داشته‌ها در راستای جذب گردشگران استفاده بهینه کرد.»

قاسمی فرزند با بیان اینکه مجموعه مدیریتی استان به تاسی از برنامه‌های دولت، توسعه صنعت گردشگری در استان را در دستور کار دارد، افزود: «دولت سیزدهم برنامه‌های

افتتاح یک هتل آپارتمان در همدان به مناسبت دهه فجر



همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی، در آیینی هتل آپارتمان «هگمتانه» با اعتبار ۱۲ میلیارد تومان با حضور استاندار همدان و جمعی از مسئولان، در محله جولان همدان به بهره‌برداری رسید.

ثبت گنبد علویان همدان در فهرست میراث جهان اسلام

کشورهای عضو به فعالیت مشغول است. دفتر مرکزی این سازمان در رباط در کشور مراکش واقع شده.

آیسیسکو برای شناسایی، معرفی و حفاظت بهتر میراث جهان اسلام چند سالی است که در حال تدوین فهرستی از آثار شاخص فرهنگی و تاریخی جهان اسلام است.

این فهرست اختصاص به جهان اسلام داشته و غیر از فهرست میراث جهانی یونسکو است.



گنبد علویان همدان به همراه ۵ اثر دیگر از کشورمان در جمع آثار میراث جهان اسلام قرار گرفت.

دبیرکل کمیسیون ملی آیسیسکو در نامه‌ای به وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ثبت ۵ اثر فرهنگی و تاریخی کشورمان را در فهرست میراث جهان اسلام اعلام کرد.

پنج اثر فرهنگی و تاریخی ثبت شده در فهرست میراث جهان اسلام شامل «گنبد علویان همدان»، «منظر فرهنگی قلعه الموت»، «مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جام»، «مجموعه تاریخی بسطام» و «منظر فرهنگی ماسوله» است.

پرونده این آثار با هماهنگی کمیسیون ملی آیسیسکو ایران به دبیرخانه این کمیسیون ارسال شده.

سازمان جهانی اسلامی برای آموزش و پرورش، علوم و فرهنگ (آیسیسکو) (ICESCO) سازمانی تخصصی است که تحت حمایت سازمان همکاری اسلامی (OIC) فعالیت می‌کند و در زمینه‌های آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در کشورهای اسلامی و به منظور حمایت و تقویت روابط بین



تبریک به بازنشستگان

نایل شدن شما را به افتخار بازنشستگی تبریک گفته و از خداوند آرزوی پیروزی و موفقیت شما را در تمام عرصه‌های زندگی خواستاریم. بر این باوریم بازنشستگی فصل نوینی از زندگی و آغازی برای زندگی با شیوه و ایده‌های جدید است.



رضا داوریان



زهرا کلافچی



محمد قهری



اکرم پورشهرستانی



محیا شدن اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای استقبال از گردشگران نوروز ۱۴۰۱



همدان آماده میزبانی از مسافران نوروزی

داشته باشیم و برنامه‌های فرهنگی فاخری نیز برای معرفی استان و ظرفیت‌های فرهنگی، میراث ناملموس تدارک می‌بینیم تا ضمن ایجاد فضای شاد به ماندگاری گردشگر نیز کمک کند.» او با اشاره به اینکه در نوروز ۱۴۰۱ تمام مراکز اقامتی استان آمادگی اسکان مسافران نوروزی را دارند، یادآور شد: «مدارس فعلا مجوزی برای پذیرش مسافران ندارند، علاوه بر این همانند سنوات گذشته اماکنی برای برپایی چادر در نظر گرفته شده که در حال آماده سازی است.»

معاون گردشگری همدان در پایان ضمن درخواست از هم استانی‌ها برای میزبانی شایسته و در خور نام همدان از مسافران نوروزی، گفت: «از مراکز خدماتی، اصناف، روستاهای هدف گردشگری و دستگاه‌های مرتبط می‌خواهیم آمادگی صددرصدی را برای میزبانی از مسافران داشته باشند تا به بهترین نحو پذیرای مسافران باشیم.»

به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان، علی خاکسار شنبه ۱۴ اسفندماه ۱۴۰۰ گفت: «شرایط خوبی برای میزبانی از مسافران نوروزی در استان فراهم شده است و مراکز اقامتی و تفریحی، زیرساخت‌های شهری، خدماتی و فعالیت‌های تبلیغاتی و اطلاع رسانی نیز در حال آماده شدن برای میزبانی هرچه بهتر از گردشگران هستند.»

معاون گردشگری همدان با اشاره به اینکه آمادگی حداکثری را برای میزبانی از مسافران نوروزی ایجاد می‌شود، تصریح کرد: «در حال پیگیری و هماهنگی برنامه‌های فرهنگی با کمک دستگاه‌های متولی مانند شهرداری، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و دهیاری‌ها در سطح استان در قالب ستاد خدمات سفر نیز هستیم.» خاکسار با بیان اینکه در چند روز آینده تقویم برنامه‌های نوروزی استان جمع‌بندی و اطلاع‌رسانی کاملی انجام می‌شود، گفت: «تمام تلاشمان را می‌کنیم تا آمادگی برای ارائه خدمات



معاون گردشگری همدان از آماده‌سازی این استان برای میزبانی از مسافران نوروز ۱۴۰۱ خبر داد.



آدرس‌های ما در فضای مجازی

